



民謠吉他選購指南

2016-04-17 記者 趙廣潔 文

G+

Tweet

民謠吉他選購指南

如何挑選一把適合自己的吉他？

基本條件

彈起來舒適、手感好、音準夠，是挑選吉他的基本條件。



吉他桶身

桶身影響了吉他的音色，每種桶身在高中低音的表現不同，適合彈奏的歌曲也不同。

D桶
Dreadnough

- 共鳴飽滿
- 音色遼闊、具空間感
- 適合彈唱

高音 ♪♪♪
中音 ♪♪♪
低音 ♪♪♪

OM桶
Orchestra Model

- 腰身明顯、琴身較小
- 音色平均、和諧
- 單音顆粒明顯、適合演奏

高音 ♪♪
中音 ♪♪
低音 ♪♪

A桶
Auditorium

- 中和D桶、OM桶特色
- 音色平衡、柔和
- 適合演奏、彈唱

高音 ♪♪
中音 ♪♪
低音 ♪♪

Jumbo桶
Jumbo

- 琴身巨大、共鳴極佳
- 腰身細、單音顆粒飽滿
- 低音強烈、適合刷和弦

高音 ♪
中音 ♪
低音 ♪

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 珠寶設計 訴出樸實夢想
- 做自己的女孩
- 我是歌手 華語唱將大會師

總編輯的話 / 翁世樺



本期共有二十五篇稿件，以文字與圖表為主，動畫四篇、新聞圖表五篇、影像一篇、廣播三篇、照片故事兩篇。

本期頭題王 / 胡浣莊



我只想要抵達目標。

本期疾速王 / 唐宜嘉



完美主義、強迫症。
Work hard in silence, let success be your noise.

本期熱門排行



鐵幕後的春天
蔡家寧 / 照片故事



快刀斬亂麻 北市招牌拆除
麻愷暄 / 文化現象



解密巴拿馬文件
許人文 / 文化現象



肯亞案 聚焦法治與主權
胡浣莊 / 文化現象



廚餘堆肥 綠色夢想啟航
許雅筑 / 人物

🎸 吉他木料

比起桶身，木料對吉他音色有著更決定性的影響，是選購吉他時的重要考量。



杉木 Spruce

- 用於面板
- 具備良好韌性
- 質量輕但結構結實
- 聲音扎實、平衡
- 適合各種演奏方式



紅松 Cedar

- 常用來製作古典吉他
- 音量有暈染放大的效果
- 聲音溫潤但不俐落
- 適合指彈與展現古典技巧
- 所需「開聲」時間較短



楓木 Maple

- 多用於製作側背板
- 音色清亮、高頻突出
- 聲音的即時反應快
- 適合拿來演奏快速、較多音符的樂句



玫瑰木 Rosewood

- 廣泛用於吉他的側背板
- 聲音傳導速率高
- 中高音飽滿有力
- 泛音音域廣
- 聲音清脆、帶點金屬感



桃花心木 Mahogany

- 廣泛用於吉他的側背板
- 聲音渲染度高
- 適合呈現泛音
- 善於調和吉他的高低頻
- 音質溫暖圓潤



(圖片來源/趙廣黎製)

吉他是全世界最多人使用的樂器之一，然而市面上的吉他有千百種，要如何找出最適合自己的那一把？買吉他時，要顧及基本的手感、質感與音準，而吉他桶身以及使用的木材，則是影響音色與風格的關鍵。在下手之前，不妨先瞭解這些相關知識，買到一把適合自己的吉他，絕對會讓往後的練習更加得心應手。

資料來源：李吉他、Ptt Guitar版、豆瓣

圖片來源：李吉他、pmgimg、dunlop、sheehans、fretjams、junostatic、portalmusica、openclipart、thenounproject、tdpri



愛上跳舞的人 Bboy阿雅

專訪霹靂舞者阿雅，並深入了解他是怎麼成為世界級的舞者。

我是歌手 華語唱將大會師

著名歌唱節目【我是歌手】，紅遍兩岸三地，是個成就不少好音樂與好歌手的重要推手。

▲TOP

關於咯報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0