



重拾溫情 請回答1988

2016-09-23 記者 張巧宜 文



「請回答1988」(응답하라 1988)是系列的第3部作品,繼「請回答1997」、「請回答1994」兩部電視劇,導演申元浩(신원호)和編劇李祐汀(이우정)再次攜手合作。以1980年代的韓國為背景,圍繞首爾市道峰區雙門洞的5個家庭展開的故事。



「請回答1988」宣傳海報。(圖片來源/tvn官網)

收視率從開播的6.7%到完結篇的19.6%,打破由前兩部作品創下的有線電視台收視紀錄(5.1%和11.9%)。主要演員知名度大增,接拍許多廣告,在韓國吹起一股復古風潮。

鄰里溫馨互動 找回舊時溫暖

1988年,韓國舉辦漢城奧運,經濟起飛。住在雙門洞的5家人儘管經濟、教育程度不同,仍然互相幫助:鄰居經常彼此分享,小孩拿著自家的拿手菜在巷子裡竄來竄去。經濟狀況最好的正煥一家人,買了在當時少見的義大利麵,分享給鄰居;德善的媽媽不敢開口借錢時,正煥的媽媽偷偷塞錢在瓜果籃下;而當阿澤的爸爸住院,善宇的媽媽去醫院照顧他。



鄰居互相分享家中菜色。(圖片來源/影片截圖)

那個年代,沒有手機,也沒有電腦,但人與人的關係卻更緊密;那個年代,只有書本、電影和音樂,卻不會感到無聊;那個年代,大家住在同一條街道,沒有血緣,卻比家人更親近。

全球經濟快速發展和現代快速的生活節奏,人與人之間的距離已不像過去那般親密。「請回答1988」是80年代的韓國社會縮影,鄰里之間純粹的感情勾起觀眾的回憶與共鳴。

不完美的角色讓劇情更完美

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 幽默人生 插畫家馬克
- 女人走味
- 牙刷小日常 轉動物聯網

總編輯的話 / 鄧涵文



本期喀報第兩百四十七期,共二十二篇稿件。包含藝文評論一篇、文化現象五篇、科技新知五篇、人物特寫三篇、照片故事兩篇、自由創作五篇及影音新聞一篇,側欄廣告為「2016哈客流行列車音樂會」。

本期頭題王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

本期疾速王 / 林有成



有成是我,在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大,不管如何,開心的過每一天,才是最重要的!再怎麼平凡的事情,一定含有其不平凡的內涵!

本期熱門排行

- 用聲音了解自己 理解他人
王廷瑄 / 人物特寫
- 音樂不夜 夢想不滅
涂易暄 / 樂評
- 女人走味
何書馨 / 自由創作
- 拍照打卡 是桎梏還是自由
張芸瑄 / 文化現象
- 1485公里外的夢想
黃佳俐 / 人物特寫

有別以往大部分韓劇主角高富帥、白富美的設定，「請回答1988」述說平凡人的故事：沒有人是完美的。劇中藉由5個17歲的少年、少女分別帶出各自家庭的問題。



雙門洞5人幫。(圖片來源/응답하라1988 Twitter)

女主角成德善是家中的第2個孩子，衣服要穿姐姐的舊衣服，課本也要用舊的；早餐只有2顆荷包蛋的時候，媽媽夾給姊姊和弟弟；以為能單獨過生日時，竟是把姐姐生日蛋糕上的蠟燭拿掉3根；雞腿永遠不屬於她，她只能吃雞翅。忍不下去的她對家人大喊：「為什麼不聽我的？只有我好欺負嗎？我也想吃荷包蛋，我也想吃雞腿啊！」表達了家中「老二」的委屈心聲，令人為之鼻酸。



吐露心聲大哭的德善。(圖片來源/影片截圖)

金正煥是個不擅於表達感情的人，但會默默做一些體貼家人的行為；善宇是眾人眼中的乖孩子，但他偷偷喜歡著鄰家大姊姊；阿澤雖然是個圍棋天才，但他卻是生活白癡，連泡麵都不會煮；東龍家是高知識分子，但雙親忙碌，被家人漠視。劇中角色的個性刻劃鮮明，觀眾能從劇中某個角色上看見自己的影子，因此更打動人心。

觀眾對於市場上普遍完美的主角設定感到疲乏，擅長揣摩人心的編劇創造這些平易近人的角色，透過劇情的發展，讓觀眾反思，如果是自己，遇到同樣的問題該怎麼應對。

側重家庭 親情賺人熱淚

「請回答1988」講述親情無疑是成功的。喪母的人對於媽媽的懷念，在劇中出現了3次；夫妻之間吵鬧不休，仍然互相扶持；父親給的一袋藥物，背後是對於離家女兒的關心。每一幕家庭之間的相處都賺盡觀眾的熱淚。

