

## 與火共舞 吹出玻璃韻律

2016-11-06 記者 范晨星 文

G+1

Tweet

玻璃工業從日據時代發展至今，脫胎換骨為玻璃工藝，一字之差，技術、用途和內涵大不相同。新竹市玻璃工藝博物館結合了藝術文化與觀光，打造出一個多功能的休閒去處。除了在展館陳設許多玻璃藝術作品供人觀賞，更設有玻璃工坊，請來玻璃師傅示範教學，藉由近距離的觀賞、觸摸甚至親自創作，拉近民眾與玻璃工藝的距離。

十月29日下午，玻工館邀請自歐洲學藝歸來的玻璃藝術創作人黃瓊儀，現場表演荷葉造型玻璃盤吹製的過程，讓民眾欣賞藝術家是如何將高溫下隱約流動的玻璃，變化成晶瑩剔透的玻璃器皿。



吹製的透明玻璃小動物掛在窗邊，午後的陽光將窗外的景色映照其上。（照片來源／范晨星攝）



玻工館中設有吹製工作室，專供示範、表演與教學用，設備一應俱全。（照片來源／范晨星攝）

媒體歷屆廣告

## 推薦文章

- 末代菸農
- 文創生活 手手市集
- 同志大遊行 展現愛與自由

## 總編輯的話／陳奕璇



本期為第251期，頭題「狂與直率 新行銷思維」搭上時事熱潮，結合國內外政治、電玩產業等例子分析現象。本期自由創作類文章表現優異，特殊創作類型值得讀者共賞。

## 本期頭題王／何肇耕



你好!我是人畜無害的大學生! Hello!  
I'm a harmless college student! こんにちは! 私は人畜無害の大学生です! Hola! Soy un inofe...

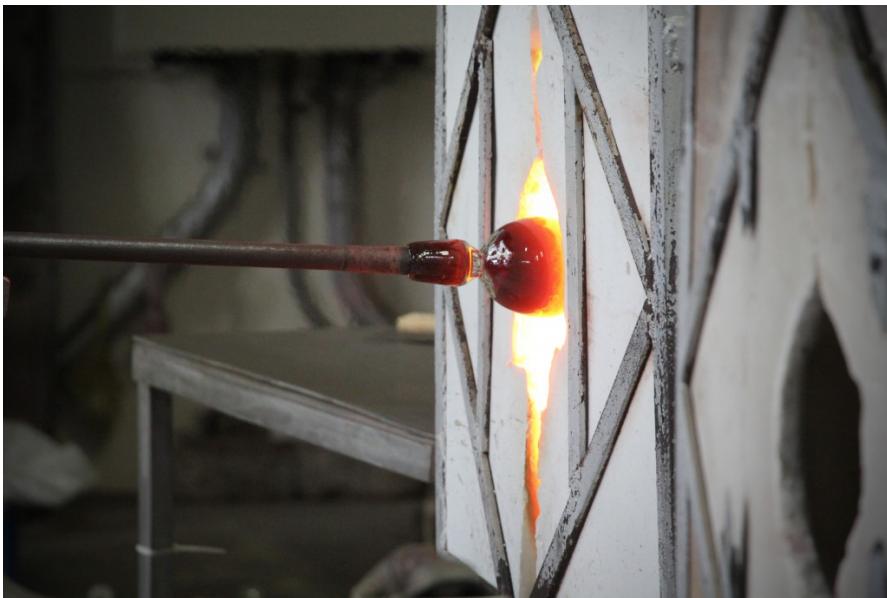
## 本期疾速王／邱琨皓



雖然上帝為你關了一扇門 但千萬別忘了他還會為你關上所有的窗

## 本期熱門排行

- |  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 黃景輝 「搖」出新關係<br>鄧涵文／人物特寫 |
|  | 「同」以愛之名 酷兒影展<br>陳祚安／影評  |
|  | 狂與直率 新行銷思維<br>何肇耕／文化現象  |
|  | 同志遊行 走出性別多元<br>劉以寧／照片故事 |
|  | 孤獨寄生<br>涂湘玲／自由創作        |



