



無限的追星之旅

2016-11-11 記者 張巧宜 文

所謂偶像就是，距離雖然很遠，但卻讓你努力去靠近的人。

喜歡上「無限」（인피니트, INFINITE）是在2012年的10月，有一天放假在家看電視，突然轉到「INFINITE TV」（INFINITE的序列王），對節目中的七個人產生好奇心，於是上網搜尋，趁著假日，用YouTube補完15集的進度。看完這個節目不過癮，利用網路資源，把他們專屬的綜藝節目全部看完，從此，我就中了無限的毒。其中，我最喜歡無限的隊長兼主唱金聖圭（김성규）。



我的本命金聖圭。（照片來源／張巧宜攝）

無限是我第一個也是唯一喜歡的韓國男子團體，自從喜歡上他們之後，我做了很多沒有追星的人聽起來會覺得很誇張或神奇的事，從輕微的螢幕飯變成了重度迷妹。

高三上學期第一次期中考在星期五和一，剛好把無限第一次世界巡迴演唱會的台灣場日期夾住，於是我不敢跟爸媽說我想去看。班上有個追星經驗豐富的同學帶我去飯店門口等，那是我第一次見到本人。喜歡的偶像距離自己只有一公尺！「等飯店」這件事開啟了我追星的新世界。

2014年5月，無限宣布要在日本、台灣、韓國開三場新歌Showcase，台灣的進場方式是購買台灣特別版專輯（800元）贈送門票，一人限買四張，總共只有2000個名額。專輯在5月18號開賣，我原本打算星期六早上去排隊，但星期五放學決定去現場勘查一下，卻發現已經有不少人開始排隊，甚至有粉絲自發性的組織整隊，於是我登記了名字，獲得了整隊序號。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 末代菸農
- 文創生活 手手市集
- 同志大遊行 展現愛與自由

總編輯的話 / 陳奕璇



本期為第251期，頭題「狂與直率 新行銷思維」搭上時事熱潮，結合國內外政治、電玩產業等例子分析現象。本期自由創作類文章表現優異，特殊創作類型值得讀者共賞。

本期頭題王 / 何肇耕



你好!我是人畜無害的大學生! Hello! I'm a harmless college student! こんにちは! 私は人畜無害の大学生です! Hola! Soy un inofe...

本期疾速王 / 邱琨皓



雖然上帝為你關了一扇門 但千萬別忘了他還會為你 關上所有的窗

本期熱門排行



黃景輝 「搖」出新關係
鄧涵文 / 人物特寫



「同」以愛之名 酷兒影展
陳昶安 / 影評



狂與直率 新行銷思維
何肇耕 / 文化現象



同志遊行 走出性別多元
劉以寧 / 照片故事



孤獨寄生
涂湘玲 / 自由創作



排隊序號。(照片來源/張巧宜攝)

有了整隊序號不代表一定買得到，晚上11點又點了一次名，之後宣布要在星期六的早上再點一次，因為家裡不允許我夜排，所以就和附近的人一起合作，彼此幫忙點名，就這樣坐在鋪紙箱的騎樓下等著時間流逝，直到星期日早上工作人員開始正式排序，我拿到了368號。10點順利買到專輯，門票的進場序號是用抽的，我抽到400號初頭，還算滿意。那幾天排隊同甘共苦，認識了很多同為粉絲的朋友，直到現在仍然保持聯絡。

5月20號Showcase當天，無限從日本飛來台灣，由松山機場入境，新認識的朋友茄兒邀我一起去接機，因為太晚到，已經搶不到好位置，但還是可以清楚地看見他們的身影。晚上看完表演仍然意猶未盡，那種比韓國人還要早可以看見新歌舞台的感覺真的太好了！



我的接機初體驗，經驗不足，拍得模糊。(照片來源/張巧宜攝)

