



熱情無限 無懼少年闖醫界

2016-04-30 記者 許馨仁 文



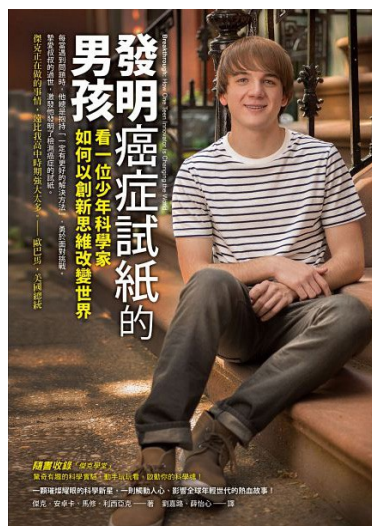
十五歲，這個稚氣未脫，正值中學階段的年紀。青少年們過著規律的校園生活，與同儕玩樂互動，把握青春，毫無保留地做盡瘋狂事。來自美國馬里蘭州的一位平凡少年傑克·安卓卡（Jack Andraka），在這個年紀成就了不平凡的事。

傑克出生在一個熱愛動腦的家庭，家人時常聚在一起玩猜謎遊戲，父母親也支持孩子們在課業之外，找尋自己的熱情所在。傑克從小就對自然科學領域十分有興趣，平時喜歡觀察大自然中的各種現象。十四歲那年，摯愛的叔叔被診斷出罹患胰臟癌，最後不幸逝世，讓傑克第一次了解癌症的可怕，體會失去至親卻無能為力的痛。對醫學一知半解的他，決心投入研究。一年內，傑克從一個連胰臟是什麼器官，都不清楚的中學少年，蛻變成為癌症試紙的發明家。突破了現代醫學的限制，也拯救了無數人的性命。

傑克·安卓卡在TED Talks中的演說。（影片來源/YouTube）

霸凌歧視 黑暗角落的少年

擁有與生俱來對科學的敏銳和熱情，加上後天的努力耕耘，以及家庭的無悔支持。乍看之下，傑克是個標準的人生勝利組，但事實則不然。在《發明癌症試紙的少年》（Breakthrough）這本傑克所撰寫的自傳書中，提及了他一路走來的種種困難。傑克在十三歲的那年，發現自己是同志，和喜歡的男孩告白後遭到拒絕，出櫃的他也因此在學校飽受霸凌，時常一個人躲在黑暗的角落裡吃午餐。當時的他，因為無法承受同儕壓力而罹患了憂鬱症，也曾經有過自殺的念頭。甚至在最後，成功研發出癌症試紙的製作方法，希望能和各大醫院借用實驗室進一步確認時，也遭到一百多位醫師的拒絕。



傑克在書中敘述自己處處碰壁的成長過程。（圖片來源/博客來）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 伴侶註記 婚姻平權第一步
- 海洋教育 出發吧海洋號！
- 要星還是要心？
- 收留陽光 照護愛

總編輯的話 / 鄭淇云



本期為喀報第兩百四十期，一共有二十六篇稿件，以文字為主，動畫五篇、圖表五篇、電視專題一則、廣播兩篇。

本期頭題王 / 黃吏玄



桃園八德人。及時行樂的實踐者。如果可以呼吸一片不同的空氣，寫出一句不同的風景，我願意試著遠走天涯。我是黃吏玄，Carpe Diem。

本期疾速王 / 孔婉寧



世界很大，不走白不走。夢想是到世界各地衝浪，蒐集各種海的藍。旅居新竹20年，不吃福源花生醬，我，是孔婉寧。

本期熱門排行



千里之外的幸福
黃吏玄 / 人物



城市樣貌 操之在己
麻愷珣 / 書評



為跳舞出走 回歸街頭
曾煥富 / 照片故事



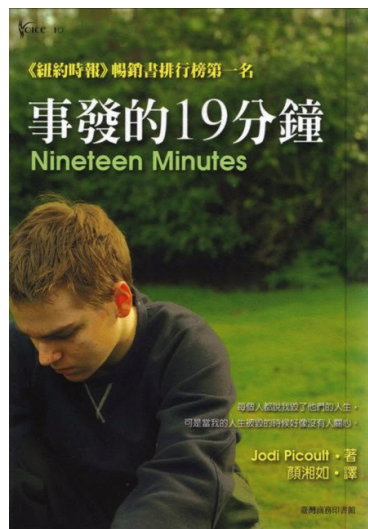
力與美聚合 職業摔角
林儒均 / 照片故事



自煮工作坊 喚起食物意識
鄭宇茹 / 社會議題

同樣與同儕霸凌議題相關，小說《事發的十九分鐘》（*Nineteen Minutes*）描述寧靜的校園突然闖入一名少年，十九分鐘內持槍瘋狂掃射，奪走了十條人命，也在所有目擊者心中留下陰影。這名少年成長過程中不斷遭受同儕霸凌，也曾對自己模糊的性向感到懷疑。痛苦不已的他，找不到適當的宣洩管道，便以暴力行為解決，毀了無數家庭，也毀了自己。雖然故事情節為虛構，本書仍將校園霸凌的現象，用血淋淋的案例警示了整個社會。

