



旁邊 守護芎林的竹編藝術

2016-10-29 記者 陳昱彰 報導



由新竹文史團體見域工作室主辦的「Beside旁邊——社區藝術裝置協作工作坊」，與紙寮窩、社造師協會、芎林亮起來等團隊一起合作，十月29、30日在新竹縣芎林鄉的鄧雨賢音樂紀念文化園區舉行。不僅由設計師親自製作作品，更邀請許多對竹編藝術、社區裝置有興趣的社區民眾一同參與，在體驗手作樂趣的同時也凝聚居民的向心力。

工業設計師范承宗所設計的裝置藝術「旁邊」，以客家方口獅守護地方、抵禦敵人的意象，轉化成陪伴當地居民的藝術品，一大一小的設計更有著父母陪伴孩子的意義。



一大早，參與的成員就拿著材料和工具準備開始工作。（照片來源／陳昱彰攝）



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 清竹合併案 背後隱憂
- 我想那就是愛了
- 同志遊行 一起FUN出來

總編輯的話 / 張芸瑋



喀報第兩百五十期，共二十二篇稿件，頭題為【台媒惹議 關係「泰」敏感】。本期主題多元，國際色彩濃厚。

本期頭題王 / 陳昶安



早上起床會過敏，很容易和人吵架 舞齡十年，夜行性，喜歡彩虹小馬 在成長的單行道上，努力學著愛人與被愛。

本期疾速王 / 黃佳俐



心思細膩的傻女孩，會記住別人對我的好。喜歡旅行，夢想在國外的大飯店工作。

本期熱門排行



相反的世界 不顛倒是非
彭書耘 / 影評



清竹合併案 背後隱憂
劉以寧 / 影音新聞



同志遊行 一起FUN出來
張巧宜 / 影音新聞



台媒惹議 關係「泰」敏感
陳昶安 / 社會議題



小丑嘉年華 散播愛與歡樂
郭宜婷 / 影音新聞

水煮並乾燥過後的孟宗竹更有韌性，適合用於大型裝置藝術。（照片來源／陳昱彰攝）



工業設計師范承宗與參與民眾一同以「自由編」的方式製作裝置藝術。（照片來源／陳昱彰攝）



在藝術品上以傳統的竹工技法「輪口編」開口，象徵客家方口獅的口。（照片來源／陳昱彰攝）



竹子編累了，就到一旁的樹蔭底下乘涼、談天。（照片來源／陳昱彰攝）



即使是在烈日底下，也要賣力地將竹片一根一根固定好。（照片來源／陳昱彰攝）



中午休息時間，大家一起品嚐由當地居民準備的「割稻飯」補充體力。
「割稻飯」是早期農家為了感謝一同幫忙的親朋好友，宴請的家鄉菜。（照片來源／陳昱彰攝）



由於藝術品體積較大，需要打營釘固定位置，避免被強風吹走。（照片來源／陳昱彰攝）



范承宗指導參加民眾如何將大型的「輪口編」編到藝術品上。(照片來源/陳昱彰攝)



以鋼線將藝術品固定於兩旁大樹上。(照片來源/陳昱彰攝)



作品完成後，一同收拾場地。（照片來源／陳昱彰攝）



參加的民眾以相機、手機紀念一天辛苦的成果。（照片來源／陳昱彰攝）



在夕陽的照射下，一大一小的作品「旁邊」閃耀著美麗的金黃色。（照片來源／陳昱彰攝）



家

當愛情萌芽，家成為兩人分享彼此生活的地方。但維繫戀情並不容易，很多時候熱情褪去，感情也來到尾聲。

[前往 Facebook.com](#)

求職天眼通 弭平求職困境



肩負著軟體工程師的使命，古宗禎運用所學，開發「求職天眼通」的Chrome插件，提供一個勞方互助的平台，弭平求職困境。

▲TOP