



## 傢俱魔法師 理念付諸設計

2016-05-07 記者 修瑞韓 報導

讀取中

身為傢俱與道具佈置設計師的李承峰，在二〇〇七年創立自己的工作室Belleville 264 studio，他希望踏入這個空間的人都能感受到這是一個美麗的地方。李承峰從事許多設計相關項目，包含平面設計、商店風格監製、訂製傢俱、老傢俱買賣等，其中，他對「老的東西」特別有感情，甚至願意花時間將路邊拾獲的沙發重新上油、整理。對於老舊傢俱的變身，李承峰不只是念舊，更訴說現今社會不懂得珍惜老舊事物的遺憾。

音樂來源：〈The\_Rain〉



### 電影的另外一段歷史

電影播放技術越來越進步，而已被淘汰的器材，仍舊象徵著當時電影獨有的記憶。



▲TOP

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 斜坡上的歌手 達卡鬧
- 沉默的王牌 王建民
- 動漫社會學 從動漫談社會

### 總編輯的話 / 薛如真



本期為喀報第兩百四十一期，一共十七篇稿件，媒材種類多元，文字三篇、照片三篇、電視專題兩篇、動畫五篇以及廣播兩篇。

### 本期頭題王 / 修瑞韓



我是修瑞韓，常常有名字被念錯的困擾  
喜歡燦笑的牙套少女  
也喜歡獨一無二  
害怕曬太陽變黑 卻希望心永遠暖暖的

### 本期疾速王 / 李宗諺



我是李宗諺，討厭香菇，和其他所有菇。

### 本期熱門排行



農倉強拆 喚醒公民意識  
唐宜嘉 / 社會議題



無人車產業 臺須再努力  
楊淑斐 / 科技



動態圖像 用短片說故事  
林謙耘 / 文化現象



傢俱魔法師 理念付諸設計  
修瑞韓 / 人物



先知瑪莉 雨季的聲音  
趙廣潔 / 照片故事