



核廢料 揮之不去的惡夢

2016-03-16 記者 林湘芸 報導



二〇一六年三月十二日，全國廢核行動平台在凱達格蘭大道前舉辦反核大遊行，遊行提出的七大訴求中，其中一項為「要求經濟部盡速啟動低階核廢料遷出蘭嶼計畫，落實對蘭嶼居民遷廠承諾」。

一九八七年蘭嶼展開反核廢運動，要求核廢料遷出。雖然在二〇〇二年及二〇一六年，台電承諾遷離，卻是兩度跳票，迄今遷廠地址仍未找到。而蘭嶼部落文化基金會也提出三大訴求：核廢料立即遷出蘭嶼、落實蘭嶼人的全民健康檢查、核廢料遷場時程法制化。

另外，二〇一五年，台電在宜蘭南澳地區進行高階核廢料最終處置地探勘，對於可能被選為核廢料放置地，泰雅族青年在遊行中強烈表達不滿。

原住民族為捍衛自己的土地，不分你我站出來反核，期望政府能重視核廢問題。



烏克蘭麗 從配角走向世界

用簡單的圖表，了解烏克蘭麗這項樂器的歷史、現況與吉他之分別。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 核廢料 揮之不去的惡夢
- 塑膠微粒 生態殺手
- 外籍勞工在臺灣
- 同人文化 創作的活力

總編輯的話 / 許心如



本期為喀報第二百三十五期，這次有多樣化的媒材呈現資訊，有十二篇新聞圖表，五篇動畫。

本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期熱門排行



被忽視的英雄 志氣與破風
林儒均 / 影評



搖滾傳奇 披頭四
趙廣潔 / 文化現象



探索自己 滾出旅人新視野
許馨仁 / 文化現象



烏克蘭麗 從配角走向世界
徐義薇 / 文化現象



新聞賣錢以後
許人文 / 文化現象

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0