



蝴蝶的蛻變 水精靈丁聖祐

2016-09-29 記者 張芳語 報導



八月里約奧運閉幕，多位新王者誕生，等待著四年後的衛冕挑戰，也意味著每一位選手完成一座爭戰已久里程碑，但對於台灣的體壇卻是一頁嶄新的開始。

台灣游泳選手丁聖祐，目前就讀國立台灣大學工商管理學系四年級，從一歲便置身於泳池中，在小學二年級時，真正開始接觸游泳。曾經以0.01秒之差達到奧運資格的她，現在除了保持一定的水準外，也同時兼顧課業的水準，並為自己的未來鋪設更精彩的路。希望文武雙全的她，不僅保有頂尖選手的實力，在大專運動會上也榮獲50公尺蝶式金牌，更在學校加修外文系的翻譯學程，在外當家教、教練，也在著名的藝術公司做專案實習，是台灣泳壇少數能不依賴體育維生的優秀選手。



文武雙全台大資優生丁聖祐。（照片來源／丁聖祐提供）

天生泳才 文武並濟

出生於美國的丁聖祐，1歲半時無意間鑰匙掉入游泳池中，從未學過游泳的她卻能潛下水去撿，意外發現游泳天分，在國高中時期更把天生的游泳天份發揮得淋漓盡致，獲獎無數，曾代表中華台北參加世界中學游泳錦標賽並獲得50和100公尺蝶式的金牌，為國爭光。

課業方面更沒有偏廢，雖然心力注重於游泳，卻因不想只有單一的專長，毅然決然選擇就讀普通班。雖然英文能力佔有優勢，數學能力卻和一般生相差許多，為了取得兩方的平衡，除了維持高度密集的訓練外，也要求自己能跟上學校課業的進度，在每日嚴酷的練習結束後，還會到補習班加強課業；在台灣體育生甄審的升學制度，靠著在國外獲得的優異游泳成績加分的幫助下，她以優異的成績順利進入台大工管系。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 幽默人生 插畫家馬克
- 女人走味
- 牙刷小日常 轉動物聯網

總編輯的話／鄧涵文



本期喀報第兩百四十七期，共二十二篇稿件。包含藝文評論一篇、文化現象五篇、科技新知五篇、人物特寫三篇、照片故事兩篇、自由創作五篇及影音新聞一篇，側欄廣告為「2016哈客流行列車音樂會」。

本期頭題王／涂易暄



試圖成為新一代文青

本期疾速王／林有成



有成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

本期熱門排行



用聲音了解自己 理解他人
王廷瑄／人物特寫



音樂不夜 夢想不滅
涂易暄／樂評



女人走味
何書馨／自由創作



拍照打卡 是桎梏還是自由
張芸瑄／文化現象



1485公里外的夢想
黃佳俐／人物特寫



丁聖祐獲獎無數。（照片來源／自由時報）

大學新生活 失去目標方向

因台灣沒有為體育選手制定適合的規劃，台灣多數體育選手在邁入大學後，為了自身未來著想，因而放棄體育專長，如2016年台灣游泳年度四大賽之一的總統盃全國分齡游泳錦標賽，18歲以上組女子200公尺蛙式，竟只有2人報名，只有1人完賽，明顯可以看出許多優異選手的流失，許多仍置身於體育界的選手對未來也感到迷惘，丁聖祐亦是如此。

從小專心投入游泳，日夜不休的訓練讓她缺少了找尋自己興趣的時間，這是多數運動員常常面臨的狀況，導致上大學後就讀了沒有興趣的科系，加上沒有妥善的基礎教育，體育班只會運動不會讀書，這根深蒂固的教育理念深植於大部分人的心中，以至於很多選手上大學後，無法接受自身不感興趣的事物和無法銜接課業的壓力，因而選擇退學。

丁聖祐在大學前兩年，因為不規律的生活模式，使得她有些力不從心，她掙扎著是否要放棄游泳，甚至不清楚自己所愛、不明白自己適合什麼工作，更不知道如果沒有游泳自己到底會如何，加上大學截然不同的上課模式和課業壓力，讓她手足無措，擁有好勝心和責任感的她，希望能把該做的每一件事都做到最好，對於游泳的熱忱，她更是捨不得放手。她輕描淡寫地說：「對游泳和課業的責任感給自己許多壓力，從小都在和別人競爭，到現在發現其實自己才是最大的敵人。」



「蝴蝶」丁聖祐蝶泳精彩畫面。（照片來源／美麗島電子報）

勇於嘗試 挑戰不同可能性

對於不願與隊員和同學隨波逐流，進入體育相關的領域的她表示：「對游泳以外的運動完全不行，對體育的熱情僅限游泳，但小時候喜歡畫畫，也常常關注一些時尚藝術方面的資訊，因此想嘗試不同的領域。」

置身於人才濟濟的台灣大學，丁聖祐不同於一般生，除了繁重的課業還需要兼顧游泳，如果選擇體育或競技系則不需要憂心課業，為此，她笑著說：「其實兩方是不衝突的，可以同時兼顧，只在於是不是自己的選擇，我選擇兩邊，雖然很累很煩，壓力也很大，但仍然要激勵自己，對自己的選擇負責。」

一位運動員要課業、專項雙雙兼顧是非常辛苦的，丁聖祐覺得就算再辛苦也是自己的選擇，如何有效率、有智慧的練習並安排好時間，才是一個成功的運動員該有的心態。她認為體育班制度應該廢除，也相信每一位運動員只要願意，都可以兩樣同時兼顧，課業成績不好或比賽時輸給對手

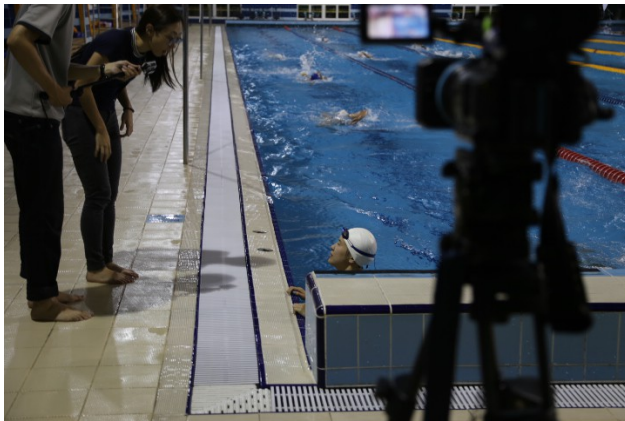
都只是藉口。

對於課後娛樂，丁聖祐時常去健身，除了保持身材更可以維持基本的游泳肌力；另外，她也喜歡畫水彩或油畫，藉此抒發心情，多年累積的練習讓現今繪畫水準相當專業。



丁聖祐藉由畫畫來抒發心情。（照片來源／黎宏琳攝）

丁聖祐認為做每一件事都會有挫折，但是正因為這樣才更要接觸不同東西。她指出：「讀高中普通班時，有些老師會打壓像我一樣的體育生，認為身為體育生為什麼不讀體育班？很多人都覺得運動員不會讀書，只能做好自己的專長，但其實運動員更能瞭解一般生不會明白的態度和責任感。」她更指出，體育不能當唯一優勢，每個人都需花時間找到自己所愛，不斷學習，運動員最大的優勢不是體育成就，而是那份驚人的執著和意志力。



丁聖祐正在接受愛爾達體育台的採訪畫面。（照片來源／張芳語攝）

保守思想 台灣體壇弊病

丁聖祐說道：「台灣的家長太在乎孩子的成績，從小就不斷逼迫，導致到了真正發展成績的時期便對運動失去興趣，到時已沒有足夠時間去探索自己的喜好，十幾歲時破了全國紀錄的她，名字雖然躍於報紙上，但年紀不能當永遠的優勢，當過去的敗者一個接著一個超越自己，曾經的贏家作何感想？」

現今家長大多只專注於眼前的利益，沒有讓孩子找尋自身所愛；相較於日本、歐美等先進國家，從小放手讓孩子找尋自己的興趣，並從興趣著手加以發展。而今日的台灣的運動員除了每天不斷的練習，不知道自己要什麼，比較台灣和美國選手的差異，丁聖祐決定不願走上這條路。

她希望台灣能幫運動員發展更妥善的體制，運動員最大的目標不外乎為國爭光，倘若是未來沒有一個穩定又適當的維生方式，運動員怎麼又會付出全心全意在練習上？台灣的選手漸漸流失，若是沒有明確的教育理念、運動知識，光如以往土法煉鋼的方法，是無法讓台灣在世界體壇佔有一席之地。



游泳對丁聖祐就像是一種責任，是一種驕傲（照片來源／黎宏琳攝）

對丁聖祐來說，游泳是一份責任，身為運動員是一種驕傲，那些對運動員的刻板印象皆是無稽之談，運動和課業其實是環環相扣的，體育中充滿了科學、學習也該抱有運動員堅持不懈的心態。相信自己，對自己負責並勇於挑戰自我，這也許是「水中蝴蝶」丁聖祐能從台灣保守制度中破繭而出的原因。



校際電競聯賽 誰與爭鋒

近年來，電子競技產業（電競）逐漸朝向運動比賽項目發展，不僅各類型電競遊戲不斷推陳出新，遊戲廠商也乘這股風潮舉辦各項電競賽事，提供各地玩家在電競領域嶄露頭角的機會。

日出之時 生活此刻



日出，等。但結果卻不一定是預料中的。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0