



從「心」開始 不流浪

2016-03-20 記者 蔡家寧 報導



流浪動物在台灣爭議性居高不下，近年來政府高度注重流浪動物保護，也呼籲飼主施打晶片，並執行惡意棄養的懲罰條例，藝人也投入流浪動物照護的行列，呼籲社會對流浪（流浪貓、流浪狗通稱）友善，期望能給流浪動物更溫暖的環境。

忠犬電影 善變決定

二〇〇四年上映的電影【再見了可魯】引起飼養拉不拉多的風潮，但事後，台北縣農業局動物疾病防治所統計，以犬種區分，拉不拉多犬等大型犬，惡意的遭大批棄養，平均每月有三百餘隻「可魯」塞爆收容所，之後二〇〇六年【極地長征】上映，又再度引發哈士奇熱潮，但熱潮一過，這些一時興起飼養的哈士奇，也逃不過「可魯」的命運。由於民眾對於純種的迷思，相信同犬種交配後的下一代較米克斯（Mix dog，並非犬種名，而是相對於品種狗的統稱，也就是混種狗的意思）來說相對優秀，血統證明書成為判定優劣的標準。

私人養殖場 全憑良心

新興私人養殖場業者董小姐，以自然發情取代打針施打的方式，並控制每年讓母貓生產次數兩次以內，她表示：「每個人都有選擇的權利，我之前也同意領養代替購買，但除非台灣人放下血統迷思，不然很難真正使養殖場倒閉。」對於那些虐待動物且惡意施打同業她同樣感到不齒，家裡繁殖的母貓到了一定年紀就會讓牠們退休並安排照養，董小姐說：「我自己本身也愛貓，當養殖場業者也是因為傳承家業，但大環境來說很難去顧到讓同業都有良心，只能從自己做起。」



待救援的流浪狗。(圖片來源/姜媽媽狗園)

自從電影【十二夜】上映後，民眾開始自省對於流浪動物的照護，地方政府也將流浪動物照護列入施政方針之一，台中市政府訂定兩年內「零安樂死」的目標，期望藉由落實源頭管理、增加認養機會、嚴懲棄養動物飼主等方式，打造友善動物城市。許多學校也開始重視校狗的生存環境，並使人狗相處和諧；國立交通大學汪汪社以「從公眾利益出發，將校園內人的利益放在第一位，在此原則之下為犬隻找出其生存之道」為宗旨，社團中立的立場讓愛狗人士和怕狗人士都能和校園流浪狗和平共存，並不以恣意餵養、逗弄校園流浪狗為主要照護模式，因為若牠們有主人的概念存在，可能會衍生出踰矩的行為，如：吠人、撲人等，社長認為：「狗的事情好解決，真正難處理的是『人』的事情。」畢竟要讓流浪動物在大環境生存，不能單以愛狗人士的角度去思考，也要替怕狗人士著想，社長表示：「當有些討厭狗的人他們忍耐值超過臨界點，他們會用比較『有效率』的方式來反應。」所以最好的方法，是站在動物和人類中立的立場著想，才能保持兩者的和諧。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 核廢料 揮之不去的惡夢
- 塑膠微粒 生態殺手
- 外籍勞工在臺灣
- 同人文化 創作的活力

總編輯的話 / 許心如



本期為咯報第二百三十五期，這次有多樣化的媒材呈現資訊，有十二篇新聞圖表，五篇動畫。

本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期熱門排行



被忽視的英雄 志氣與破風
林儒均 / 影評



搖滾傳奇 披頭四
趙廣潔 / 文化現象



探索自己 滾出旅人新視野
許馨仁 / 文化現象



烏克蘭麗 從配角走向世界
徐義薇 / 文化現象



塑膠微粒 生態殺手
馮鈞鈺 / 科技

國外寵物店將流浪狗放到店裡寄養，希望民眾知道每種狗都有被愛的權利（影片來源/YouTube）

除了流浪動物照護，收容所和寵物店也有一雙隱形的手再互相推擠，有人認為以領養代替購買，但也有人堅持有寵物店保證的狗就像是有了證明書，對於狗未來的照護和飼主的權益都有保障。之前有一部將收容所的狗放到寵物店去展售的影片，當民眾挑選到自己心目中的寵物之後，店員再告知狗是免費的，因為是收容所等待被領養的犬隻；影片的主要意涵是希望告訴社會大眾，不是只有寵物店的狗需要愛和可以被愛，收容中心的流浪犬一樣能成為飼主的好夥伴。美國亞利桑那州鳳凰城法規明令寵物店只能販售待救援的流浪動物，即使之後被養殖場業主抗議，但經過判決之後仍然保持這條法律，讓鳳凰城的流浪動物有更多機會找到溫暖的家。

盡棉薄之力 解蒼生之苦

致力於流浪動物收容的姜媽媽，在台南新營開設的收容所裡有將近六百隻流浪狗，對於流浪動物救援的開始，姜媽媽表示：「不忍眾生苦，因緣俱足，就投入救生，護生這條路。」從剛開始單純的愛狗，到最後成立姜媽媽狗園。狗園裡大多數狗都是米克斯犬，甚少出現有品種的犬隻，她認為：「台灣人一向媚外崇洋，他們養名犬只不過是想把自己歸類在有身份有地位上，是一種虛榮心的呈現。」成立收容所壓力繁重，就算招募志工，成效仍然不高，姜媽媽說：「狗園隨時都有狀況，愛狗或有養狗，不代表他們能駕馭這些毛小孩。」但即使經營不易，她仍然堅持為流浪動物貢獻心力。台灣各縣市都有收容所，但由於管理不易，收容所環境很難顧及品質，動保團體也致力於改善收容所的環境，希望能藉由好的環境使流浪動物有更多機會被領養人看見。

到不了的避風港

即使「領養代替購買」的口號打得響亮，台中寵物店業者蔡先生卻坦言買狗人數並沒有受到太大影響：「會養狗的人還是會養狗啊，影響到的就是景氣好不好，感覺不出來跟領養代替購買有太大關係。」即使想為流浪動物貢獻心力，但蔡先生也認為不容易，想像國外那樣將收容所的犬隻寄養在寵物店，依現狀來講很難達成，蔡先生說：「知道同行有人在這樣做啦，可是很難啦，畢竟我們店就是只販售馬爾濟斯，還是要顧好品質啊，不然就是收容所的狗都年紀太大了，不好有機會啦。」

台灣需要改善的環境不單單只有流浪動物的處境，真正要讓民眾拋棄名種犬的迷思，單一的打擊養殖業者沒辦法真正讓流浪動物的處境變好，政府有心讓收容所裡的動物安樂死的期限延長甚至取消，已是相當大的進步。

財團法人流浪動物之家基金會結合了新興的線上拍賣平台蝦皮拍賣，結合政府的晶片施打政策和寵物專區的優惠，一整套的流程讓領養手續變方便。除了政府和動保團體的努力，民眾應該從心審問自己有沒有飼養寵物的能力，並配合政府政策，真心接納米克斯犬或是上了年紀的流浪狗，給收容所的動物更多機會，領養代替購買的口號才有意義。



掌上商機 無現金時代

你不可不知道的二〇一六趨勢，電子商務潛在股：行動支付。



1949青旅 打造台灣文創夢

一群年輕人以青年旅館出發創業，期望能做到文化保存的目標。

