



動態圖像 用短片說故事

2016-05-07 記者 林謙耘 文

讀取中

動態圖像 (Motion Graphics) 又被稱為會動的平面圖像，是近幾年相當熱門、被廣泛討論的新興產業，而究竟動態圖像有什麼樣的魅力，讓許多設計師紛紛投入？動態圖像又和普通的動畫有什麼區別？相信了解其中秘辛後，便會發現其實動態圖像早已無所不在地出現在生活中。

資料來源：Vimeo、Youtube

音樂來源：Sophonic Media



電影的另外一段歷史

電影播放技術越來越進步，而已被淘汰的器材，仍舊象徵著當時電影獨有的記憶。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 斜坡上的歌手 達卡鬧
- 沉默的王牌 王建民
- 動漫社會學 從動漫談社會

總編輯的話 / 薛如真



本期為喀報第兩百四十一期，一共十七篇稿件，媒材種類多元，文字三篇、照片三篇、電視專題兩篇、動畫五篇以及廣播兩篇。

本期頭頭王 / 修瑞韓



我是修瑞韓，常常有名字被念錯的困擾 喜歡燦笑的牙套少女 也喜歡獨一無二 害怕曬太陽變黑 卻希望心永遠暖暖的

本期疾速王 / 李宗諺



我是李宗諺，討厭香菇，和其他所有菇。

▲TOP

本期熱門排行



農倉強拆 喚醒公民意識
唐宜嘉 / 社會議題



無人車產業 臺須再努力
楊淑斐 / 科技



動態圖像 用短片說故事
林謙耘 / 文化現象



傢俱魔法師 理念付諸設計
修瑞韓 / 人物



先知瑪莉 雨季的聲音
趙廣潔 / 照片故事