



## 仇女爭議 孰是孰非

2016-10-22 記者 彭書耘 文



「女權主義」這個用詞在現代社會中並不陌生，越來越多人選擇為女性的不平等發聲，他們著眼於各式各樣的議題，常見的例子如職場中的天花板效應、大眾物化女性或是身體自主權的討論。近幾年興起的「仇女」，便引起極大的爭議，並被視為體制戰爭的開端。

## 仇女風潮 戰火不斷蔓延

仇女風潮由社群網站一批踢踢實業坊（簡稱PTT）吹起，在今年三月初，PTT八卦版上突然充斥許多仇女的討論文。一開始僅是網民在文章中討論對現代女性的刻板觀念，如「年紀到了就找人嫁」、「只要負責生孩子」等等，從一兩篇文章逐漸燃燒到整個八卦版，同時在這次事件中冒出了一個新名詞「母猪」。網民們將不符合他們價值觀者，如身材走樣、年紀太大或拜物主義的女性，定義為「母猪」，贊同此說法的網民們也因此被稱為「母猪教徒」，自此展開一連串的論戰。最初倡導該說法的網民（PTT帳號obov）表示「母猪」非一般女性，高呼「不是仇女是仇母猪」，然而其模糊的定義使人更難區別其與仇女的差別，論戰最終還是被認為是仇女行動的一環。

編號	日期	作者	文章標題	人氣
512	+ 6/01	CS5566	[問卦] 母猪會不會害怕生命中不完美的角落?	
513	+ 5 6/01	sos00020	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
514	+ 8 6/01	AIyA878958	[問卦] jptt預算圖全是母猪 女孩們什麼想法?	
515	+ 38 6/01	Cupman	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
516	+ 90 6/01	gr1mmq427532	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
517	+ 6/01	senrta	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
518	+ 6/01	we830320	[問卦] 會不會根本沒有母猪?	
519	+ 13 6/01	tonyselina	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
520	+ 6/01	Bokalo	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
521	+ 23 6/01	kohanchen	[問卦] 只會母猪母猪亂喊的人 真是夠了	
522	+ 6/01	starfishkira	[問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
523	+ 6/01	maple1213	[問卦] 有沒有母猪印痕的八卦	
524	+ 7 6/01	gogosonny	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
525	+ 16 6/01	moebius3	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
526	+ 4 6/01	MONMONGA	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
527	+ 5 6/01	lhtd	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
528	+ 12 6/01	jfmoaoduck	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
529	+ 12 6/01	ETTom	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
530	+ 14 6/01	sukai1010	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	
531	+ 6/01	fixrd	R: [問卦] 到底是仇母猪還是仇女?	

2016年三月初的八卦板上，仇女文章占滿整個討論區（圖片來源／女人迷）

仇女的氣氛漫天飛揚，台灣的女性似乎被網民敘述得一文不值。PTT女版上也掀起熱烈的討論，從女權論點出發與「母猪教」抗衡，在其他線上刊物或是臉書社群網站上也開啟了其他戰場，戰火綿綿不休。到底是什麼因素引起「仇女」、「母猪」如此激烈的言論充斥PTT，進而延燒到整個網路平台？

## 父權紅利作祟 潛規則一體兩面

仇女的流行，使得父權體制的內涵又再度被搬上檯面檢視，意指權力和控制力是以男性為中心構成，女性是次要、輔佐的角色。社會上許多刻板印象如「男主外，女主內」、「男性陽剛，女性陰柔」、「女性是秘書，男性是經理」等，都屬於父權架構，並且被女權主義者視為負面的歧視和拘束。例如外表方面，部分女性常藉由「姣好身材、清涼穿著」的形象娛樂大眾或引起男性興趣，這樣的結構關係便是導因於「物化女性」的錯誤認知。

直觀而言，女性似乎是父權壓迫下的受害者，其實不全然如此。在父權體制中，女性符合男性思維認定的行為是被讚賞的，按照規則走的同時也會獲得些許好處，例如：姿色出眾的女性能獲得更多注目和追求者，表現陰柔特質的女性更容易換取男性信任等等。這些達成體制期待而得到的利益，被稱為「父權紅利」。但在同一環境下，檢視男性的標準也同時存在我們熟悉的「潛規則」，如一般人觀念中「男生應該請客」、「男生應肩負起家中主要經濟責任」、還有許多要求男性「付出」的價值觀，都因由女方受益而可見父權紅利潛伏其中。

