



## 療傷手冊 陳雪的戀愛哲學

2016-10-23 記者 洪于婷 文



「如此多名之為愛的事物為何大多數時候都令人困惑，又充滿懊悔？如此多帶著愛情外裝的東西，為什麼無法使人快樂？」

翻開「我們都是千瘡百孔的戀人」的序章，第一眼就能被這些語句抓住視線。一連串的問題，映照著人們千百年來總是為情所苦、為愛所傷的煩惱。「失去」、「傷害」、「前女友」、「不安全感」紛紛闖入眼簾，察覺到久未觸碰的記憶在胸口騷動著。這是本什麼樣的書？為何在還未開始閱讀之前，就能感受到來自靈魂的共鳴？

### 惡女陳雪 特殊境遇磨礪出文采

書寫同志題材著稱的作家陳雪，用直白溫暖的筆觸，寫盡人們會在愛情裡遭遇到的各種狀況、在感情裡曾經受過的傷，語句穿透力極強，溫柔但直接的揭開人因愛情而留下的瘡疤。從1995年出版第一本小說「惡女書」，大膽描述女同志在傳統社會中的情慾和掙扎，立即撼動華人文壇，被視為女同志文學的經典。



25歲時就以「惡女書」揚名文壇的陳雪。（圖片來源／中華網文頻道）

陳雪十歲父母離異，家中負債，母親離家從娼；高中時即離家到外地讀書，多次嘗試自殺。從陳雪早期的文字中，能讀到她對人生中不公平際遇的控訴、怨懟和不理解。過去的經歷使她下意識封閉記憶，因此她藉由虛構的角色，梳理自己記憶中的混亂。陳雪在一次專訪中提到：「寫作它讓我更不確定真實跟虛構的界線。你也可以說那是一種瞭解，我覺得那比較像一塊一塊的拼湊，一些神秘的拼圖，但是你不確定拼出來的是什麼圖案。」而她往後的著作「蝴蝶」、「陳春天」、「附魔者」等，以及陳雪本人，也被當作同志文學研究的重要文本。

### 對談愛情 書信集結成冊

社群媒體的發達，令本來閉門造車的陳雪透過臉書與讀者互動，慢慢走出自己的書房。經過書寫，她重新整理自己生命中的黑暗；藉由越來越多與讀者的對話，讓她看到更多不同的故事，寫作題材也不再侷限於自傳性小說或女同志情慾等，文字風格從「惡女書」的痛苦憂鬱，漸趨療癒溫暖。2015年出版的「摩天大樓」一書即描寫大樓裡的城市居民群像，嘗試將整個台北的縮影投射在一棟摩天大樓中。

除了寫作，陳雪也常在臉書上分享她與同性伴侶「早餐人」的日常生活。之後意外收到許多讀者正面迴響，開始有許多女同志私訊詢問她感情問題。面對這些問題，雖然感到些許措手不及，但陳雪也開始藉著這些來信，檢視自己與早餐人的感情中曾遇到的問題，諸如爭吵、抱怨、將伴侶

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 高端科技 展場爭豔
- 療傷手冊 陳雪的戀愛哲學
- 手繪電影看板 復古再創新

#### 總編輯的話 / 陳祖安



喀報第兩百四十九期，共十九篇稿件，以影音新聞為主，帶給讀者豐富的活動資訊。

#### 本期頭題王 / 涂易暄



試圖成為新一代文青

#### 本期疾速王 / 黃佳俐



心思細膩的傻女孩，會記住別人對我的好。喜歡旅行，夢想在國外的大飯店工作。

#### 本期熱門排行



名為害怕的勇氣  
張芸瑄 / 自由創作



世界音樂節 體驗國際風情  
韓舒蓉 / 影音新聞



生物識別 打造專屬密碼  
涂易暄 / 科技新知



仇女爭議 孰是孰非  
彭書耘 / 文化現象



製造意外 發現生命價值  
郭宜嫻 / 自由創作

當作情緒垃圾桶等，嘗試與擁有相同經驗的網友「談論」愛情。這些來往的書信也集結成冊，在2014年出版「戀愛課：戀人的五十道習題」。

「戀愛課」中，陳雪提出許多對於「愛情」的疑問，並且試著解答：「我的人生經驗比一般人豐富，像我這樣經歷很複雜的人，可以提煉出怎麼樣的關於愛的思考？.....因為我自己的困惑不會比他們少。」以從未嘗試過的文體，書寫自己對愛情的觀點，期許讀者閱讀之後能在感情路上少一點坎坷。「戀」一書因此被譽為治療感情難題的神奇藥方，陪伴許多讀者度過情傷。



