



配音員 聲音的情感演藝

2016-04-17 記者 吳昀蓀 文



讀取中

配音員是將一部製作完成的節目或廣告配上聲音的人，職業配音員通常需要接受切換多種聲線的訓練。臺灣的配音員幾乎都走幕後配音工作，鮮少在螢光幕前露臉；而日本的「聲優」通常會跨足歌唱和偶像事業，使得日本許多動畫作品會以聲優作為宣傳手段之一。臺灣雖有不少功力深厚的資深配音員，但整體來說發展並不成熟，缺乏系統性的訓練和進修管道，人數不足的環境下導致一位配音員要在同作品中飾演許多角色。

資料來源：9樓B座、維基百科、台灣配音資料庫、東京筆記



人手一機 玩遊戲

以臺灣手機玩家習慣調查為主軸之新聞圖表。

府城 時光流轉的歲月



府城古都擁有全台最多的古蹟，文化保存和都市更新該如何取得平衡。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 珠寶設計 訴出樸實夢想
- 做自己的女孩
- 我是歌手 華語唱將大會師

總編輯的話 / 翁世樺



本期共有二十五篇稿件，以文字與圖表為主，動畫四篇、新聞圖表五篇、影像一篇、廣播三篇、照片故事兩篇。

本期頭題王 / 胡浣莊



我只想要抵達目標。

本期疾速王 / 唐宜嘉



完美主義、強迫症。
Work hard in
silence, let
success be your
noise.

▲TOP

本期熱門排行



鐵幕後的春天
蔡家寧 / 照片故事



快刀斬亂麻 北市招牌拆除
麻愷暄 / 文化現象



解密巴拿馬文件
許人文 / 文化現象



肯亞案 聚焦法治與主權
胡浣莊 / 文化現象



廚餘堆肥 綠色夢想啟航
許雅筑 / 人物