



樂團專訪 三十萬年老虎鉗

G+1 | f讚 | 1 Tweet

2016-06-05 記者 趙廣黎 報導



獨立樂團三十萬年老虎鉗由五位年輕男孩組成，近年來活躍於全台各大音樂季，熱情奔放的演出風格頗受觀眾喜愛。此外，三十萬年老虎鉗帶有美式搖滾與藍調的曲風，在台灣算是相當少見，是一支值得矚目的新生代創作樂團。

背景音樂：She's Already Mine、Here I Am



拍照打卡 是桎梏還是自由

拍照打卡已是現代社會趨勢，人們是善用它還是被它控制著。

網紅紅什麼 粉絲追什麼



分析網紅崛起背景、特色、收入來源，及此文化現象對社會帶來的影響。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 幽默人生 插畫家馬克
- 女人走味
- 牙刷小日常 轉動物聯網

總編輯的話 / 鄧涵文



本期喀報第兩百四十七期，共二十二篇稿件。包含藝文評論一篇、文化現象五篇、科技新知五篇、人物特寫三篇、照片故事兩篇、自由創作五篇及影音新聞一篇，側欄廣告為「2016哈客流行列車音樂會」。

本期頭題王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

本期疾速王 / 林有成



有成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

本期熱門排行

- 用聲音了解自己 理解他人
王廷瑄 / 人物特寫
- 音樂不夜 夢想不滅
涂易暄 / 樂評
- 女人走味
何書馨 / 自由創作
- 拍照打卡 是桎梏還是自由
張芸瑄 / 文化現象
- 1485公里外的夢想
黃佳俐 / 人物特寫

0則回應

排序依據 最舊 ▾



新增回應 □□

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0