



粗俗又親切 髒話面面觀

2016-10-23 記者 吳偉立 文



相信沒有人會反對語言的力量，它可以是保護自己的最佳盾牌，也可以作為傷害他人的最佳利器，對社會造成之影響絕對是不容小覷。而在語言漫漫的發展史中，人們找到一些方式表示自己的憤怒，包括污辱對方的長輩祖先、性器官、性行為等等，而這類被認為粗俗不雅的字句，則被大眾稱為「髒話」。

髒話充斥在日常生活中，包含同儕、媒體、網路環境。人們也從許多地方漸漸地學會罵髒話，有自己的偏好用法，使用的理由與分寸。這些現象都顯示，髒話已相當普及地存在於社會中，人們用來反映自己當下的情緒、感受，甚至有些人已經習慣用這些詞語來當作自己說話的開場白和語助詞。

出口成「髒」的世界

髒話大致上可以分類為兩種類型，原則上都是以詆毀他人為目的的字句。第一類的咒罵言語，以企圖矮化他人來凸顯自身優越立場的歧視用語為主。第二類髒話以赤裸、暴力、違背社會風俗，以及性相關的暴力言語為主。

每個國家根據歷史、社會價值觀、國家民情的不同，都有屬於自己獨特的髒話，相同字眼也會在不同地區擁有相異的解釋。以台灣民情而言，大部分性語句都被視為骯髒的象徵，根據日治時期台灣總督府的調查書「台灣風俗誌」顯示，台灣人使用率最高的粗口為「姦」（閩南話讀音kan），並承襲至今日的台灣社會。相較之下，被認為是「亞洲最有禮貌國家」的日本則相對保守，觀察日本電影、動畫以及其民間風俗可以發現，僅僅是「白癡」，都被視為是冒犯性強的髒話，更不用提侮辱性高的惡意言語，在日本都是無法被接受的。

正面負面 髒話意義兩面說

以台灣盛行的髒話而言，其實不難發現多數的髒話都是以侮辱女性為主題，一如台灣的國罵，物化女性的用語以及對性的描述，種種的含義，都顯示這些髒話暗藏著濃厚的父權主義下、性別歧視對女性極不尊重的思想。

另外，「羞愧於性行為」的傳統思維，同樣也在這些髒話當中顯露無遺。自古以來，社會總是發明許多隱晦的言語，來暗示不敢直白說出的事物，女性的月事常以「那個」為代稱便是此例。在風氣保守的社會當中，性行為同樣也被視為不文雅的事物，用來代替的詞語也應運而生。在多數情況下，直白地指稱反倒成了穢語，是一種羞辱或不合時宜之言語。在媒體的分級制度下、以及許多公開正規的場合中，這些字眼成了明文規範禁止的東西。



台灣人氣第一實況主，最著名的就是在遊戲實況中不停罵髒話。

率直豪爽有親和力的印象，受到許多忠實粉絲的歡迎。（圖片來源/Etoday 新聞雲）

髒話所帶來的負面意義自然無需再多贅述，但若是摒除它們惡意的背後含意，粗俗的話語在現今社會也帶著正面用途。罵髒話雖然聽來惡意，卻成了某些人生活中不可或缺的一部份。許多好用

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 高端科技 展場爭豔
- 療傷手冊 陳雪的戀愛哲學
- 手繪電影看板 復古再創新

總編輯的話 / 陳祖安



喀報第兩百四十九期，共十九篇稿件，以影音新聞為主，帶給讀者豐富的活動資訊。

本期頭題王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

本期疾速王 / 黃佳俐



心思細膩的傻女孩，會記住別人對我的好。喜歡旅行，夢想在大飯店工作。

本期熱門排行



名為害怕的勇氣
張芸瑄 / 自由創作



世界音樂節 體驗國際風情
韓舒蓉 / 影音新聞



生物識別 打造專屬密碼
涂易暄 / 科技新知



仇女爭議 孰是孰非
彭書耘 / 文化現象



製造意外 發現生命價值
郭宜嫻 / 自由創作

友在相處上少了這些口語化的字句，也似乎顯得拘謹疏離、不夠親近；現代青年同儕之間的互動中，罵髒話不免是一展現氣概、取得團體認同的方式；除此之外，藉由口頭言語發洩，可以減輕生理上的疼痛，或淡化心理上的弱點，因此當人們受傷或是遇到人生重大抉擇，要做一些重大突破、下定決心時，也會用罵髒話來壯膽、堅定自己的意志。在這些情況中，髒話似乎顯得不那麼具惡意，反而在彼此交談的內容中，增添一份生活化的有趣色彩。

文化中的運用

在電視電影中，髒話被廣泛地運用在展現演員情緒、更淺白地表露心情。電影「艋舺」中，便運用大量髒話來表現幫派之間逞兇鬥狠的情節，透過塑造幫派兄弟之間義氣濃厚的氛圍，也替本土電影融入了更親民、更貼近土地的元素。流行音樂歌詞也不時會運用髒話，來表達音樂的力度，例如饒舌文化以音節韻腳和互相貶低（diss）作為彼此競技的方式，其中也蘊含大量的性暗示言語和羞辱字眼，但下了比賽舞台，卻可以看到兩人互相討論彼此的音樂，成為音樂路上的好友。

美國著名脫口秀節目，內含大量髒話，卻成功引起台下觀眾的共鳴。（影片來源/YouTube）

語言變遷 使用者賦予新意

語言會隨著時代和社會環境的變遷，被賦予新的作用和意旨。髒話亦然，它是語言文化的一環，但重點並不是詞彙本身，而是人們使用的當下，所賦予這個詞彙的意義和心態。髒話就像一把雙面刃，能夠協助自己釋放情緒，卻也容易傷害到他人，時常言者無心、聽者有意。另外個人形象的呈現也常透過該人物的言論定義，許多不登大雅之堂的詞句也在某種程度上顯露了使用者的內在涵養。因此，使用髒話前還是需要三思，避免心直口快衍生出無可挽救的後果。



最陌生的親密

一些自己和母親在相處上的的轉變，對於母子關係的茫然。

花都藝術季 街頭藝人匯演



以花與繽紛為主題，街頭藝人匯聚一地，推廣藝術並為城市注入美學意象。

▲TOP