



吳孟霖 旅行外的寫作人生

2016-12-10 記者 鄭懿君 報導

戴著透明邊框眼鏡，神情認真，言談間略顯幽默，同時流露出幾絲人文氣息，很難想像他是一個工程師，也是為雜誌撰稿的專欄作家。他是吳孟霖，交大電機工程學系畢業，大四那年赴土耳其擔任海外志工後，便一頭栽進旅行的世界。總共到訪14個國家，出了三本書，寫了八百多篇文章。但是，他真正想做的，無非是將旅行的意涵擴充到無限大，鼓勵人們在日常生活中，以細膩的筆觸記錄每次與大自然的邂逅、與在地文化的碰撞。因此他創辦了「瘋城部落」，以文字的力量凝聚了愛旅行、關懷在地文化的人們。



瘋城部落創辦人吳孟霖。(照片來源/鄭懿君攝)

雜誌社挖角 陶冶文字力

談到大學生活，吳孟霖笑著表示自己與一般人並無不同，只是在課業與社團、夢想的藍海中，找到最適合自己的方向。那時正逢無名小站興起，熱愛文字的吳孟霖便搭上這股潮流，不時在自己的部落格寫寫文章、分享心得。當時學校友聲雜誌社的社長看到他的文章，便力邀他為雜誌撰稿，這讓他感到既興奮又懷疑。「畢竟我是學理工出身，在文字方面可能比較沒有那麼深的涉獵。」但身為一個樂於嘗試的行動派，吳孟霖當起了雜誌社記者，開始跑校友採訪。他描述：「其實這些經驗在學生時代真的蠻寶貴，很少有董事長會願意接待學生，花兩小時去跟你分享他的人生經歷，有些人之後還變成朋友。」正因為有了這些紮實的文字鍛鍊，讓吳孟霖步上作家之路，乃至日後瘋城部落推出「寫手計畫」時，自己已有足夠的能力指導他人寫出一篇好文章。在寫作外，他也積極參與社團，主辦一些國際間的交流活動，並嘗試接待外國人。在廣交各地朋友之餘，內心也埋下了日後擔任海外志工的種子。

土耳其之旅 意外中的收穫

遠赴土耳其擔任志工這件事，一直是吳孟霖始料未及的。當時，遙遠的土耳其對於台灣學生來說是一個陌生的國度，不僅書本只提過寥寥數語，報章媒體更形容這是一個恐攻頻傳、政局不穩的國家。

到了異地，孤身一人、舉目無親，緊握著手中的行李，吳孟霖突然意識到，所有的事情都要自己去面對。不論是中途吃壞肚子、在狹窄的巷弄中迷路，或因為語言不通被餐廳騙錢，這些意外的小插曲令他感到沮喪，不過也同時在訓練他的膽量。如何在沮喪後重新振作，以正面思考面對下一個難關，並培養解決問題的能力，都是踏出舒適圈前學不到的。

憶及在土耳其教英文的種種，吳孟霖拿出了一張舊照片：台上的白板貼滿了五顏六色的色紙，台下的小朋友個個興奮地舉手搶答，講台上的他拿著粉筆，對小朋友的積極態度露出會心一笑。十幾歲的小朋友，往往在下課時都一哄而散，跑去玩樂了，但有一個小男孩Volkan，總是坐在角落，在每次上完課後都會跑來問他問題。「我第一堂課教了What's your name，結果他下課就來問我What's your name？我就回答My name is Rick。」一回答完，小男孩不知道當下要怎麼回應，就跑走了。之後的每一堂課，Volkan都會跑來問他當天教的句子，直到他結束兩個月的志工生涯之前。「我那時候在黑板上寫下我的信箱，跟他們說，如果你們長大之後，還記得

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 研發替代役 安全冒險的路
- 吳孟霖 旅行外的寫作人生
- 無線充電 打破傳統限制