無限在2013年4月和2014年6月來過台灣演出，但因為是拼盤演唱會（多組團體一起表演的演唱會），我覺得不值得花錢就沒有參加。但同年底台視宣布「紅白藝能大賞」會邀請無限來台灣的時候，我和茄兒覺得太久沒看到他們，於是努力抽獎，抽不到門票就在網路上找賣家，最後順利買到票。2015年1月25號，我和茄兒一大早從台北西站搭車到桃園機場接機，同樣因為選位失敗，拍不到好照片，只能用眼睛好好欣賞。晚上錄影錄很久，進場的很多都是無限的粉絲，為了看壓軸的無限只能一直等，待到最後，就算只有三首歌的時間，我們這群傻迷妹還是很滿足。

2015下半年，無限開始第二次世界巡迴演唱會，海外第一站就來到台灣，我終於能親眼看到他們的演唱會了！門票開賣那天，一大早就到家附近的便利商店守著機台等，同時，要一起看演唱會的學姊也在交大的便利商店準備搶票。11點一到，我用最快的速度點機台，很不幸的，遇到兩次迷妹最討厭的「流量管制」，於是搖滾區的人場順序沒有搶到很前面，學姊負責搶的座位區買到二樓正面的第二排，算是不錯的位置，但後來我們在想：「人生總是要瘋狂一次，搖滾區就是要趁年輕的時候衝啊！」所以把座位區的票售出。



演唱會結束，無限對粉絲表達感謝。（照片來源／張巧宜攝）

演唱會真的很精彩，能親眼看見七個人的刀群舞（整齊劃一的群舞）、個人舞台、子團的表演；能親耳聽見情歌、舞曲，還有一些短暫的聊天時間，真的會讓人覺得5000塊花得很值得。雖然在搖滾區就像沙丁魚一樣擠來擠去，但氣氛卻是最High的！唯一想抱怨的就是附近的日本粉絲擠人很大力，但自己被撞就會大叫：「伊代！伊代！」

今年7月21號，台灣的電視台舉辦音樂會邀請無限的其中一個成員南優鉉參加，雖然他不是我最愛的成員，但懷著一顆支持的心，加上認識的朋友凱晴有優先入場票，我就去排隊了。排了一個早上的隊伍拿到號碼牌54號，此生沒有拿過這麼前面的入場順序！因為是現場直播的節目，電視台沒有限制不能拍照，所有粉絲在南優鉉出場時真的卯起來用力拍、努力拍，我也不例外，拍出了很多滿意的照片。

11月6號，無限第一次來台灣辦粉絲見面會，這次因為沒什麼預算，主辦單位又沒有爭取到特別的福利（擊掌或握手），所以我和朋友Smi決定不買最貴的區域（5200元），改買3800元的票，把錢省下來買機票！事前據說是迷你演唱會的規格，所以沒有太多跟粉絲的互動。但見面會結束後，我和參加的朋友都覺得很空虛，福利只有被抽中的幸運粉絲能享受，我們只能遠觀不可觸碰。又因為坐二樓，離舞台比較遠，比起之前的演唱會少了參與的感覺。



用廣角鏡拍攝粉絲見面會的場內。（照片來源／張巧宜攝）

追星是一條辛苦卻很幸福的道路，除非自己放棄否則沒有終點。除了參加無限在台灣的活動，身為重度迷妹，我還蒐集各種專輯、演唱會DVD以及周邊商品。不只是花錢買東西，為了更接近偶像，我學習韓文、體驗新的文化，在台灣盡自己最大的努力支持他們。



蒐藏的極小一部份。(照片來源/張巧宜攝)

喜歡上無限讓我有許多「第一次」，壓力大的時候只要接觸跟他們有關的事物，心情就能放鬆，為他們創造各種事物的第一次我心甘情願。即使台灣和韓國相距1458公里，但距離不是問題，只要有愛，這趟追星之旅不會有結束的那天。

創作理念

剛看完粉絲見面會，想到自己追無限已經四年了，突然很有感觸，想把自己追星的歷程記錄下來，寫成回憶錄。

(縮圖來源/INFINITE臉書粉絲專頁)

總編輯的話

本期為第251期，頭題「狂與直率 新行銷思維」搭上時事熱潮，結合國內外政治、電玩產業等例子分析現象。本期自由創作類文章表現優異，特殊創作類型值得讀者共賞。

堅持初衷 大衛蕭唱出自我



嘻哈新人，大衛·蕭，秉持著嘻哈最真實的文化，用新穎的唱風闖蕩星河。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP