



微笑高棉下的彩虹

2016-10-16 記者 沈慶柔 文



代表者高棉王朝的吳哥窟莊嚴地聳立在一派寧靜中，這城市尚未甦醒之時，一抹晨曦緩緩從巍峨的建築中露出，純淨、溫暖，帶著希望的照亮，沐浴在朝陽下的吳哥窟陪伴著這個曾鼎盛百年的古老王國。

對比著輝煌的暹粒，相距一小時車程的小鎮裡，感受不到帝國曾經的輝煌，更體會不到廣受世人推崇珍惜的世界遺跡，生活中有的，僅僅是狹窄的房子，破舊的教室，以及不甚豐碩的農糧。這短短一小時中，經歷了城鄉、貧富的差距，坐在車上看著窗外景色一點一點的褪色，吳哥窟的繁華似乎在諷刺著社會的不公。

第一步踏進彩虹孤兒院，腳下的泥濘提醒著我這地方的急切需要；看著四周缺水缺電的房子，卻讓我自私地擔心著接下來兩個禮拜的生活。在默默為這地方打下分數時，我並不知道這地方帶給我的改變會影響我那麼的深遠。我們在這裡的工作其實很簡單，不外乎幫孤兒院做些建設工程，帶著孩子們學英文等，單純，卻對他們至關重要。每天去到離孤兒院走路10分鐘路程的小學去粉刷校舍、清理教室、整理桌椅等等。簡單規律的生活，在點點滴滴中，潛移默化的改變了我。

每天晚上洗著冷水澡，沒有自來水，整個園區的電力僅靠一台小小的發電機在支撐，要習慣，很困難。頭幾天都在和整個環境鬥爭、和心理對話，調適自己。雖然辛苦，我卻體會到在台灣沒有的快樂，快樂的泉源來自孤兒院裡的院童們。許多人從小就住在這，對於簡陋的生活環境早已習慣，不怨天尤人、不自暴自棄，反而被環境激出更美麗的韌性。在他們的臉上，沒一絲因為環境艱困而顯出的埋怨和哀傷，而是用笑臉迎接每一天。一早，就可以看到一群孩子蹦蹦跳跳地，嘻笑著和我們一同吃早餐。我想，支持我度過這十四天的就是那一張張充滿希望的臉龐以及那一個個純真的笑容。孩子們常常跟我在一起，去學校，或下工後一起玩，因此有很多時間與他們相處，聽他們說話。他們常黏著我們問東問西，問Facebook是什麼、臺灣怎麼樣等各式各樣的問題。

他們最愛問的是：「哥哥姐姐們，你們的夢想和目標是什麼？」

當我們慢慢訴說各自的夢想，他們的雙眸逐漸閃亮，仿佛從談話中獲得了力量。語畢，孩子們興高采烈的搶著說話。一個名叫Mike的男孩堅定的看著我們說他未來想要當醫生，因為家裡好多人都生病了，以後他想要當醫生來幫助別人。另一個男孩帶著期盼的口吻說他想要當警察抓壞人。最後，瘦弱且一直沉默的女孩突然開口了，說：「我以後想當老師，幫助跟我們一樣需要幫助的小孩。」

這些話深深的震撼到我，我似乎重新認識了這群孩子。他們的成長環境在外人看來是很絕望的，家境貧窮、生活條件不好、沒有好的教育機會。對於現今社會來說，翻身、社會階層的流動在他們身上應該是天方夜譚。不過他們沒有對現實低頭，沒有因為這樣就放棄學習，相反的，他們不放過任何一個可以成長的機會。他們無比認真地粉刷校舍，細心地整理每一間教室，因為那將是他們學習的地方，代表他們實現夢想的機會。他們在我們教導英文時，全神貫注地聽，不時提出疑問，分享學習的點滴。

看著他們，我曾經想過，這樣的一群孩子，會不會因為資源匱乏，一輩子的世界就只有這小小的農村？但我後來發現，在他們裡面的夢想，遠比這世界更大。有個說想當醫生的小女孩凝視著我，說她想要開始存錢，長大後，想要去國外學醫。他們真誠的眼睛閃亮著光芒，即使面對負面的環境，他們仍綻開笑容面對。現實中的劣勢不住他們，反而造就更無遠弗屆的夢，正是因為這些綺麗的目標，織就每個孩子臉上的笑容。他們的夢想很簡單，只是想改變自己的生活。這裡的孩子惜福，珍惜擁有的一切，知道這些得來不易，同時努力爭取更多。他們臉上的微笑，就像一道彩虹，伴隨著無限希望，靜靜的期待雨後天空的晴朗。

雖然物質生活簡陋，心靈上卻無比滿足。享受著微風輕撫，沉浸在那蟲鳴鳥叫聲中，雖然不是什麼放鬆的心靈音樂，大自然的交響曲，卻成為了一條清澈的小溪，溫暖緩慢的流進心底那煩躁的角落，輕柔的撫平了一切的憂慮，重新學習到了快樂的定義。

原來，快樂可很簡單，夢想可以很單純。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 懶人包不包
- 解碼電影 影評風潮
- KUSO童話 暗黑動畫師血多

總編輯的話 / 涂湘鈴



本期頭題【人生最終章 禮儀師賴睿昇】由資深禮儀師探討生命課題，談人生無

常。

本期頭題王 / 林有成



有成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

本期疾速王 / 何家沂



住在颱風天不會有事的台中 喜歡羽球，是從小到大的好朋友 喜歡小小一群人的緊密勝過一大批人馬 喜歡胡思亂想

本期熱門排行



人生最終章 禮儀師賴睿昇
林有成 / 人物特寫



美麗靈魂 舞衣下漫溢光芒
陳昶安 / 照片故事



對愛情致歉和致謝 慢情書
劉以寧 / 書評



KUSO童話 暗黑動畫師血多
郭宜婷 / 人物特寫



懶人包不包
黃佳俐 / 文化現象

夜深了，孩子們已經入睡。吳哥窟再次陷入寂靜，巴戎寺裡，「高棉的微笑」靜靜佇立，和藹的微笑著，默默守護孩子們的笑容。這一抹微笑，曾經代表著高棉王朝的興盛，如今，代表著孩子在這古老王國所編織的每一個夢。

創作理念

曾在柬埔寨擔任國際志工，在那個國度經歷了許多，被當地服務的孩子展現出來的韌性與樂觀感動，想要將曾經的感動化成文字，記錄下來。



寶貝兒

願所有身心有缺憾的孩子都能克服辛苦，在艱難的環境中找到自己的價值，能夠被愛，也懂得愛人。



台灣單車 乘「風」而「行」

從眾多面向探討台灣自行車風氣的發展

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0