



## 電影的另外一段歷史

2016-05-07 記者 許凱智 報導



看電影是許多人在假日的休閒活動，從最早以前的露天電影，到現在有著高級音響和舒適座位的電影院，除了電影拍攝的技術和特效日新月異，電影的播放技術在數十年來，也有偌大的改變。而位在臺中市區的一家電影院，除了有新穎的電影播放環境，也收藏了數十年來的電影播放器材，一方面供人緬懷，另一方面則為電影的文化留下重要紀錄。



電影數位化之前，透過底片來完成播放。（照片來源／許凱智攝）



以前播電影時，都會有兩台播映機同時播放，以確保電影不會中斷。（照片來源／許凱智攝）

### 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 斜坡上的歌手 達卡鬧
- 沉默的王牌 王建民
- 動漫社會學 從動漫談社會

### 總編輯的話 / 薛如真



本期為喀報第兩百四十一期，一共十七篇稿件，媒材種類多元，文字三篇、照片三篇、電視專題兩篇、動畫五篇以及廣播兩篇。

### 本期頭題王 / 修瑞韓



我是修瑞韓，常常有名字被念錯的困擾  
喜歡燦笑的牙套少女  
也喜歡獨一無二  
怕曬太陽變黑 卻希望心永遠暖暖的

### 本期疾速王 / 李宗諺



我是李宗諺，討厭香菇，和其他所有菇。

### 本期熱門排行



農舍強拆 喚醒公民意識  
唐宜嘉 / 社會議題



無人車產業 臺須再努力  
楊淑斐 / 科技



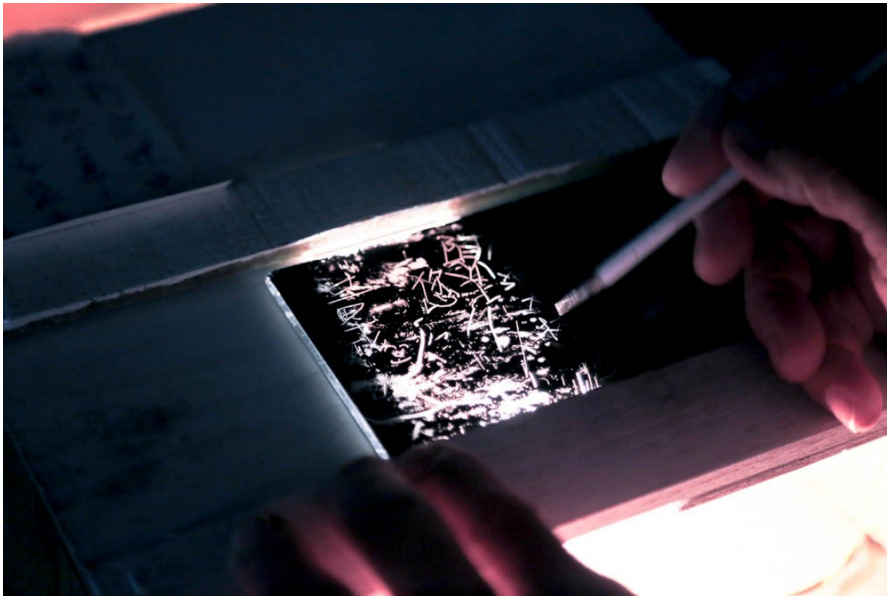
動態圖像 用短片說故事  
林謙耘 / 文化現象



傢俱魔法師 理念付諸設計  
修瑞韓 / 人物



先知瑪莉 雨季的聲音  
趙廣潔 / 照片故事



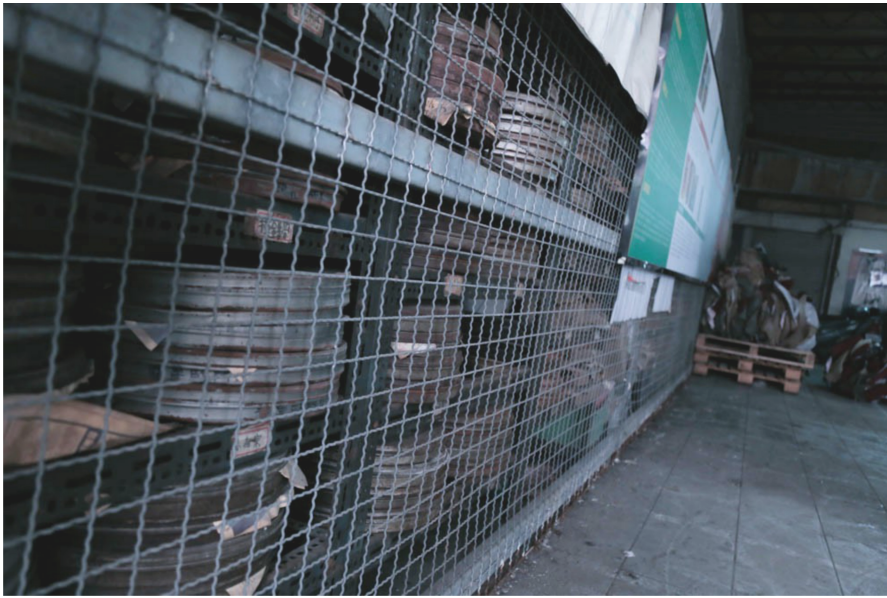
古早電影播映時多使用字版來宣布事情。(照片來源/許凱智攝)