正煥對於媽媽不停詢問護照的事感到不耐煩，直到她說：「我不懂英文。兒子，抱歉。」之後正煥默默在護照上用韓語寫下英文拼音。正因為是家人，太過習慣彼此的存在，可能在無形中傷害對方。

每個家庭有不一樣的相處方式，透過生活的點滴，傳達儘管不夠了解對方，但仍為彼此著想的那份心意，讓觀眾跟著主角一同成長，面對家庭問題。



難以啟齒自己不會英文的母親。(圖片來源/影片截圖)

玩弄人心 老公到底是誰

「請回答」系列作品有名的「猜老公」環節，透過年代交錯以及劇中的線索，讓觀眾猜測未來女主角的老公人選。導演和編劇受訪時曾表示：「希望大家不要專注於猜老公，1988側重的是親情。」

作為「請回答」系列的招牌環節，劇組無法避免觀眾去猜測愛情線的發展。觀眾分成兩大派支持不同男主角，對於劇情代入太深，因此在結果揭曉以後引發不滿。甚至有觀眾質疑編劇最後換老公人選，改動劇情。

觀眾支持的其實不是特定的角色，而是對於和自身相似的愛情觀產生的共鳴。編劇也透過劇情傳達她的愛情觀：主動能得到愛情，被動及猶豫的人只能跟初戀說再見。所以，為了朋友退讓2次，猶豫不決的正煥失去機會，只能用開玩笑的方式告白。一直對德善主動擁抱、親吻的阿澤成功獲得德善的心。



德善與老公候選人。(圖片來源/tvn官網)

選角成功 是毒也是藥

除了女主角很早就決定由韓國女子團體Girl's Day (걸스데이) 的惠利 (헤리) 出演，其他角色依舊選用觀眾比較不熟悉的演員。

飾演金正煥的柳俊烈 (류준열) 透過這部劇，從電影跨入電視圈，知名度大增，他細膩的眼神和肢體動作，演活了金正煥這個其實設定並不討喜的角色，得到韓國「第52屆百想藝術大賞」的「男子新人演技賞」。

天才圍棋少年崔澤由朴寶劍 (박보검) 飾演，在朋友間單純傻氣的樣子，在棋賽上專注成熟的樣子，面對德善偶爾撒嬌、偶爾霸氣的一面，角色轉換自然，情感也十分到位。最近在韓劇「雲畫的月光」(구르미 그린 달빛) 擔任男主角，該劇收視率屢創新高，破除「請回答魔咒」(請回答系列的男主角之後的作品收視率皆不佳)。

「請回答1988」的中年演員全部用本名演出，增添真實感。這些經過多年磨練的演員實力堅強，成東日 (성동일) 和李一花 (이일화) 擁有20年以上的戲劇經歷，3次扮演女主角父母的角色。羅美蘭 (라미란) 飾演的母親賺人熱淚，演技引發討論，其他配角的表現也可圈可點。

為了避免觀眾把對演員的印象代入劇情，無法融入故事，導演偏好選用新演員，這也是大家常覺得演員本身就是角色的原因。角色塑造成功對演員帶來的影響有好有壞，演員透過這部劇廣而人知，但由於觀眾太熱愛原本的角色，難以接受演員的別部作品，也造成出演「請回答」系列之後

演出的困難。

故事未完待續

劇情的最後，德善回到小時候大家聚在一起的那間房間，看到荒廢的房子，浮現的是當年玩伴們的面孔。有別於前兩部作品的美滿大結局，「請回答1988」沒有完整交代雙門洞每一個人的未來，讓人覺得可惜卻又合理。



荒廢的雙門洞。(圖片來源/影片截圖)

劇組用特定歷史事件帶出背景，用配樂和服裝帶來年代感，整部劇跳脫現代偶像劇的框架，用不完美的角色給觀眾不完美的結局。雖然在最美好的時刻劇情戛然而止，但關於那個年代的青春故事永遠會活在觀眾心中。



泰國佛牌 吉凶憑本心

近年來港、台、中國地區刮起一陣配戴佛牌的風潮，此風潮甚至延燒到各大年輕論壇（PTT、Dcard等），到底泰國佛牌是何方神聖？

智慧型眼罩 調整睡眠問題



介紹睡眠相關科技產品，以及結合穿戴式科技的助眠技術。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0