



## 資訊新聞 採訪數據找真相

2016-03-25 記者 劉敏慈 文



資訊新聞是個新興名詞，令人不經想是什麼「資訊」？又能帶來什麼「新聞」？現代記者要在數據與新聞間扮演什麼角色？全世界新聞媒體業開始對記者的角色賦予更多不同的期許，更編寫了一本數據新聞手冊，給全世界的記者朋友參考，北卡羅來納大學名譽教授菲利普·梅耶（Philip Meyer）在手冊裡說到：「如今信息日益豐富，信息處理變得更加重要。我們處理數據時，分兩個層面進行：分析數據、展現數據。」而其中他指出分析數據是要在大量的數據流中建構意義與結構，而展現數據，是讓消費者能理解並記住哪些重要且息息相關的信息。同科學研究一樣，數據新聞所告知的研究方法與展示結果應當能被重複檢驗。

因此在爬梳資料的過程，電腦的能力顯得非常重要，記者們所要處理的資料並不是十幾個資訊，而是累積二三十年，達到數以千或萬計的資料，像是近二十年土地徵收的區域，歷年不動產交易實際成交價，若只用手動輸入，需要非常長的時間，又可能人工失誤，而紀錄完資料後，還必須與其他資料核對，找出其相關性，若是能將資料的運算將給電腦，又可利用軟體統計及分析，記者便有更多時間在挖掘資料背後的故事，做出數據新聞。

### 數據如何取得

官方資料要透過政府才能取得，在台灣，二〇〇五年十二月六日公布政府資訊公開法，讓民眾可以了解政府的預算和研究，但格式多為PDF及加密檔案，後來民眾要求政府應該全面開放，像是CSV格式及無加密文件，使民眾可以資料再利用。在二〇一一年地方政府開始建立資料開放平台，像是台北市政府、新北市及台中市等，接續建立，中央部會在二〇一二年也陸續開放，包含文化部文化資料開放服務網、內政部不動產實價登錄查詢及行政會農委會資料開放平台等。



政府資訊開放平台，提供公民上網下載統計資訊。（圖片來源/網路截圖）

首先，當記者拿到資料後，會先整理格式，數位看台灣共同串辦人黃啟軒說：「流程可分為前端跟後端，前端是資料呈現，後端是資料整理，我會先從政府下載公開資料，然後再整理成可用的格式，接著網頁呈現用HTML編寫，那視覺化的部分用D3.js呈現。」（D3.js為資料視覺化的函式庫）而在重要的地方就是當拿到資料後，這些人如何解讀資料。在《新聞資訊手冊》裡，提到，拿到數據時，也不能盡信數據，舉例來說，法國的犯罪率每年都在增加，但這可能與警察的業績有關，因為警察舉報越多案子，就可獲得越多獎勵，如此一來，警察更傾向於只需舉報而不需長期調查的犯罪活動，像是毒品相關的犯罪行為，十五年來毒品相關的犯罪，像是吸毒、運毒及販毒等事件成長了四倍，然而在國內的毒品消耗量是一樣的，這就是記者在數據整理後的解讀，也是如何從數據裏面找到新聞。

### 國外發展 如火如荼

早在二〇〇一年，當時國立台灣大學新聞研究所教授林照真，因為關注調查報導，曾到《紐約時報》、《紐約郵報》、《華盛頓郵報》和《洛杉磯時報》等平面考察時，注意到記者會用各種軟體進行搜尋與整理，這些記者主要使用Spreadsheet進行資料分析。而在歐美國家很早就做到開放資料，美國政府在二〇〇九年五月，英國在同年九月啟用，澳大利亞及加拿大政府則在二〇一

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 手機危害知多少
- 廉價航空 國人旅遊新選擇
- 還「原」傳統名字
- 智勇雙全 巧固球競技
- SOHO族 掌握自我價值
- 當我們工作在一起
- 逃 何謂自由

