



## 浪浪 咖啡 中途之家

2016-04-23 記者 鄭淇云、蔡佳珊 報導



浪浪是對流浪動物的一種親暱稱呼，在電影【十二夜】上映後，浪浪們的收容問題開始受到大量關注。大部分的流浪動物中途之家以及領養者，都是以較被動的方式讓牠們擁有一個家，但位於台北市中心有一家咖啡店，它提供了友善的平台，讓人能以一杯咖啡的時間與浪浪們相處，讓領養者再領養前便熟知浪浪的個性、行為模式等，以此提高領養率。除此之外，更是透過嚴密的把關，減少二度棄養的可能性。



### 最粗糙的手 最溫柔的心

雖然她聲音宏亮，動作豪邁，但對毛小孩來說，她，就是最溫柔的天使。



### 重繫紅絲線 縫合文化隙裂

返鄉青年林虹汝，期望藉著紅絲線獨立書店的開設，再次找回人與人、人與文學、人與土地以及人與自己的連結。

▲TOP

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 後站春天 延續家鄉的味道
- 探尋自我 背包客文化
- 文化新景象 街頭表演藝人

### 總編輯的話 / 胡浣莊



本期共有二十九篇稿件，以文字與照片為主，動畫四篇、新聞圖表四篇、影像三篇、廣播二篇、照片故事五篇。

### 本期頭題王 / 許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

### 本期疾速王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

### 本期熱門排行



巨型流浪犬 脆弱心靈  
許心如 / 社會議題



框架外的人生 格外有意思  
許馨仁 / 人物



虛擬實境大蒐秘  
吳維倫 / 科技



都市計畫技師面面觀  
麻愷暉 / 文化現象



帥氣中性 戴安娜忠於自我  
呂安文 / 人物