



烏克蘭麗嘉年華 奏響巨城

2016-05-12 記者 徐義薇 文



二〇一六年五月十五日在新竹巨城，舉行一年一度的台灣烏克蘭麗嘉年華，今年已邁入第八屆，規模也一年比一年盛大，除了台灣，還有來自日本、韓國、中國大陸甚至澳洲的烏克蘭麗樂手與團體，帶來各具特色的表演，展現烏克蘭麗多元的演奏方式，吸引許多民眾駐足觀賞。



巨城廣場上聚集許多人觀賞烏克蘭麗嘉年華的表演。(照片來源/徐義薇攝)



表演團體為在上台前做最後的排練，希望能展現努力練習的成果。(照片來源/徐義薇攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 鋼琴人生 譜出自己的旋律
- 另類媒體知多少
- 遊戲付費史 免費的陷阱
- 資源缺乏 人口外流都市

總編輯的話 / 許雅筑



本期為喀報第兩百四十二期，一共二十六篇稿件，媒材種類多元，文字三篇、照片四篇、電視專題一篇、動畫六篇、新聞圖表五篇以及廣播七篇

本期頭題王 / 謝萱穎



我可以很快融入人群，卻也很快消逝在人群中 我享受人群，卻也享受自己 我喜歡笑，卻也容易疲累而只剩沉默 在矛盾中，我終至找到自己 我是謝萱穎。

本期疾速王 / 劉敏慈



以一米六的高度去觀察四周。

本期熱門排行



辦椅椅競賽 燃熱血拚團結
何佳穎 / 文化現象



獨居 不遺世而獨居
謝萱穎 / 社會議題



台灣狗醫生 動物輔助治療
許心如 / 照片故事



舞前舞後 熱情與羈絆
林儒均 / 照片故事



蘋果咬壹口 巨獸變多大
劉敏慈 / 文化現象



曾在夏威夷烏克麗麗大賽獲得第二名的小男孩馮羿，將烏克麗麗結和效果器帶來高難度的演奏，架式十足。
(照片來源/徐義薇攝)



除了個人之外，也有以團體彈唱的方式表演，曲目也非常多元。(照片來源/徐義薇攝)



爸爸為在台上表演的孩子，記錄下這珍貴的時刻。(照片來源/徐義薇攝)



主辦單位也提供照相區，讓大家拍照留念。(照片來源/徐義薇攝)



來自韓國的烏克麗麗樂團在照相區合影留念，也是一次另類的國民外交。(照片來源/徐義薇攝)



來自日本的烏克麗麗樂手明渡山遼 (Ryo Natoyama) (圖左) 與來自台灣的雞湯 (G.J.Lee) (圖右)，互相切磋交流琴藝。(照片來源/徐義薇攝)



小朋友拿自己的烏克麗麗給喜愛的樂手簽名。(照片來源/徐義薇攝)



全體大合照，相約明年的烏克麗麗嘉年華再見。(照片來源/徐義薇攝)



另類媒體知多少

近年來，許多另類媒體受到關注，你對另類媒體的認識有多少？

鋼琴人生 譜出自己的旋律



江苙其以及張安婷，兩個人在英國念書時結識，並成為鋼琴之路上相互扶持的好朋友。

▲TOP