#### 總編輯的話 / 黃吏玄



本期為喀報第兩百三十六期，二十六篇稿件中，近半數是特殊媒材，廣播兩篇、新聞圖表六篇、動畫五篇。用多元的方式呈現不同議題。

#### 本期頭題王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

#### 本期疾速王 / 呂安文



喜歡藍藍的天跟藍藍的海，喜歡旅行，喜歡溫暖，喜歡笑容，我是呂安文。

#### 本期熱門排行



智勇雙全 巧固球競技  
林儒均 / 文化現象



當我們工作在一起  
林筱晴 / 文化現象



過去與未來 解析行動支付  
楊淑斐 / 科技

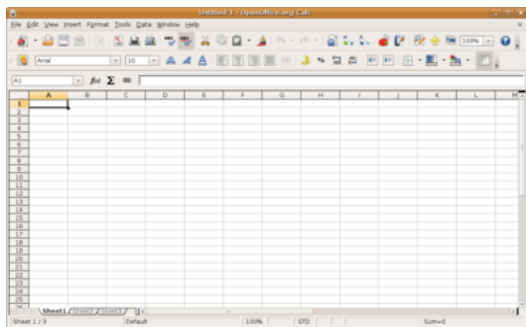


廉價航空 國人旅遊新選擇  
孔婉寧 / 文化現象



出櫃之外的 鄭宜農  
呂安文 / 人物

一年三月開放。

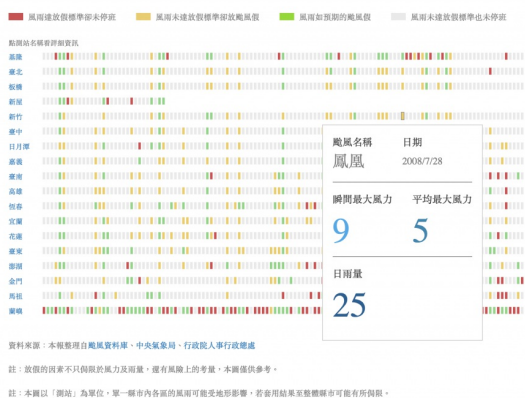


Spreadsheet為Google開發的統計軟體，類似Excel的功能。(圖片來源/網路截圖)

全球發展則以國際性媒體《衛報》及《紐約時報》為資訊新聞開路，衛報在二〇〇九年三月開始應經營資料部落格 (Datablog)，分析資料後做詮釋，而衛報也在二〇一二年七月「維基解密」釋出九萬一千筆有關阿富汗戰爭中的美國政府文件，並整理出戰爭時受傷的人數及地點，發現多數的傷者都是平民。另外，衛報也與倫敦政經學院研院員合作，調查倫敦夏季騷亂事件的期間，英國首相卡麥隆說：「此次暴動與貧窮無關，若是暴動與貧窮相關，則會污辱了幾百萬人。」(二〇一一年八月十五日) 保守黨則宣稱，這與社群媒體有關。《衛報》開始調查這件事情，他們釐清騷動發生的時間地點，分析騷動原因，還有他們參與的動機等，最後指出，參與者多居住在貧窮地區，並指出政府失職及失業等問題。

### 國內發展 產學並進

近年國內傳統媒體聯合報也追求轉型，在二〇一四年成立新媒體創新處，在聯合報在二〇一五年招募了兩位數據工程師，製作大數據分析的新聞，較為知名的有〈10年來誤放多少颱風假？數據找答案〉，資料來源有颱風資料庫、中央氣象局和行政院人事行政總處，聯合報副總編輯官振萱表示：「若要把這則新聞講清楚，用文字很難表達，然而這些資料視覺化後，看了就明瞭。」另外一則是〈致命撞擊，被低估的死亡車禍數據〉，專案花費一個月完成，最長的時間花費在收集資料，包含要跟各個警察局收集各種路段死亡車禍的數據，而在製作過程中也有許多困難，台灣的官方交通事故統計資料並不精確，像是搜集肇事路段時，並不是用經緯度紀錄，有些會出現「〇〇幼兒園附近」，若是這幼兒園已結束營業，那必會造成後人追溯的困難，也降低數據的精確性。



〈10年來誤放多少颱風假？數據找答案〉將大量數據整理後，用視覺化及互動的方式呈現。

(圖片來源/網路截圖)

國內除了業界外，學界也開始培養能夠處理資訊新聞的新聞工作者。教授林照真在《課堂中的資料新聞學：台大新聞所的實踐經驗》提到，必須要讓學生明白數位新聞多元的新聞創作模式，才能真正達到實踐的目的，讓學生在就學階段，就能培養數位說故事 (digital storytelling) 的能力，更有系統化地去匯整資料。

國內大學也開設相關課程，以台大新聞所為例，包含資料處理及視覺化的訓練，在課堂中同學們會學習Google Spreadsheets分析資料，還有QGIS製作地圖視覺圖表，之後再用Google Refine處理質化資料，這些是針對「處理資料」能力的培養；而「視覺化」的部分，同學們會學Illustrator與HTML，讓資訊能以圖表及網頁的方式呈現。另外，也在二〇一三年邀請到紐約時報資深圖表編輯Archie Tse教課，在紐約與同學們線上討論作品，並帶來最新的視覺圖表資訊。林照真對於資訊新聞未來的發展，持樂觀的態度並表示：「雖然國內資訊新聞發展較慢，但

是現在業界及學界都在努力嘗試，相信很快就能跟上國際的腳步。」



#### 出櫃之外的 鄭宜農

除了出櫃之外，鄭宜農更是一個充滿創作能量的音樂人。

#### 鷹派新主席 逢邊緣化困境



國民黨鷹派代表洪秀柱，在三月二十六日黨主席補選中勝出，成為國民黨起死回生或萎縮邊緣化的關鍵。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0