



當烏克蘭麗麗進入主流

2016-03-25 記者 徐義薇 文

你也許有看過以下廣告：

[Visa卡廣告。\(影片來源/Youtube\)](#)

但你知道裡面的配樂是什麼樂器彈奏的嗎？簡單的旋律不斷重複，帶給人們輕鬆、愉快的感受，而這些就是烏克蘭麗麗這項樂器的特色，不只是Visa卡廣告，近年也越來越多像是汽車、餐廳的廣告都使用烏克蘭麗麗當作配樂。

烏克蘭麗麗看似新穎，其實已經有非常悠久的歷史，在十九世紀由葡萄牙人發明，隨著人口外移之後傳入夏威夷，並在當地逐漸盛行起來，融合當地傳統音樂成為夏威夷特色的樂器。到了二十世紀美國開始注意到這項樂器，越來越為人所知而走向全世界。過去烏克蘭麗麗在樂團中常擔任配樂的角色，如今在全球化浪潮之下，已流傳到世界各地，並且被更廣泛地使用，可以彈唱、演奏，甚至還有專業的烏克蘭麗麗樂隊。

現在愈來愈輕易能夠接觸到烏克蘭麗麗音樂，讓烏克蘭麗麗逐漸走進主流音樂市場，受關注程度正向提升。究竟這小巧、好似吉他的樂器有什麼樣的魅力？

流行音樂加入烏克蘭麗麗

「你就是海灘下的那烏克蘭麗麗 尋找著逆光讓曖昧變成剪影 浪漫不一定要在那夏威夷 沙灘上有你的腳印 是一輩子的美景」歌手周杰倫在二〇一三年初，以輕快的旋律、生動的歌詞，譜出這首名為〈烏克蘭麗麗〉的流行歌，且歌如其名，整首歌即是以烏克蘭麗麗這項樂器做為主旋律，發行之後曾掀起一股學習烏克蘭麗麗的熱潮。

[周杰倫〈烏克蘭麗麗〉。\(影片來源/Youtube\)](#)

說到烏克蘭麗麗結合流行音樂，第一個想到的也許會是歌手梁靜茹的〈小手拉大手〉，旋律輕快聽

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 手機危害知多少
- 廉價航空 國人旅遊新選擇
- 還「原」傳統名字
- 智勇雙全 巧固球競技
- SOHO族 掌握自我價值
- 當我們工作在一起
- 逃 何謂自由

總編輯的話 / 黃吏玄



本期為喀報第兩百三十六期，二十六篇稿件中，近半數是特殊媒材，廣播兩篇、新聞圖表六篇、動畫五篇。用多元的方式呈現不同議題。

本期頭題王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍妮異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

本期疾速王 / 呂安文



喜歡藍藍的天跟藍藍的海，喜歡旅行，喜歡溫暖，喜歡笑容，我是呂安文。

本期熱門排行



智勇雙全 巧固球競技
林儒均 / 文化現象



當我們工作在一起
林筱晴 / 文化現象



過去與未來 解析行動支付
楊淑斐 / 科技



廉價航空 國人旅遊新選擇
孔婉寧 / 文化現象



出櫃之外的 鄭宜農
呂安文 / 人物

起來好像也是使用烏克蘭麗彈奏，且在MV（音樂錄影帶）中梁靜茹手中拿的樂器外型也和烏克蘭麗非常類似，但其實那是「曼陀林」，一種不太常見的鋼弦撥奏樂器。不過如果是烏克蘭麗的初學者，〈小手拉大手〉也會是非常好上手的一首彈唱歌曲。另外，歌手王大文在二〇一五年初發行〈雲霄飛車〉一曲，也做為偶像劇【我的寶貝四千金】的片頭曲，一樣是由烏克蘭麗做為主調，整首歌節奏輕快、歌詞簡單，帶給人們輕鬆、歡樂的感受，充分展現烏克蘭麗的特色。

王大文〈雲霄飛車〉。（影片來源/Youtube）

隨著烏克蘭麗進入流行音樂市場，甚至越來越普及，進而催生許多獨立樂手錄製流行歌的烏克蘭麗版本教學影片，發布在網路上累積許多粉絲，像馬叔叔、麗麗Lele...等，形成一個新的音樂教學市場，除了提升自己的知名度，也間接將烏克蘭麗與流行音樂結合更為緊密。

