



定格動畫介紹

2016-05-15 記者 梅瑞庭 文



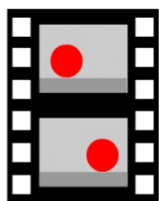
定格動畫

定格動畫的特色

實體角色



小量位移連續拍攝



製作耗時



多古典風格



定格動畫的素材

黏土



需要製作骨架支撐，易於調整動作，是定格動畫最常見的素材

木偶



可以呈現多樣化的肢體動作，但細部的調整上較困難

紙雕



可以呈現高精緻度的角色，風格獨特

真人



將真人的連續照片接成動畫，通常是個人非商業的創作

定格動畫所遇到的危機

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 鋼琴人生 譜出自己的旋律
- 另類媒體知多少
- 遊戲付費史 免費的陷阱
- 資源缺乏 人口外流都市

總編輯的話 / 許雅筑



本期為喀報第兩百四十二期，一共二十六篇稿件，媒材種類多元，文字三篇、照片四篇、電視專題一篇、動畫六篇、新聞圖表五篇以及廣播七篇

本期頭題王 / 謝萱穎



我可以很快融入人群，卻也很快消逝在人群中 我享受人群，卻也享受自己 我喜歡笑，卻也容易疲累而只剩沉默 在矛盾中，我終至找到自己 我是謝萱穎。

本期疾速王 / 劉敏慈



以一米六的高度去觀察四周。

本期熱門排行



辦公椅競賽 燃熱血拚團結
何佳穎 / 文化現象



獨居 不遺世而獨居
謝萱穎 / 社會議題



台灣狗醫生 動物輔助治療
許心如 / 照片故事



舞前舞後 熱情與羈絆
林儒均 / 照片故事



蘋果咬壹口 巨獸變多大
劉敏慈 / 文化現象



(圖片來源/梅瑞庭製)

定格動畫，三大動畫形式之一（另外兩種是平面動畫、3D動畫），是通過將多幀有關聯的影像連續播放而產生運動影像的一種動畫形式，以木偶、布偶、剪紙、黏土、照片等多樣的形式表現。雖然是較為復古的動畫形式，但在美術風格探索、製作工藝、藝術感染力等方面有較高的水準。本文將以圖表為定格動畫作簡單的介紹。

資料來源：維基百科、樂享生活

素材來源：FLATLICON、Noun Project

宋啦 宋朝人吃什麼



宋朝人吃都吃些什麼，你吃過嗎？

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0