



## 達成理想 做與不做

2016-03-27 記者 姚煒哲 文



身高一百五十公分的車谷空，剛從中學畢業，進入九頭龍高中就讀。從小就矮人一截的他，對籃球的熱情與努力卻不輸任何人，但因為他的身高，在高中以前沒有任何機會上場比賽。到了高中他依然熱情不減地積極加入校內籃球隊，不料九頭龍高中籃球隊已成為不良少年的聚集地，成天違反校規，沒有籃球基礎也不參與社團練習。為了讓自己有個打籃球的歸宿，車谷不厭其煩地向學長們展現自己的決心，最後學長們也深受感動，開始以前不曾有過的練習。

### 努力不懈 彌補缺陷

《籃球少年王》這部作品從二〇〇四年連載至今已十二年，連載單行本已超過四十冊。相較於籃球漫畫經典《灌籃高手》，《灌籃高手》僅連載了六年，本數也只有三十一冊（完全版二十四冊）。多出這麼龐大的時間與集數是因為作者日向武史（ひなた たけし）的別出心裁，在《籃球少年王》中，九頭龍高中籃球隊在前二十冊完全沒有贏過一場比賽，清楚地表明在這籃球隊中沒有人可以靠自己掌控局勢，也沒有人能靠不到一年的練習，打贏那些將高中三年都賭在籃球的選手們。他想向觀眾們傳達努力不夠絕對不能成功，但沒有人能保證需要付出多少努力才能成功，漫畫中車谷的母親曾對他說：如果你因為身高不夠無法上場，那就比別人更努力，把身高的差距彌補並超越它。



如同酒井教練所說的，沒有能不能，只有做與不做。

（圖片來源／痞客邦）

在劇情中，車谷成功說服學長們開始練球，而大家經過每次的練習，更堅定自己想要贏的內心，原本那些成天抽菸翹課的生活也一掃而空，以練習來填補那些原本空虛的時間。但就在球隊漸入佳境時，九頭龍高中輸了一場大比賽，導致球隊的氣氛十分低迷。學長們便是在是否要繼續努力於籃球上面產生了疑慮，而原本不被看好的他們，又同時被發現社團辦公室有菸蒂，使得籃球隊一度被廢除。屋漏偏逢連夜雨的他們，最後還是決定將心血投入於籃球之中，開始為了復興籃球隊而努力，有些人請求聯署，有些人增強自己實力，而有些人向他校要求比賽，為了讓學校在一次認同籃球隊的存在。

### 細節刻劃 評價兩極

在劇情中，九頭龍高中第二次挑戰全國大賽，光是在地區預賽作者已經畫了一百多集甚至還會更多（最新一集連載仍在地區預賽），而《灌籃高手》僅用二十多集就交代完地區預賽的內容（全國大賽賽程為：地區預賽—縣大賽—全國大賽），其中差別在於作者在畫每場比賽時，會將對手在比賽前所經歷的努力一一交代清楚，使得整場比賽容易陷入兩方都在回憶以前的畫面。而作者在刻劃每隊進攻都相當重視細節，每個進攻的傳球、跑位、假動作和內心的想法等，使得整部漫

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 手機危害知多少
- 廉價航空 國人旅遊新選擇
- 還「原」傳統名字
- 智勇雙全 巧固球競技
- SOHO族 掌握自我價值
- 當我們工作在一起
- 逃 何謂自由

#### 總編輯的話 / 黃吏玄



本期為喀報第兩百三十六期，二十六篇稿件中，近半數是特殊媒材，廣播兩篇、新聞圖表六篇、動畫五篇。用多元的方式呈現不同議題。

#### 本期頭題王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

#### 本期疾速王 / 呂安文



喜歡藍藍的天跟藍藍的海，喜歡旅行，喜歡溫暖，喜歡笑容，我是呂安文。

#### 本期熱門排行



智勇雙全 巧固球競技  
林儒均 / 文化現象



當我們工作在一起  
林筱晴 / 文化現象



過去與未來 解析行動支付  
楊淑斐 / 科技



廉價航空 國人旅遊新選擇  
孔婉寧 / 文化現象



出櫃之外的 鄭宜農  
呂安文 / 人物

畫的節奏相當緩慢。

過度刻劃角色背景故事，是這部漫畫的一個缺點，作者在這部漫畫參雜了許多校園愛情素材在其中，使漫畫有相當大的篇幅在描述籃球隊員的愛情故事，讓單純想看體育漫畫的人無所適從。而作者在對待每個角色就如同對待自己的孩子，沒有偏心地，畫出球員為了打籃球背後的辛苦，盡全力地讓觀眾看到他們背後的努力。因為這兩個衝突的原因，這部漫畫的評價一直處於兩極化，有些人覺得太過平淡無聊，而有些人卻喜歡這種現實的感覺。



愛情元素在這部作品中並不少見。（圖片來源／痞客邦）

作者雖然對於劇情內容與角色情感描述地十分細膩，但畫畫能力卻不如他的情感刻劃，有些角色實在畫得太過相似，對第一次看這部漫畫的人來說，容易一恍神回來便搞不清楚誰是誰，產生角色混淆。

### 團隊合作 缺一不可

《籃球少年王》不同於其他漫畫之處，在於它並沒有能夠掌控大局的全能型球員，例如：《灌籃高手》中的仙道彰、《影子籃球員》的青峰大輝，他們都是能將防守與進攻做到將近完美的全能型球員，而球隊往往在關鍵時刻依賴他們獲得勝利。但在九頭龍高中籃球隊沒有這類球員，有天才型的控球後衛、專職得分的小前鋒和得分後衛、只會搶籃板的大前鋒、能力平均身高卻高人一等的中鋒。他們各司其職，靠著團隊合作贏下一場一場的球賽，這也是為什麼作者希望能將所有人的努力畫出來呈現給閱讀者，因為九頭龍隊上任何人都是平等的，沒有誰強誰弱的觀點。而他也利用這點告訴讀者們團隊合作勝過於一個人的力量，就如俗話說：「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」



茂吉（左）關心因傷休息的隊長百春（右）。（圖片來源／痞客邦）

團隊合作的重要性不僅於比賽中，在日常生活中隨處可見，從工作上需要與同事合作，到生活上與朋友之間的相處也是種團隊合作，而合作最重要的便是溝通，唯有透過溝通讓彼此更了解，才能找到適合兩方的相處方式。《籃球少年王》帶給讀者最大的影響莫過於努力兩個字，在角色刻

劃上便以一位不適合打籃球的角色作為主角，讓大家對於籃球的印象不再是身高是絕對實力的一種，只要夠努力還是能成為不輸任何人的選手。

不僅僅是實力的增進，為了復興籃球隊，或是因籃球夢而打工賺錢，這些都是為了達成目標所做的努力。俗話說的好，坐而言不如起而行，整天只是坐在電腦桌前沉迷於網路上的是非是不會有任何的成就，唯有為了目標努力不懈的向前行，才是通往成功的不二法門。

#### 總編輯的話

本期為喀報第兩百三十六期，二十六篇稿件中，近半數是特殊媒材，廣播兩篇、新聞圖表六篇、動畫五篇。用多元的方式呈現不同議題。

#### 動物擬人 歡樂或親情



電影【動物方城市】以及【怪物的孩子】兩部獸相關電影介紹與解析。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0