



動畫製作過程

2016-04-24 記者 梅瑞庭 文

讀取中

動畫的發展歷史悠久，且在科技娛樂上一直扮演重要的角色。動畫的原理雖然簡單，但製作上其實相當不容易。本文將以flash對動畫的製作過程作簡單的介紹。

參考資料：AIC中文公式網站-動畫製作小常識、仙人掌之森、維基百科、隨意窩

圖片來源：峽西文化產業網、昔日東方、動畫創作家園、娛樂中心

影片來源：Animen形象角色-看板娘艾可Aiko 動畫PV | 原攝+本攝之律表對照

音樂來源：Deemo Title Song



樂進未來 流行樂十大課題

《樂進未來——台灣流行音樂的十個關鍵課題》廣邀各界專家，探討流行音樂的十項重大議題。

突破困境的光輝 盧勁軒



介紹身為同志、聽障與家暴受害者的盧勁軒，他的人生與奮鬥。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 後站春天 延續家鄉的味道
- 探尋自我 背包客文化
- 文化新景象 街頭表演藝人

總編輯的話 / 胡浣莊



本期共有二十九篇稿件，以文字與照片為主，動畫四篇、新聞圖表四篇、影像三篇、廣播二篇、照片故事五篇。

本期頭題王 / 許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

本期疾速王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期熱門排行



巨型流浪犬 脆弱心靈
許心如 / 社會議題



框架外的人生 格外有意思
許馨仁 / 人物



虛擬實境大蒐秘
吳維倫 / 科技



都市計畫技師面面觀
麻愷暉 / 文化現象



帥氣中性 戴安娜忠於自我
呂安文 / 人物