



先知瑪莉 雨季的聲音

2016-05-08 記者 趙廣絜 文



台灣獨立樂團先知瑪莉 (Mary See the Future) 第二年舉辦《梅雨季》巡迴演唱會，歷經了數場國外演出後，終於在五月六日回到臺北開唱。門票在表演前幾日便已售罄，現場觀眾爆滿，準備在兩個小時的音樂裡，讓自己的心痛快地淋一場雨。



《梅雨季》是這次巡演的主題。先知瑪莉的歌曲，總是帶著一點雨天的氣息。(圖片來源/趙廣絜攝)



現場歌迷專注地聽著吉他手Roger的彈奏。(圖片來源/趙廣絜攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 斜坡上的歌手 達卡鬧
- 沉默的王牌 王建民
- 動漫社會學 從動漫談社會

總編輯的話 / 薛如真



本期為喀報第兩百四十一期，一共十七篇稿件，媒材種類多元，文字三篇、照片三篇、電視專題兩篇、動畫五篇以及廣播兩篇。

本期頭題王 / 修瑞韓



我是修瑞韓，常常有名字被念錯的困擾 喜歡燦笑的牙套少女 也喜歡獨一無二 害怕曬太陽變黑 卻希望心永遠暖暖的

本期疾速王 / 李宗諺



我是李宗諺，討厭香菇，和其他所有菇。

本期熱門排行



農倉強拆 喚醒公民意識
唐宜嘉 / 社會議題



無人車產業 臺須再努力
楊淑斐 / 科技



動態圖像 用短片說故事
林謙耘 / 文化現象



傢俱魔法師 理念付諸設計
修瑞韓 / 人物



先知瑪莉 雨季的聲音
趙廣絜 / 照片故事



先知瑪莉演唱會的燈光設計非常用心，讓觀眾更容易進入歌曲的情緒。（圖片來源／趙廣絜攝）



團員們在台上忘我的彈奏，完全投入在自己的音樂裡面。（圖片來源／趙廣絜攝）



吉他的旋律如同雨水般不停落下。（圖片來源／趙廣絜攝）



鼓手Eric總是坐鎮在舞台後方，敲擊著動人心魄的節拍。（圖片來源／趙廣絜攝）



表演到一個段落，趁機拿起啤酒小酌一番。（圖片來源／趙廣絜攝）



「如果有個城市勾勒了回憶 提醒我別忘記曾屬於那裡 冷冽的灰色空氣 夜晚披上了猶豫」
——先知瑪莉〈多雨的城市〉。（圖片來源／趙廣絜攝）



「為了找到光亮，你必須先進入黑暗。」——主唱Josh。（圖片來源／趙廣絜攝）



先知瑪莉唱出了城市中人們的憂鬱與疏離感，卻又用溫柔的歌聲撫慰了無數受傷的靈魂。
（圖片來源／趙廣絜攝）



歌曲行進至高潮處，吉他手Roger來到舞台後方與鼓手激烈地互纏。（圖片來源／趙廣潔攝）



演唱會進行到最後一首安可曲〈Cheer〉，台下歌迷紛紛點亮了手機燈，隨音樂搖擺著。
（圖片來源／趙廣潔攝）



斜坡上的歌手 達卡鬧

原住民歌手達卡鬧，用音樂記錄原住民的一切。

電影的另外一段歷史



電影播放技術越來越進步，而已被淘汰的器材，仍舊象徵著當時電影獨有的記憶。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0