



聚焦伸展台 設計新秀力崛

2016-11-16 記者 陳昶安 文



2016時裝設計新人獎（Taiwan Fashion Design Award，簡稱TFDA。）在今年11月11日於台北松山文創園區進行決選。TFDA舉辦至今已屆30年，每年皆開放、鼓勵設計新秀投稿時裝作品參賽，設計主題不拘，因此各屆都能見到豐富的元素在伸展台上碰撞。邀請到國內外的時尚權威與名設計師擔任評審，TFDA意在發掘具潛力的新銳設計師，因此參賽者主要為相關科系的學生，設計理念則多為議題取向與個人經驗的投射。今年的比賽從初賽482組國內外作品中，入選16名風格各異的設計師，並於「台北魅力展」中一同角逐獎金高達一萬美元的首獎。



以環境變遷的議題結合禦寒冬衣，本屆比賽首獎由湯俊翔的「氣候難民」拿下。（照片來源／陳昶安攝）



比賽開始前，躬逢其盛的大批人群在場外排隊。（照片來源／陳昶安攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 弱人工智慧 強勢發展
- 陳佩盈 用心陪伴特教生
- 太魯閣馬拉松 健康開跑

總編輯的話 / 何肇耕



第252期喀報出爐，本期篇數僅有15篇，其中照片故事類目稿件較多，記者們用不同角度試圖捕捉光影的紀錄，能夠從眾多照片中體會到記者所試圖傳達、台灣各個地方發生的大小故事，是本期喀報最大特點。

本期頭題王 / 鄧涵文



健康生活卻依舊胖的中壢人，在極度茫然中追求完美，目標是「不用任何字句就能表達自己」。

本期疾速王 / 陳昶安



早上起床會過敏，很容易和人吵架 舞齡十年，夜行性，喜歡彩虹小馬 在成長的單行道上，努力學著愛人與被愛。

本期熱門排行



弱人工智慧 強勢發展
彭書耘 / 科技新知



馬拉松接力 平凡中的不凡
張芸瑄 / 照片故事



聚焦伸展台 設計新秀力崛
陳昶安 / 照片故事



突破傳統 青山祭搖滾登場
郭宜婷 / 照片故事



遺忘的客家 商圈再造
卓業軒 / 照片故事



開放觀眾入席前五分鐘，人員準備就緒、座椅上都已備好名條與瓶裝水。（照片來源／陳昶安攝）



設計師在後台備製作品配件。（照片來源／陳昶安攝）



化妝師正仔細地替即將上場走秀的模特兒補妝。（照片來源／陳昶安攝）



部份設計師善於使用除了衣鞋以外的配件作為作品元素。(照片來源/陳昶安攝)



前一秒置於儲衣間一隅的蘆葦叢，在下一刻成了模特兒身上搶眼的時尚配件。

(照片來源/陳昶安攝)



入選決賽的參賽者將各提供一組共六件套裝的作品，由六名專業的評審評分。（照片來源／陳昶安攝）



大膽的用色、前衛的製衣手法讓作品更有記憶點。（照片來源／陳昶安攝）



模特兒以出色外型與專業態度，完美呈現設計師的作品。（照片來源／陳昶安攝）



李嘉泉的「一樣」以純白和一致的基底，延伸細節的變化，反映現代人多被標準化的框架限制。
（照片來源／陳昶安攝）



侯丞究的「花無百日紅」以塑膠材質鑲嵌乾燥壓花，讓模特兒把標本「穿」在身上。（照片來源／陳昶安攝）



張劉詒的「服色」以俐落的剪裁與拼裝搭配誇張的頭飾，具現色彩之於服裝版型的抽象概念。

（照片來源／陳昶安攝）



余怡璇的「Remember Me」以手寫信為靈感，將不修邊的布塊重新拼裝，凸顯現代化衝擊之下，手寫信的浪漫與時代感。（照片來源／陳昶安攝）



比賽進行中，評審無不聚精會神地檢視著參賽作品。（照片來源／陳昶安攝）



比賽結束後，眾家媒體聚集於展板前捕捉各設計師與其六套作品的合影。（照片來源／陳昶安攝）



獲獎的設計師帶領身穿其作品的模特兒群，在伸展台上接受觀眾的喝采。（照片來源／陳昶安攝）



弱人工智慧 強勢發展

介紹在科技界存在已久的「人工智慧」技術，及其近年的新定義、走向和發展。

親師戰爭不停 兒成犧牲品



親師衝突是現今幼教界一大問題，分析其成因與影響。期盼台灣法律有所規範。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0