



標記自我 塗鴉藝術

2016-06-03 記者 曾煥富 文



讀取中

一九六〇年代的紐約，一股塗鴉（Graffiti）的浪潮悄然開始。青少年趁著火車還沒開始運行，摸著黑，偷偷爬進火車站，在火車上留下大大的名字。畫完後，他們遠離現場，坐在遠方，欣賞自己的名字隨首班車駛向城市。這些塗鴉，有如一種標記，彰顯著作者的存在。

至今，塗鴉已經成為藝術，甚至被放進展場。這樣的轉變，讓更多人看見塗鴉的美，並用塗鴉，聽見街頭的聲音。

參考資料：

臺中市政府文化局、WeShare、webUrbanist、GRAFFITI HUNT'S WEBLOG WALLRIORS 2016、尊彩藝術中心

音樂來源：

Youtube editor Gabriel Quirino、Youtube editor BluntedBeatz



電競颶風 台灣蓄勢待起飛

時逢英雄聯盟S6全球總決賽台灣表現不俗，剖析台灣電競產業。

拍照打卡 是桎梏還是自由

拍照打卡已是現代社會趨勢，人們是善用它還是被它控制著。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 幽默人生 插畫家馬克
- 女人走味
- 牙刷小日常 轉動物聯網

總編輯的話 / 鄧涵文



本期喀報第兩百四十七期，共二十二篇稿件。包含藝文評論一篇、文化現象五篇、科技新知五篇、人物特寫三篇、照片故事兩篇、自由創作五篇及影音新聞一篇，側欄廣告為「2016哈客流行列車音樂會」。

本期頭題王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

本期疾速王 / 林宥成



宥成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

本期熱門排行



用聲音了解自己 理解他人
王廷瑄 / 人物特寫



音樂不夜 夢想不滅
涂易暄 / 樂評



女人走味
何書馨 / 自由創作



拍照打卡 是桎梏還是自由
張芸瑄 / 文化現象



1485公里外的夢想
黃佳俐 / 人物特寫

▲TOP