



交換學生 換一個省思

2016-10-14 記者 陳奕璇 文



台灣學生出國交換的趨勢及機會越來越多，年齡層大多在高一到研究所之間。大學以前的交換計劃多為自費，跟著接待家庭一起生活；大學及研究所的交換則大多透過學校管道至姊妹校交流，住在學校宿舍或在外租屋。研究所更設有雙聯學制，讓交換學生有機會一舉取得國外學歷證明。

2011年，17歲，我來到美國的印第安那州，在北曼徹斯特（North Manchester）生活了一年，跟接待家庭、家爸媽（host parents）的朋友、學校同學、校隊朋友，以及其他國家的交換學生建立起緊密的關係。在這一年裡，我從他們身上體會到不少差異，也累積了一些想法，希望在回台繼續求學的同時藉以分享。由於美國地大物博，各州各區皆有不同生態，以下舉例及故事皆以個人經驗為依據。



在印第安那州接待我的家爸媽。（圖片來源／陳奕璇攝）

教學系統 誰優誰劣

美國高中選課方式類似台灣的大學，學生除必修科目外可以自由排課。以數學為例，美國高中分為代數一、幾何、代數二、微積分預備課程、微積分。不同於台灣高中規定每個年級需學習的內容，在美國就算年齡超過，但數學程度跟不上還是可以選擇較簡單的等級修課，程度超前也可選擇跨級，當時我讀的美國高中學生大約400人，那年共有6人選修微積分的課程。

2016年暑假飛往紐約的班機上，坐在我隔壁的是一位美國數學老師Wendy，六小時的聊天過程中談到了美國與亞洲國家教育系統的差別。在交換期間我選了一門攝影課，依老師規定的主題，必須使用底片相機拍攝並自己沖洗底片，再掃描進電腦裡後製。修課期間我完成不少作品，也學到新技術，讓我有非常大的成就感。期許自己每個創作都能求新求變，再加上沒有產出量的壓力，我們有充足的時間把創意展現現在作品裡。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 懶人包不包
- 解碼電影 影評風潮
- KUSO童話 暗黑動畫師血多

總編輯的話 / 涂湘鈴



本期頭題【人生最終章 禮儀師賴睿昇】由資深禮儀師探討生命課題，談人生無

常。

本期頭題王 / 林有成



有成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

本期疾速王 / 何家沂



住在颱風天不會有事
的台中 喜歡羽球，
是從小到大的好朋友
喜歡小小一群人的緊
密勝過一大批人馬 喜歡胡思亂想

本期熱門排行



人生最終章 禮儀師賴睿昇
林有成 / 人物特寫



美麗靈魂 舞衣下漫溢光芒
陳冠安 / 照片故事



對愛情致歉和致謝 慢情書
劉以寧 / 書評



KUSO童話 暗黑動畫師血多
郭宜婷 / 人物特寫



懶人包不包
黃佳剛 / 文化現象

再以台灣「交報告」的作業型態來看，分組方式本意在於小組合作，有時卻演變成部份人需熬夜趕工、其他人輕鬆的情形；有些主題對現階段來說太艱深，在先備知識不足的狀況下做報告，則淪為將資料拼拼湊湊，真正內化的知識不多。然而，台灣填鴨式教法也有其優點，跟其他國家同年齡學生相比，台灣學生所學的多出許多，但如何運用大量知識到不同領域、不只是死讀書是我們該努力的方向。

美的定義 各國不盡相同

美國小孩從國中就開始化妝上學。有一次我朋友沒化妝到校，大家都問她是不是生病了？美國人跟台灣人的審美觀相差甚遠，其中最大的差異在於美國人喜歡「黑皮膚」，對他們來說那是健康的象徵。台灣女生擦防曬、打美白針，美國女生則是一出太陽就曬、曬不夠再花錢去躺助曬床（tanning bed）、噴曬黑噴霧。

出國前我的體重約50公斤，覺得自己比大多數女生還重，在台灣不敢穿牛仔褲，到了美國才發現不管高矮胖瘦，大部分人對自己很有自信，喜歡什麼風格就穿什麼，我有一群朋友甚至常穿角色扮演（cosplay）的服裝去上學。「美」沒有絕對的定義，誰說身在台灣就不能當個美國風格的女孩？做自己最重要，他人的眼光可以參考，但不要讓別人的想法禁錮了自己。

愛家鄉 以台灣為榮

到了國外生活，受到大量文化衝擊的洗禮，忠於自身傳統也很重要。有個朋友現在正在國外，前兩個禮拜他在臉書寫道他超愛美國，不喜歡台灣，他的美國朋友也常把台灣和泰國搞混，如果可以他趕快離開台灣。我看了這則動態甚是難過，除了學習，交換學生另一項任務就是讓外國人更認識台灣，無論如何，這是我們誕生及成長的環境。

在交換學生期間，我帶了小國旗和具有台灣特色的禮物送接待家庭和老師、在烹飪課煮珍珠奶茶給同學喝、過年發紅包、教美國人寫中文和使用筷子、去小學演講介紹台灣節慶。在國外生活改變了我一些觀點，卻也讓我更愛家鄉，我當然也愛美國文化，所以我把美國人「及時把愛說出口」、「勇於發表意見」的文化帶了回來，也更珍惜台灣獨有的一切。



美國朋友學會用筷子吃炒麵。(圖片來源/陳奕璇攝)

美國人的世界觀 台灣人的國際觀

很多人說出國是為了開拓視野，我認為這句話太過籠統。旅行團出國的行程通常很緊湊、去的城市多為著名觀光景點，這些被建設起來的地方跟當地居民的生活環境可能相差甚遠。我覺得去過越多國家，對世界的認識反而越少，因為世界太大，各個角落永遠有新鮮事值得探索。

我的美國朋友很多沒有出過國，對美國人來說，去其他州玩就是一件盛大的事。有些人對於世界地理略知一二，但大多數人不在意，因為美國屬於世界強國，跟台灣的處境大不相同，有很多美國人一輩子沒有踏出自己的州，對於國際新聞也不曾聞問。自己當了交換學生，至少我做到讓他們知道台灣的存在和位置，最感動的是每當台灣遭遇颱風、地震等天災，美國朋友和家爸媽都會捎來訊息問候。

生在台灣我覺得很幸運，因為我們是有管道、有意願關注國際事件的族群。其實培養國際觀不一定要出國，台灣就有很多外國人可以交流，重要的是保有求知慾和尊重他國文化的觀念。



我和各國交換學生為慶祝萬聖節打扮成不同人物。(圖片來源/陳奕璇提供)

「人外有人，天外有天」、「爭取機會，珍惜現在」是我當交換學生後重要的體悟。跟不同層級的人共事過才知道自己的不足和優勢，每分每秒都是人生重要的時刻。其實成為交換學生說多辛苦也沒這麼誇張，有很多狀況心境是說不來的，只能留在心裡化為未來增強自己的資本。

創作理念

以自身交換學生的經驗與近期事件結合，不著重於國外生活的好處或爽度，提出幾個觀點希望與國內外的台灣學生共同省思，以此文增進想法交流及討論。



解碼電影 影評風潮

電影評論文化與電影產業發展密不可分，也影響了人們的觀影習性，創造出互動性的影評生態。

顛覆企業 移動互聯網



討論「互聯網+」的發展，以及科技如何顛覆傳統企業行銷。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0