底片播放完都會有損壞，因此電影播畢後，為保護底片，必須再重新檢查。(照片來源/許凱智攝)



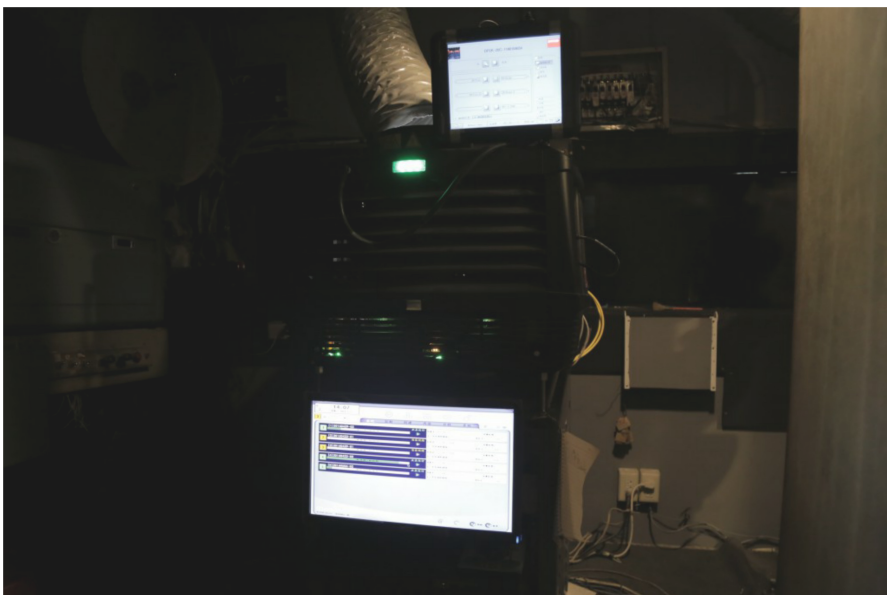
以前的電影大多無聲，所以現場除了放映師，還會有樂師和辯士來協助電影播放。(照片來源/許凱智攝)



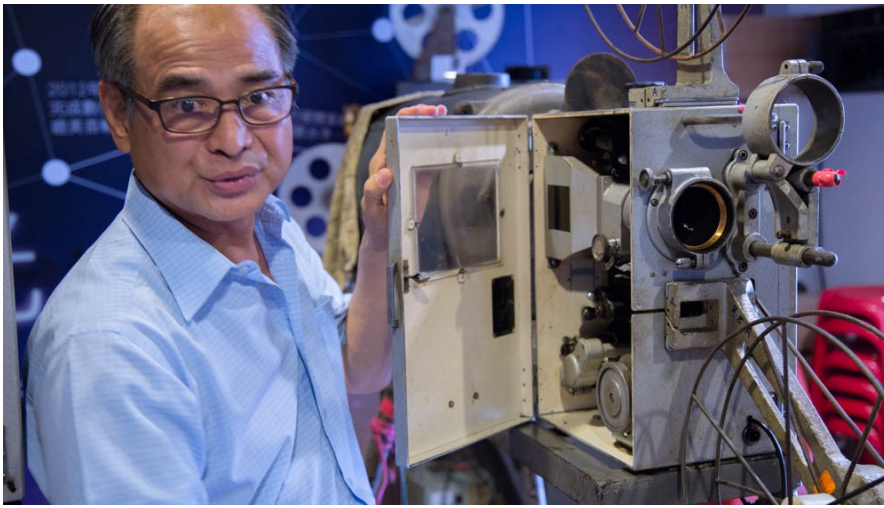
長長的倉庫裝滿電影院數十年來播映過的電影。(照片來源/許凱智攝)



數位化後的播映機，只要一臺機器，就能播完整個電影故事。(照片來源/許凱智攝)



遠端監控的播放設計，只要透過電腦，就可以確認電影播放狀況。(照片來源/許凱智攝)



經營電影院多年的黃炳熙老闆，講述多年來，電影如何改變。(照片來源/許凱智攝)



不論如何改變，數位化或底片播放，經典的電影，仍舊會佇立在每個觀眾心中。(照片來源/許凱智攝)



先知瑪莉 雨季的聲音

以鏡頭紀錄先知瑪莉《梅雨季》巡迴臺北場。

傢俱魔法師 理念付諸設計



傢俱與道具佈置設計師李承峰堅持自我信念，賦予老舊傢俱新的生命及意義。

▲TOP