根據上述流行音樂的例子，主要是以彈唱的方式表現，不過烏克蘭麗可以不只是彈唱。

烏克蘭麗也能獨立演奏

雖然烏克蘭麗只有四條弦，且為尼龍材質，聲音不若吉他豐富、沉穩，但仍有足夠的和弦指法加上節奏的變化，演奏出有別於吉他的氛圍，更為靈巧、活潑。世界級烏克蘭麗大師傑克·島袋（Jake Shimabukuro）曾在二〇一〇年登上TED的舞台，他即透過烏克蘭麗獨立演奏的方式表演，並告訴人們 "What the world needs now is Ukulele."（世界現在需要的是烏克蘭麗）。

Jake Shimabukuro於TED獨立演奏烏克蘭麗。（影片來源/Youtube）

演奏技巧的難度會比彈唱高出許多，除了左手和弦的轉換，更需要右手靈活的變換彈奏指法，才能將曲子詮釋地更加動人，所以通常在學烏克蘭麗時，等到擁有一定的彈唱基礎後，才會進而學習演奏。目前知名的烏克蘭麗演奏樂手像是韓國的鄭晷河（Sungha Jung）、日本的名渡山遼（Ryo Natoyama）...等，他們精湛的演奏技巧，都將烏克蘭麗音樂推向另一個境界。

一個人、一把烏克蘭麗可以自在彈唱，也可以獨撐大局演奏，而如果一群人合在一起彈唱和演奏會是什麼樣子呢？

多人烏克蘭麗樂隊

英國烏克蘭麗樂隊（The Ukulele Orchestra of Great Britain）由八個人所組成，他們結合人聲以及各式烏克蘭麗的彈奏方法，不假其他任何樂器，將烏克蘭麗團體表演發揮到極致，如同管弦樂隊一般，每個人負責不同的分部，儘管只有一種樂器也能合力演奏出編制大的樂曲。

[The Ukulele Orchestra of Great Britain \(Life on Mars\)](#)。(影片來源/Youtube)

最右邊那位樂手所彈的樂器很特別，那並不是吉他而是**Tenor**，烏克麗麗界的**Bass**（低音），不過**Tenor**的定弦方式和一般烏克麗麗不同，也不太常見。

從單純的廣告配樂、結合歌詞的流行音樂、到獨自演奏與多人樂隊的表演形式，每一種表現方式都能感受到烏克麗麗不同的韻味，一個人獨奏可以很輕快地彈唱，也可以很緩和地演奏，而一群人一起表演能聽到更有層次感與規模的音樂。

外來的禮物 微笑的力量

烏克麗麗的夏威夷語是Ukulele，翻成英文是「the gift to come」也就是「外來的禮物」的意思，是在烏克麗麗剛從葡萄牙傳入夏威夷時，由夏威夷當局的皇室所取的名字。而且當你念這個單字時，嘴角便會微微自然上揚，畫出一道美好的弧形，這微笑的力量，就是烏克麗麗之所以受人喜愛的原因。

台灣近年來，雖然烏克麗麗仍處於萌芽階段，但彈烏克麗麗的人口有逐年提升的趨勢，各級學校也幾乎都有烏克麗麗社團存在。彈烏克麗麗就是一件輕鬆、愉快的事情，入門簡單、易學也是烏克麗麗誘人的地方，是個老少咸宜的樂器，更有許多人正為推廣這小巧可愛的樂器努力著。

不論平時你喜歡聽什麼樣的音樂，只要多加留心，其實不難發現，烏克麗麗音樂常圍繞在我們身邊，也許是電視廣告，或是某個歌手的新歌，可以試著去了解和體會，烏克麗麗這項樂器在不同面向上，帶給人們的熱情與生命力。



錄音大工程

隨著數位科技的進步，錄音這檔事普及民間，自製歌曲不再是夢想。



音樂電影 不堪的結局

沒有圓滿結局的音樂電影，或許更接近現實中音樂人的際遇。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0