



## 流浪動物 不正常的流浪

2016-09-24 記者 李瑞彥 報導



新竹南寮收容所內部，以狗為大多數的流浪動物一群群被關在鐵籠內，嘈雜的叫聲此起彼落，與動物體味一同充斥狹小的空間。南寮收容所是台灣少數並未施行12日安樂死制度的收容所，相較一般收容所分外擁擠，動物間的傳染病防範和環境維持也更加困難，這卻是流浪動物們為了生存而必須忍受的，毫無選擇餘地。

### 問題根源 在於人類

台灣流浪動物所面臨的嚴峻處境，並非一夜間形成，而是日積月累又改善不利產生的結果。自家門前或社區內因為幾隻無主動物而變得髒亂、動物會不時發出噪音，以及動物潛在攻擊性對於年幼孩童的威脅，都是讓民眾舉報收容所進行捕捉的原因。在生命的價值與環境的清淨之間，台灣人習慣眼不見為淨，12夜的警鐘每日響起，動物們卻仍繼續因流浪的罪名被送往生命的終結。

以收容所內占最大宗的貓狗為例，寵物貓狗的存在是為了滿足人們的需求，誕生於人工配種的養殖場，被購買後依賴著人生活。然而飼養者並非全部都能照顧寵物終身，於是本不該流浪的動物開始出現在街頭，毫無節制產下後代，最終導致硬性控管的法條出現。不論是遭到棄養、走失、流浪動物的後代，或甚至只是因人類開發而失去了原本的棲息地，流浪動物之所以流浪，之所以沒有生存的空間，人類是難辭其咎的。因為人，牠們失去了野性，即使放生也回歸不了自然，流浪動物的存在微妙的諷刺著，人類是多麼不負責任的物種。



收容所中也有尚未成年的幼犬。(照片來源/李瑞彥攝)

### 流浪動物保護 需要全民參與

「很多民眾家中雖然有養寵物，但是卻把外面的流浪動物當作礙眼的東西，舉報收容所讓收容所抓走，就眼不見為淨。」新竹市南寮流浪動物收容所認養區版主林千惠指出，流浪動物需要的是人們的接納，與牠們分享一些生活空間，並且培養出對於動物的同理心。台灣現行政策採取不人道的做法，針對流浪動物直接管制數量，而非從根本解決問題，這讓許多人感到不滿。不過山不轉路轉，近年動物保護意識逐漸升起，許多人伸出援手讓流浪動物免於被撲殺的命運。由於全台收容所分局數量有限，捕捉大隊通常都是在接獲舉報時才會出動，民間因此出現了非官方的收容所，用意為搶先公立收容所一步將流浪動物納入保護，更有甚者還會直接從公立收容所認領出動物進行安置。

動物保護意識抬頭的重要指標，其中之一便是學校內開始出現相關社團。若將流浪動物的生命比做一個循環，台灣政府目前處理流浪動物的方式還停留在循環末端，也就是終結動物的生命。

「我們的作法是從循環的前端著手，就是透過宣導的方式讓民眾開始對流浪動物有同理心。」國立清華大學關懷生命社幹部成家聲表示，近年來大專院校紛紛成立生命關懷組織，代表著動物保護觀念已經成功從學生教育階段萌芽，而這也是台灣想要將動物保護層次提升的必經階段。然

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 幽默人生 插畫家馬克
- 女人走味
- 牙刷小日常 轉動物聯網

#### 總編輯的話 / 鄧涵文



本期喀報第兩百四十七期，共二十二篇稿件。包含藝文評論一篇、文化現象五篇、科技新知五篇、人物特寫三篇、照片故事兩篇、自由創作五篇及影音新聞一篇，側欄廣告為「2016哈客流行列車音樂會」。

#### 本期頭頭王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

#### 本期疾速王 / 林有成



有成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

#### 本期熱門排行

- 用聲音了解自己 理解他人  
王廷瑄 / 人物特寫
- 音樂不夜 夢想不滅  
涂易暄 / 樂評
- 女人走味  
何書馨 / 自由創作
- 拍照打卡 是極酷還是自由  
張芸瑄 / 文化現象
- 1485公里外的夢想  
黃佳俐 / 人物特寫

而，要如何將動保教育擴及至全民，以及打擊動物商品化的繁殖業者，仍然需要社會全體動員。最有效的方法，還是需要政府正視流浪動物議題並且積極宣導才能達成。

## 不同方法 同樣目的

該如何做才是解決流浪動物問題的正確方法？若說要治本，預防流浪動物繼續出現是必須的。要從源頭來預防更多動物流浪街頭，就必須提人對於飼養寵物的需求。有需求就有供給，而供給方為了獲取更大的利益會想盡辦法壓低生產成本，結果是在寵物繁殖場中出現的各種不人道對待，近視繁殖也造成了遺傳性疾病發生率上升，如此惡性循環下對繁殖場無用的老弱動物往往遭遇被拋棄的命運。從根本打擊劣質繁殖場的方法便是支持領養代替購買，直接減少寵物市場的需求量，供給方自然會因供過於求而減少生產，甚而停止。而將動物從收容所中領養出來的行動，也同時能夠滿足讓流浪動物擁有生存空間的目的性。

同樣是阻止流浪動物繼續出現，讓現存流浪動物不會產出後代也同等重要。現今台灣動物保護協會及民間團體致力於推廣 T N V R，即誘捕、放養、施打疫苗、結紮的標準流程，減少流浪動物成為社會環境問題的可能性，也讓街頭的流浪動物不會繼續自然增加。雖然動物無法選擇該出現在哪裡，但是人類卻握有是否允許牠們存在的權力。舉報收容所進行捕捉並不是解決問題唯一的方法，卻是最不負責任的方法之一，尊重動物生存的權利，以及前述提到對於動物的同理心培養，是台灣大眾迫切需要的價值觀教育。

## 尊重生存權利 對生命負責

「或許在你的生命裡有那麼一小段與牠相處的日子，但對牠來說那是牠的一輩子。」寵物飼主林詩浩如此說道。對於飼養寵物的人來說，剛開始的喜悅以及動物陪伴的感覺是難以言喻的，然而隨著時間推移，飼養寵物的現實壓力，例如：無法忍受寵物的行徑、沒有辦法花時間陪伴、受限於經濟壓力，或者只是因為失去了新鮮感，便讓許多飼主失去了繼續下去的動力，成為棄養寵物的藉口。「一旦成為寵物的主人就要對牠負責，如果真的遇到解決不了的難題，也一定要找一個信得過的人領養。」世新大學學生方凱弘表示，飼主負起對生命的責任，是讓動物不再流浪最直接也有效的行為。即使沒有餘力去關注流浪在外的動物，做一個照顧寵物終身的負責任飼主，就是動物保護的第一步。



管理棄養動物的收容所內擺有請勿棄養的告示。(照片來源/李瑞彥攝)

動物因人而流浪，能夠改善流浪動物現況的也只有人。流浪動物的存在，顯示出人們犯下錯誤所導致難以解決的問題；卻也因此，人對於生命的態度以及價值觀層次得到了向上提升的機會。畢竟發揮能力解決問題是人類獨有的特質，而人與流浪動物間的相互關係，正等著人們親手解決。



### 女人走味

氣味創作詩。本次創作以家庭主婦為構想，描寫女人走入家庭後，外在與靈魂的改變。

### 電競颶風 台灣蓄勢待起飛

時逢英雄聯盟S6全球總決賽台灣表現不俗，剖析台灣電競產業。



---

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0