「戀愛課」集結陳雪與網友的對話，期望能給為情所苦的讀者一些指引。（圖片來源／博客來）

## 千瘡百孔後 在愛情中修補自己

2016年「我們都是千瘡百孔的戀人」出版，陳雪與早餐人的關係趨於穩定，書中同樣討論感情關係中的複雜多變，但字裡行間少了些許不確定感，多了幾分沈穩。「你終於梳開那些密密麻麻雜亂不清的記憶，你能看見那些被穿擊而出破損的傷口，那使你變得千瘡百孔的事物，都不再只是黑暗與痛苦，.....這些瘡孔透進光線，使你的生命燦亮。」

「我」書的封面以灰和白兩色主導視覺，將陳雪文字中的溫柔平緩體現在色調上，更將書本包裝成「戀人解憂袋」，明示本書的特性。在章節的編排上，以人們常在感情上遭遇到的難題當做章節主題，例如「同病相憐」、「內心戲」、「前女友」等。一連串的字詞排列成一段段感情關係，從「一見鍾情」到「分離」、從「傷害」到「釋懷」，仔細地將關係拆解，分析感情問題中的情緒。每段看似獨立，卻又彼此相連。



書籍封面設計緊扣文字療癒風格。（圖片來源／陳雪臉書）

書籍的前半部，陳雪藉著描寫過去感情的片段，深刻的刻劃出人們在愛情裡的不安全感、內心戲等負面情緒。這些文字如細線般深入讀者的靈魂，喚醒記憶中的傷口，曾經的痛苦與書中的字句共鳴，囂張地宣示他們的存在。話鋒一轉，陳雪又以舒緩的筆調輕撫，溫和修補讀者受傷的源頭，堅定地告訴讀者：「生活是你的，你總是可以重新來過。」總有一天，傷疤一定會消失，「從而確認自己是否有能力撫摸、聆聽、理解、梳理你所愛的人，那顆真正渴望觸碰的心。」

走入關係之後，陳雪在後半部也不斷強調自己對愛情的見解。「愛的本質是使彼此都自由，如果這個自由的結果會導致彼此走向不同的方向，這也是自然的發展。」在關係裡有太多因素會使愛情磨損，作者與伴侶間的相處模式，便是秉持著讓對方自由的原則，在彼此的陪伴下使自己更趨

完整、美好。

## 療癒系文風 給予讀者力量

陳雪從她獨特的人生經驗中，揀選出那些她曾經歷過的爭執、傷害、失去；藉她與早餐人的日常，聊伴侶間如何對話、互動和相處。她舒緩的語句，彷彿跳脫世俗紅塵，看盡人生百態的僧侶，在夜晚溫暖明亮的月光下，為讀者指出一條安全的感情路，並殷切叮嚀：「無論是什麼樣的人，無論擁有怎樣的過往，都有資格去愛人。不要再傷害自己了。」

陳雪近期的文字，讓許多讀者用「療癒」來形容。雖然文字淺顯，語句口語化，但在字裡行間總能讀到她經歷過的風霜、還有她想帶給讀者的溫柔。像在岩縫中，倚靠流光成長的樹苗，不起眼卻蘊含堅定的力量，最終長成予人庇蔭和依靠的參天大樹。「我們都是千瘡百孔的戀人」書名中的「我們」，將讀者與作者的距離消弭於無形；文字中的溫度則將讀者記憶中的皺褶一一燙平、重整。即使曾因愛情千瘡百孔，終將在陳雪的文字裡獲得重新開始的勇氣。



### 手繪電影看板 復古再創新

「全美戲院手繪看板研習營」於10/18-10/21在戲院對面開設密集班，吸引對畫畫有興趣的民眾報名。

### 台北溫泉季 北投智慧旅遊



2016台北溫泉季在北投！除了推出許多溫泉優惠，今年也結合科技APP，希望打造北投智慧旅遊。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0