### 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 高端科技 展場爭豔
- 療傷手冊 陳雪的戀愛哲學
- 手繪電影看板 復古再創新

### 總編輯的話 / 陳祖安



喀報第兩百四十九期，共十九篇稿件，以影音新聞為主，帶給讀者豐富的活動資訊。

### 本期頭題王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

### 本期疾速王 / 黃佳俐



心思細膩的傻女孩，會記住別人對我的好。喜歡旅行，夢想在國外的大飯店工作。

### 本期熱門排行



名為害怕的勇氣  
張瑋瑄 / 自由創作



世界音樂節 體驗國際風情  
韓舒蓉 / 影音新聞



生物識別 打造專屬密碼  
涂易暄 / 科技新知



仇女爭議 孰是孰非  
彭書耘 / 文化現象



製造意外 發現生命價值  
郭宜暄 / 自由創作



約會時男生被視為要付帳的一方。(圖片來源/鍵盤大檸檬)

從父權紅利和「潛規則」的角度來看，男性也受到制度上的衝擊，例如「不夠大方」、「經濟實力不足」或「不夠陽剛堅強」皆不是社會所期待的男性，換句話說，男性在握有權力的同時，也被賦予加倍的責任和期待。因此在「母豬教徒」眼中，女權主義者是「得了便宜還賣乖」的代表，因為在他們眼中，女性要求消除歧視的同時仍不自知地享受著制度所帶來的部分利益。但回到女權主義的核心思想，父權紅利大抵是建立在女性已被物化後的前提，女性從未真正想獲益，不平等的標準卻一直存在著。

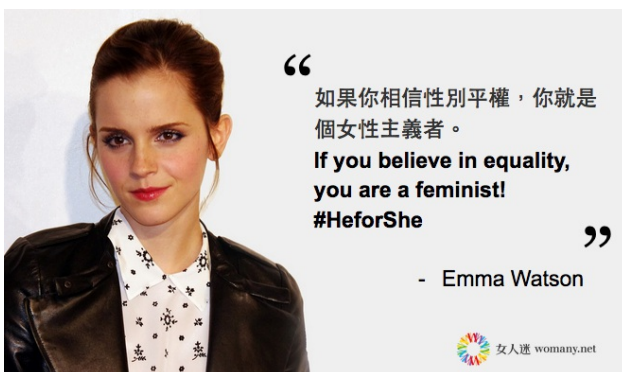
## 憤怒源頭 答案存在於社會

仇女風潮的源頭部分來自日漸高漲的女權及父權體制下男性的壓抑，然而綜觀社會現象，其實肇因於以下幾點：近年來，學生畢業後的第一份工作普遍低薪、產業成長停滯，不景氣的現象仍在持續，造成年輕一代無法負荷。在體制的期待下，男性的負擔有增無減，另一方面，在過去父權社會中，大多數的資源都是男性享有，理所當然被權力及控制力圍繞，然而傳統觀念式微的現代社會中，資源已漸趨平衡，留下的「男性義務和責任」卻並未隨著體制變遷。

在這樣的社會架構下，女性依然可以找個好男人結婚了事、不必太費心於經濟問題，但男性卻仍需肩負工作責任，承受著相同的經濟壓力及社會眼光，且須付出更多努力去獲得體制期待的成果。壓力和沮喪驅使部分男性開始認為，這些束縛都是女人造成，因此將所有矛頭指向女性，進而產生仇女的情緒，但真正網綁他們的並非女性，而是。

## 追求平等 創造共榮未來

女權主義者表示，男性群體並非她們攻擊的目標，而是父權主義本身。女權主義最純粹的初衷僅是達到真正的平等：破除社會對性別的箝制，也摒棄女性被賦予的父權紅利。他們期待有一天，女性在社會環境中能自信地追求事業，不受到性別矮化和過度的憐憫，男性也能自由的選擇家管而不受人非議。



名人艾瑪華森(Emma Watson)時常站出來為女性發聲。(圖片來源/天下雜誌)

經濟狀況和社會體制共同造就了仇女現象，父權及女權的擁護者對此皆有不同的解釋而衝突不斷，但事實上，雙方皆是體制的受害者。當兩性都對體制賦予的角色義務感到無奈和不公，應去思考如何因應生理差異，在合理範圍內適度調整，盡可能地達到公平。價值觀的改變也能從小地方著手，女性不苛求男性每次都付帳、男性懂得欣賞事業女強人；若以互相同理的角度追求實質平等，並且拓展到生活各個層面，才有望改造體制共創雙贏。



女性影展 北中雙城聯映

第一屆臺中國際女性影展於10月20日盛大開

生物識別 打造專屬密碼



近幾年發展蓬勃的生物識別技術，利用每個人

幕。影展為期四天，精選23部電影，並舉辦多場論壇，提供影迷與影人相互交流的平臺。

特有的指紋、虹膜等生物特徵，讓私密訊息能被更安全地保護。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0