總編輯的話 / 陳昱彰



喀報第255期頭題為「性別霸凌 荊棘裡的玫瑰」，探討校園性別議題。另外有多篇醫療健康方面的科技新知，讓讀者能由淺入深認識新科技。

本期頭題王 / 林宥成



宥成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡的內涵！

本期疾速王 / 劉以寧



來自臺灣最南端的恆春小鎮，仍然在隨溫度變換的三態中尋找自己的模樣。就寫吧，在所有能夠擠出的文字被時間的浪沖散之前。

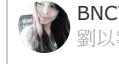
本期熱門排行



單張巧宜 / 自由創作



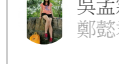
性別霸凌 荊棘裡的玫瑰
林宥成 / 社會議題



BNCT 肝癌治療曙光
劉以寧 / 科技新知



蔣月惠 為社會弱勢奮鬥
張博倫 / 人物特寫



吳孟霖 旅行外的寫作人生
鄭懿君 / 人物特寫

我，就來找我吧。」出乎意料的，在五年後，他在臉書收到了一則陌生土耳其人的交友邀請，也就是當年羞澀的小男孩Volkan。當年的教導使Volkan對英文產生濃厚的興趣，在這之後，他一直努力進修，並夢想有一天能用英文與老師對話。這讓吳孟霖大受感動，一個十幾歲的小孩子，在經過若干年之後，竟然會記得這個黑頭髮、黃皮膚的外國老師，記得他黑板上寫的電子信箱，並萌生精進英文的初衷。這讓土耳其之旅有了更深的意義，更讓吳孟霖堅信，自己的努力真的能影響別人的人生，而這樣的感動終將陪伴自己迎向更廣闊的道路。

瘋城部落 延續感動

在念完研究所後，吳孟霖進了竹科擔任工程師。平時生活忙碌，一度只剩工作及睡覺的他，對這種規律循環的工作模式感到疲憊，不禁想起以前熱愛旅行而熱血沸騰的自己。即使因為工作而無法隨心所欲地四處旅行，他仍想向更多人分享旅行所獲得的感動，鼓勵大家勇敢出走。於是，他自備了投影機，與五位志同道合、同樣有豐富旅行經歷的部落客，在新竹的小咖啡廳舉辦了第一場的「分享會」活動。第一次的迴響十分熱烈，瘋城部落的雛形也在此奠基，在之後一場又一場的活動中，吳孟霖與朋友們邀請了其他去過不同國家的講者，為充滿科技味的新竹帶來人文氣息。

第十二場活動舉辦完後，朋友們告訴吳孟霖，因為個人生涯規劃及考量，他們恐怕不能繼續辦下去了。共同創辦者的抽身離開，對吳孟霖無疑是一個打擊，他開始思考瘋城部落這個組織存在的必要性。一次茶農朋友的邀約，他和大約十名好友到頭份山區，一起體驗採茶、製茶的過程。帶領人群走入自然，在鏡頭及文字的記錄下，收穫滿滿。他認為這樣的深度小旅行不僅可以關懷在地文化，也可以凝聚更多參與者。既然「瘋城部落」一開始的宗旨便是分享自己在旅程中獲得的感動，何不帶大家用步行的方式，實際體驗一場「輕旅行」呢？

凝聚文字力 一圓作家夢

結合輕旅行與在地文化的關懷，瘋城部落的參與者越來越多，這使吳孟霖開始思考，還有什麼方式可以凝聚社群中的能量。他發現，很多人都熱愛寫作，甚至懷有當作家的夢，卻因為沒有人督促，或寫了文章乏人問津，而停滯了這個夢想。在大學時期就已經是一名文字部落客的他，便想利用自己這十幾年來蓄積的寫作能量，成立一個分享文章的社群，協助這些人分享、評閱彼此的文章。因此，瘋城部落推出了「圓夢寫手計畫」，邀請對文字懷有憧憬、對寫作滿懷熱誠的寫手們發表自己的文章、洗鍊自己的文字。文章類型不予設限，有人闡述赴鶯歌製作陶瓷的經驗，有人紀錄赴自閉症協會擔任志工的心路歷程，更多人用文字保留即將式微的傳統技藝，或描繪自己在旅程中所獲得的感動。在這過程中，寫手們互相批改，讓彼此的文章更進步，也經由小旅行的方式凝聚彼此的向心力。最終，在不斷修訂下，瘋城部落推出了屬於自己的第一本書「瘋城遊鄉 圓夢寫手走讀臺灣」。



結束小旅行後，大家雀躍地合影留念。（圖片來源／瘋城部落）

「以前我是為了達成自己的夢想，現在我想要幫別人完成出書的夢想。」吳孟霖表示。生活中每一次的新體驗都是一次難得的旅行，若能佐以文字紀載，在回憶的同時便能更了解自己。懷抱著對旅行及文字的熱愛，吳孟霖證明了旅行並非只是一個人的事，若將這股能量傳遞下去，便能將感動分享給更多人。



無線充電 打破傳統限制

介紹無線充電技術、應用、和未來發展。

研發替代役 安全冒險的路



透過分析資方與勞方的雙方觀點，探討研替制度的沿革與爭議。

