



## 與火共舞 吹出玻璃韻律

2016-11-06 記者 范晨星 文



玻璃工業從日據時代發展至今，脫胎換骨為玻璃工藝，一字之差，技術、用途和內涵大不相同。新竹市玻璃工藝博物館結合了藝術文化與觀光，打造出一個多功能的休閒去處。除了在展館陳設許多玻璃藝術作品供人觀賞，更設有玻璃工坊，請來玻璃師傅示範教學，藉由近距離的觀賞、觸摸甚至親自創作，拉近民眾與玻璃工藝的距離。

十月29日下午，玻工館邀請自歐洲學藝歸來的玻璃藝術創作人黃瓊儀，現場表演荷葉造型玻璃盤吹製的過程，讓民眾欣賞藝術家是如何將高溫下隱約流動的玻璃，變化成晶瑩剔透的玻璃器皿。



吹製的透明玻璃小動物掛在窗邊，午後的陽光將窗外的景色映照其上。(照片來源/范晨星攝)



玻工館中設有吹製工作室，專供示範、表演與教學用，設備一應俱全。(照片來源/范晨星攝)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 末代菸農
- 文創生活 手手市集
- 同志大遊行 展現愛與自由

### 總編輯的話 / 陳奕璇



本期為第251期，頭題「狂與直率 新行銷思維」搭上時事熱潮，結合國內外政治、電玩產業等例子分析現象。本期自由創作類文章表現優異，特殊創作類型值得讀者共賞。

### 本期頭題王 / 何肇耕



你好!我是人畜無害的大學生! Hello! I'm a harmless college student! こんにちは! 私は人畜無害の大学生です! Hola! Soy un inofe...

### 本期疾速王 / 邱琨皓

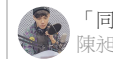


雖然上帝為你關了一扇門 但千萬別忘了 他還會為你 關上所有的窗

### 本期熱門排行



黃景輝 「搖」出新關係  
鄧涵文 / 人物特寫



「同」以愛之名 酷兒影展  
陳昶安 / 影評



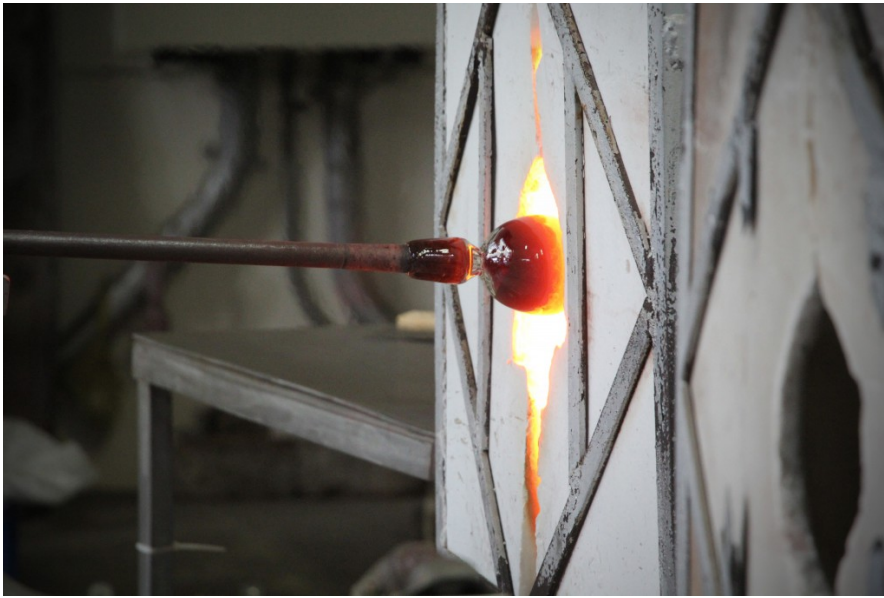
狂與直率 新行銷思維  
何肇耕 / 文化現象



同志遊行 走出性別多元  
劉以寧 / 照片故事



孤獨寄生  
涂湘鈴 / 自由創作



首先將橘紅色的玻璃，放進高達1200°C的窯爐中燒熔。（照片來源／范晨星攝）



黃瓊儀（左）一邊用沾了水的報紙塑形，助手一邊從鐵管將氣吹進玻璃中。（照片來源／范晨星攝）



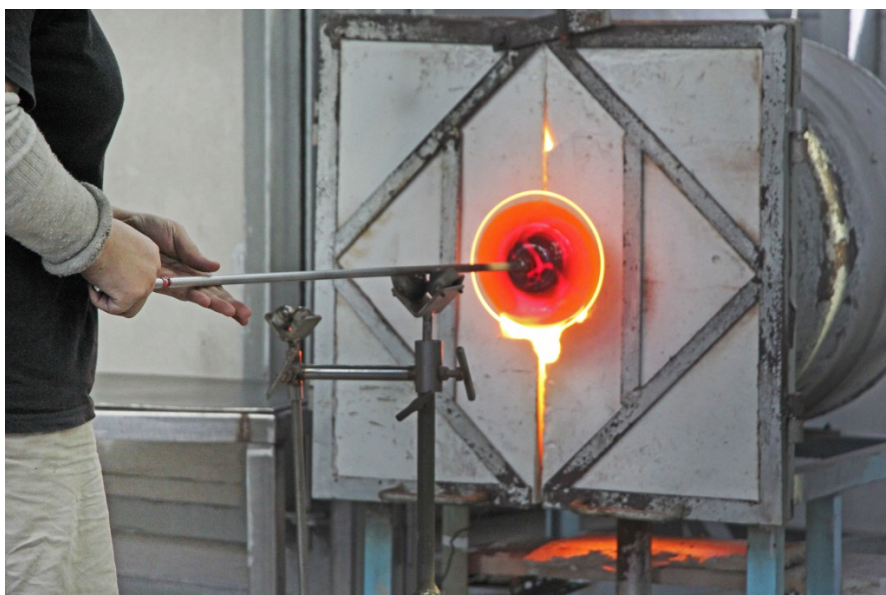
許多遊客進到玻璃工坊裡觀賞玻璃吹製的過程。（照片來源／范晨星攝）



黃瓊儀將吹到足夠大小的玻璃球接到另一支鐵管上。(照片來源／范晨星攝)



加熱之後玻璃呈柔軟狀態，黃瓊儀用特製的鐵剪在原先鐵管接合處剪出開口。(照片來源／范晨星攝)



將呈現杯狀的玻璃再放入窯爐加熱，藉著快速旋轉的動作將它漸漸敞開為盤狀。(照片來源／范晨星攝)



黃瓊儀揮動鐵管，為剛離開窯爐的圓形玻璃盤塑造出荷葉邊。(照片來源/范晨星攝)



在玻工館不只可以欣賞窯爐吹製法，還有擅長實心雕塑的師傅不定(照片來源/范晨星攝)



#### 竹市動物園 80年風華

新竹市立動物園慶祝80週年生日，舉辦「動物園都記得」回顧展，吸引眾多親子前來回顧動物園的過往。

#### 同志大遊行 展現愛與自由



透過2016同志大遊行的現場，讓LGBTQ族群的訴求被更多人看見。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於略報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0