兩本書中對於校園霸凌，以及同志歧視議題有許多刻畫。在美國有超過四分之一的孩子表示自己曾經遭受霸凌。而日本的研究則顯示，東京有超過六成的孩童曾在校園遭受同儕欺負。可見校園霸凌是全球當前值得重視的議題。事實上，美國官方以及非官方民間團體，已研討出許多政策對抗這些校園問題。幾乎每個州都設有反霸凌法，眾議院也在二〇一三年提出情緒教育法案（*Academic, Social, and Emotional Learning Act*），試圖從教育青少年的情緒管理出發，減少校園霸凌的案件再次發生。儘管政策周全，霸凌案件至今仍沒有明顯的減少，法律的設立和現實執行之間的差距，仍必須靠時間和教育來改善。



小說《事發的十九分鐘》對校園霸凌所帶來的影響，有更深層的刻畫。（圖片來源／博客來）

日記書寫 嶄露個人特色

《發明癌症試紙的少年》這本書從傑克的角度，以日記的形式書寫，回憶過去成長生涯發生的點點滴滴。因此讀者可以在字裡行間中，看到傑克的個人特色，面對事情的態度，以及遇到問題時的思考邏輯，也能從口語對話中看出獨特的美式幽默。同樣出版傳記的美國知名脫口秀主持人艾倫·狄珍妮（Ellen DeGeneres），也在自傳作品《認真的……我是在開玩笑》（*Seriously...I'm Kidding*）中，用十分口語的方式，描述自己的日常生活瑣事，讀者也被這種幽默輕鬆的敘事方式所吸引。這類傳記不重視詞藻上的鋪陳，或是修辭的運用等等技巧，反而能將作者的心裡世界原封不動地呈現出來，讓讀者更容易進入狀況。但是這個形式也有缺點，以《發明癌症試紙的少年》這本書而言，一方面能感同身受傑克的遭遇，但是另一方面，也因為太過於口語，讓讀者不易以一名「熱愛科學的少年」的角度切入，書中有許多艱深的科學詞彙，以及瑣碎的實驗步驟，對於對科學沒有特別研究的讀者來說，較不易理解，也可能造成分心。

從零開始 犯錯中學習

整本書想傳達給讀者的理念，便是永不放棄的重要性。對傑克而言，逃離學校生活的方法，便是全心全意地投入科學研究。當他決定要研究胰臟癌時，他連胰臟是個什麼樣的器官，長得什麼樣子，在什麼部位，都不清楚。但是他一次次不厭其煩地運用網路搜尋，拼拼湊湊出胰臟癌的起因，以及目前全球對胰臟癌的治療狀況。傑克在演講中曾提到：「要使用不同的觀點去看待網路的功能，它不只是用來上傳自拍，你可以改變世界。」喚起人們對網路世界另一種功能的想像，不僅是娛樂社交，網路世界能帶給人們的知識遠超乎想像。

當傑克得知要找到偵測胰臟癌的方法，必須實驗多達八千種蛋白質時，他不假思索地馬上動手實驗，一個一個地找出答案。雖然有著科學領域的天賦，但是對於醫學而言，傑克是個不折不扣的初學者。然而他不曾因為這些阻撓而放棄，遇到不懂的部分就利用網路查詢，出錯的實驗就重新來一次。傑克在書中清楚敘述他每一次的失敗，以及最後如何再站起來，試圖讓讀者理解到，即便是天才科學少年，面對全新的領域時，也會遇到許多棘手的問題，而唯一的解藥便是不放棄，從犯錯中學習。也用自己的親身經驗，鼓勵每個曾經懷疑自己的人們，正如傑克在演講中提

及：「如果一個連胰臟是什麼都不清楚的十五歲少年，都能找到探測胰臟癌的新方法，試著想像一下你們能做到什麼？」



收留陽光 照護愛

◀ 兩部風格迥異的電影，各自傳達不同的聲音，希望能給觀眾同樣的教育意義。

新文明病 臆形恐懼症



▶ 過度在乎自己外表而產生的新文明病。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0