首先將橘紅色的玻璃，放進高達1200°C的窯爐中燒熔。（照片來源／范晨星攝）



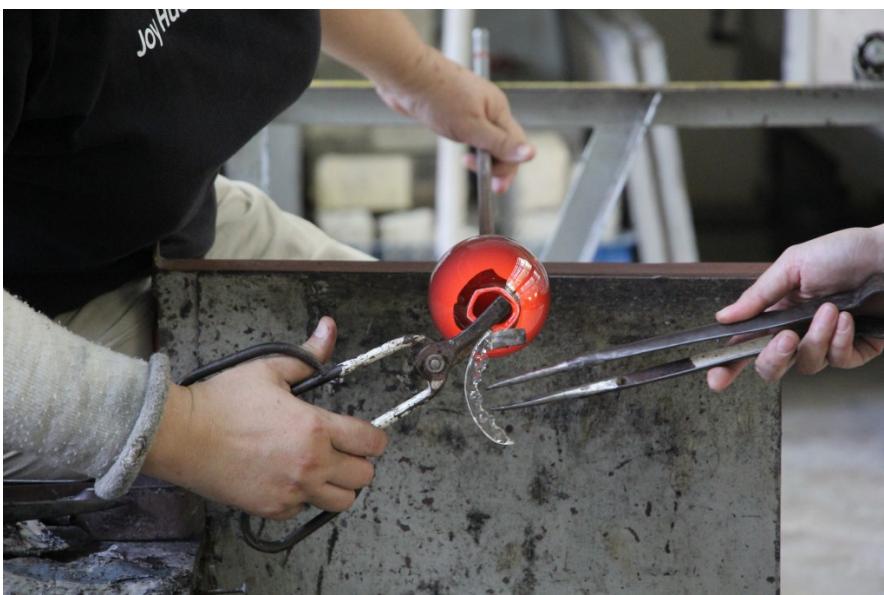
黃瓊儀（左）一邊用沾了水的報紙塑形，助手一邊從鐵管將氣吹進玻璃中。（照片來源／范晨星攝）



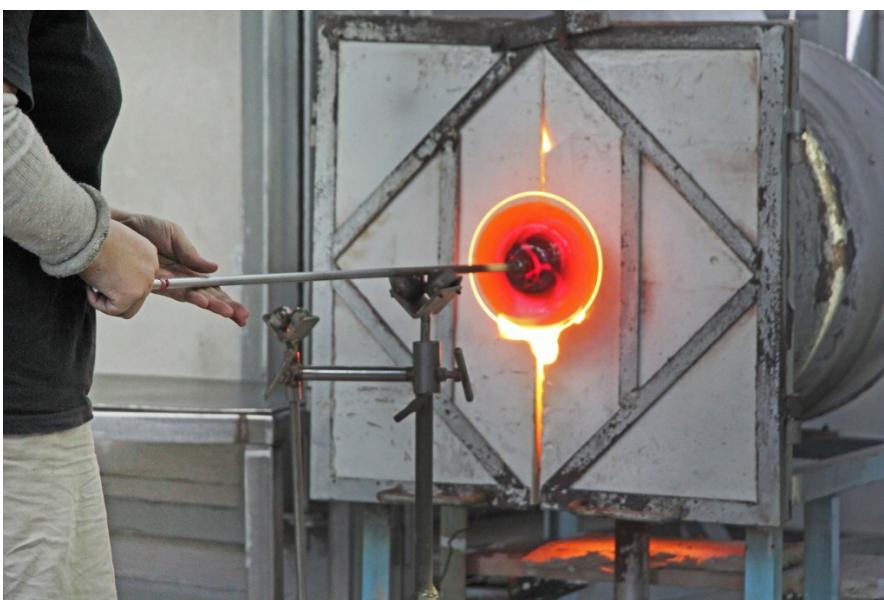
許多遊客進到玻璃工坊裡觀賞玻璃吹製的過程。（照片來源／范晨星攝）



黃瓊儀將吹到足夠大小的玻璃球接到另一支鐵管上。（照片來源／范晨星攝）



加熱之後玻璃呈柔軟狀態，黃瓊儀用特製的鐵剪在原先鐵管接合處剪出開口。（照片來源／范晨星攝）



將呈現杯狀的玻璃再放入窯爐加熱，藉著快速旋轉的動作將它漸漸敞開為盤狀。（照片來源／范晨星攝）



黃瓊儀揮動鐵管，為剛離開窯爐的圓形玻璃盤塑造出荷葉邊。（照片來源／范晨星攝）

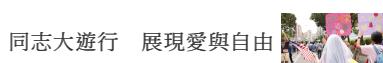


在玻工館不只可以欣賞窯爐吹製法，還有擅長實心雕塑的師傅不定期（照片來源／范晨星攝）



竹市動物園 80年風華

新竹市立動物園慶祝80週年生日，舉辦「動物園都記得」回顧展，吸引眾多親子前來回顧動物園的過往。



同志大遊行 展現愛與自由

透過2016同志大遊行的現場，讓LGBTQ族群的訴求被更多人看見。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0