



## 漫遊輕小說

2016-03-19 記者 陳緯倫 報導



這些年來，輕小說成了許多年輕人愛不釋手的讀物之一。對於輕小說，最簡單的解釋便是：「可以讓人輕鬆閱讀的小說。」不同於一般純文學小說，輕小說通常使用淺白易懂的字詞，以及口語化的描述；此外，輕小說的重點在於故事情節的趣味性與曲折性，藉由引人入勝的情節鋪陳，吸引讀者閱讀。

校園中，輕小說常常成為部分學子們之間的談論話題，不論是討論劇情，或分享最新訊息，甚至放學相約至租書店等等，輕小說儼然成為學生社交的媒介之一。對部分年輕人而言，輕小說已不僅僅純粹是一種文體或讀物，更融入了自身生活與文化當中，間接成為青少年次文化的一部份。



職棒二十六 精彩回顧

中華職棒迄今邁入第二十七個年頭，每一年都有它值得回味的地方，讓我們回顧去年、放眼今年。



金馬導演報你知

細數臺灣電影最高殊榮的金馬導演們的那些小事，看看他們都有哪些特質。

▲TOP

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 核廢料 揮之不去的惡夢
- 塑膠微粒 生態殺手
- 外籍勞工在臺灣
- 同人文化 創作的活力

### 總編輯的話 / 許心如



本期為喀報第二百三十五期，這次有多樣化的媒材呈現資訊，有十二篇新聞圖表，五篇動畫。

### 本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

### 本期疾速王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

### 本期熱門排行



被忽視的英雄 志氣與破風  
林儒均 / 影評



搖滾傳奇 披頭四  
趙廣潔 / 文化現象



探索自己 滾出旅人新視野  
許馨仁 / 文化現象



烏克蘭麗 從配角走向世界  
徐義薇 / 文化現象



塑膠微粒 生態殺手  
馮鈞鈺 / 科技

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0