



# 在嘻哈中跳舞的人們

2016-03-20 記者 曾煥富 文



## 霹靂舞者

B B O Y

### 盡情跳在 [碎拍上]

Breaking Beats

起源
元素
音樂
歷史




+

→


1973 碎拍音樂 Break beats music + 幫派鬥毆 Gangster Fighting → HipHop 尬舞 Dancing Battle

1970年代，操盤手[DJ]酷海克創造了碎拍音樂，追求和平的嘻哈文化同時並起。在埃菲卡巴莫巴塔的強力推廣下，第一群霹靂舞者，在紐約的布朗克區誕生。

起源
元素
音樂
歷史

## 5



搖滾步  
Top Rock

未下地板的舞步  
通稱[搖滾步]，  
律動以  
上半身前後搖擺為主。



排腿  
Footwork

蹲下為主的舞步  
通稱[排腿]，  
律動以  
全身輕微彈跳為主。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 核廢料 揮之不去的惡夢
- 塑膠微粒 生態殺手
- 外籍勞工在臺灣
- 同人文化 創作的活力

### 總編輯的話 / 許心如



本期為噶報第二百三十五期，這次有多樣化的媒材呈現資訊，有十二篇新聞圖表，五篇動畫。

### 本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

### 本期疾速王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

### 本期熱門排行



被忽視的英雄 志氣與破風  
林儒均 / 影評



搖滾傳奇 披頭四  
趙廣潔 / 文化現象



探索自己 滾出旅人新視野  
許馨仁 / 文化現象



烏克蘭麗 從配角走向世界  
徐義薇 / 文化現象



塑膠微粒 生態殺手  
馮鈞鈺 / 科技

**3 靜止 Freeze**  
靜止不動的姿勢稱作[靜止]，通常指以手撐起身體的靜止動作。

**4 翻滾 Flip**  
用身體核心為主軸翻動稱作[翻滾]，空翻，最常出現在霹靂舞中。

**大地板 Powermove**  
以身體畫圓的連續動作稱作[大地板]，這是一般人對於霹靂舞者最熟悉的一項。

起源 元素 音樂 歷史

主歌 | 副歌 | **碎拍(銜接音樂) Breaking Beats** | 主歌 | 副歌

**碎拍(銜接音樂) Breaking Beats** × **無限** = **霹靂舞音樂 Breaking Music**

經典音樂推薦 Begging by Madcon

音樂節拍  
Regular Beats: 1 2 3 and 4  
重拍: 2 4

起源 元素 音樂 歷史

**搖滾 Rocking** (1970s) → **霹靂舞 Breaking** (1980s)

**迪斯可文化** (Disco Culture) → **嘻哈文化** (Hip-Hop Culture)

以自由發揮(Free Style)，搖擺(Jerks)，燒毀(Burns)，三個基礎動作組成，是一種攻擊性極強的舞蹈。奠定了霹靂舞中尬舞的戰鬥性，並且影響後世許多舞風。

嘻哈文化中的第一種舞蹈，除了搖滾舞蹈的元素，還加入黑人舞蹈與技巧性強的地板動作。在跳舞過程中，追求和平並互相尊重的嘻哈精神，是舊風格(Old School)舞風的代表。

**接觸人數**

1970 草創期 | 1980 媒體大量曝光 | 1990 媒體退潮 | 2000 資訊爆炸時代 | NOW

相關影片請上YouTube搜尋[Breaking Battle]  
資料來源:臺灣街舞藝術協會 維基百科

(圖片來源/曾煥富製)

霹靂舞 (Breaking)，從一九七〇年代的迪斯可 (Disco) 文化中的搖滾 (Rocking) 演變而來，它保留了搖滾中的戰鬥性，加入了黑人舞蹈、非洲舞蹈，以及各式各樣的雜技，為一九八〇年代的嘻哈文化，添上一筆躍動的註解。

資料來源：臺灣街舞藝術協會、維基百科



金馬導演報你知

細數臺灣電影最高殊榮的金馬導演們的那些小事，看看他們都有哪些特質。

探索自己 滾出旅人新視野



四個女大學生的畢業作品「滾出趣」，設計四種任務卡，替年輕人規劃旅行，期許帶給新生代不一樣的旅行經驗。

---

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0