



## 蔣月惠 為社會弱勢奮鬥

2016-12-11 記者 張博倫 報導



在屏東常可見一位站在街頭拉小提琴的女士，她是協助身障者和弱勢族群的社福團體「羅騰園」的理事長，蔣月惠。在羅騰園服務超過35年，蔣月惠帶領院生走過風雨，致力於照顧身障者，協助他們適應社會。之後更參選縣議員，期望創造對弱勢族群更友善的環境。

### 遇見羅騰園 接下重棒

蔣月惠年輕時意外的接觸到了羅騰園的前身，也就是西德女教士差會所設立的盲女習藝所。羅騰園的典故來自於聖經中，先知遭到惡人追殺，筋疲力盡地倒在羅騰樹下，向上帝求死，但上帝反而派天使賜予水和麵包，讓他有力量繼續往前走。

早期因為醫學不發達，許多人感染了小兒麻痺，導致肌肉萎縮。再加上傳統觀念裡，有殘疾意謂著上輩子做壞事，這輩子才會得到報應。因此這些身障者覺得自己羞於見人，不願意在外面拋頭露面。家屬也往往把他們關在家中不與外界往來，失去就學的機會。

面對困境，蔣月惠跟著教士們去探視這些身障朋友，鼓勵他們勇敢走出家門來到羅騰園，和其他相同背景的人一起畫畫、做衣服，學習一技之長。羅騰園同時也提供課業輔導，讓他們可以有基本的教育程度，才不至於和社會脫節。

身障者在羅騰園裡的日常。(影片來源/YouTube)

但好景不長，在台灣經濟起飛後，外國傳教士相繼離開台灣，結束探訪照顧身障者的工作。在羅騰園面臨解散危機時，當時只是擔任志工的蔣月惠，不忍讓以往傳教士和身障朋友共同努力的心血白費，毅然決然地扛下羅騰園的重擔。

### 工作兩難 全心投入社福

在決定接手羅騰園時，蔣月惠曾經到芬蘭、瑞典等北歐國家自助旅行一個月。「我一直在觀察當地的文化，和殘障的公共設施。發現這些國家的政府對身障者非常的友善，也尊重他們的不便。」蔣月惠有了這樣的體悟，希望能從羅騰園開始做起，改善身障者的生活。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 研發替代役 安全冒險的路
- 吳孟霖 旅行外的寫作人生
- 無線充電 打破傳統限制

#### 總編輯的話 / 陳昱彰



喀報第255期頭題為「性別霸凌 荊棘裡的玫瑰」，探討校園性別議題。另外有多篇醫療健康方面的科技新知，讓讀者能由淺入深認識新科技。

#### 本期頭題王 / 林有成



宥成是我，在一個香火鼎盛和四周都是田地的地方長大，不管如何，開心的過每一天，才是最重要的！再怎麼平凡的事情，一定含有其不平凡內涵！

#### 本期疾速王 / 劉以寧



來自臺灣最南端的恆春小鎮，仍然在隨溫度變換的三態中尋找自己的模樣。就寫吧，在所有能夠擠出的文字被時間的浪沖散之前。

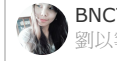
#### 本期熱門排行



單  
張巧宜 / 自由創作



性別霸凌 荊棘裡的玫瑰  
林宥成 / 社會議題



BNCT 肝癌治療曙光  
劉以寧 / 科技新知



蔣月惠 為社會弱勢奮鬥  
張博倫 / 人物特寫



吳孟霖 旅行外的寫作人生  
鄭懿君 / 人物特寫



蔣月惠以3D印表機打造協助身障者的工具。(圖片來源/張博倫攝)

然而蔣月惠原本在慈惠醫護管理專科學校已有一份工作，雖然待遇不錯，但工作量十分龐大。晚上又得處理羅騰園的事務，蠟燭兩頭燒的情況讓她身心俱疲。回想起當時，蔣月惠笑著說：「當時好像上帝有影響我，要我把羅騰園給做好。可是學校那邊我也有責任，真的是兩難了很久。」

之後她下定決心，向學校提出辭呈，卻被連續駁回五次。不想再等待校方同意的蔣月惠，就這樣頭也不回地離開學校，正式踏上拯救社會邊緣的坎坷旅程。

### 突破自我 街頭的小提琴手

對一個社會團體而言，經費是很重要的生命線。因為羅騰園早期位於屏東縣長治鄉，地點十分偏僻，很難指望會有人為了捐款而來到羅騰園。再加上蔣月惠不認同在商店放捐款箱的募款方式，認為這樣的做法還是要另外聘請工作人員，徒耗人力和經費。

「我突然想到自己之前學過小提琴，也許可以像街頭藝人一樣在街頭表演。可是我已經30年沒碰琴了，也拉得五音不全。老實說，真的很害怕。」雖然要跨出第一步很難，但蔣月惠還是帶著幾位身障朋友壯膽，在屏東市的千禧公園開始她的第一場街頭表演。



蔣月惠在街頭表演募款。(圖片來源/蔣月惠臉書)

出乎意料的，蔣月惠竟然在短短一個小時內就募到了1500元。提到這件往事，蔣月惠還是印象深刻：「甚至有人跑來跟我說，你小提琴拉得不錯耶。」從此之後，蔣月惠每天都站在街頭募款。除了用小提琴為路人送上祝福，還推出身障者自製的月曆和手工藝品，讓民眾能以義賣的形式幫助羅騰園。

然而資金依舊入不敷出，羅騰園每年虧損幾十萬元是常有的事。因為蔣月惠的堅持，羅騰園不只照顧身障者，還定期對外開設免費社區課程，如3D列印技術和有氧舞蹈。即使老師們的鐘點費是一筆負擔，她始終相信這些民眾會在往後羅騰園有需要時出手相助，就當作是結善緣。

### 募款奇招 異想天開

參選民意代表是蔣月惠為經費苦惱時，靈機一動想到的募款計畫。因為之前曾在民代的辦公室幫忙，所以有機會了解選舉的運作模式。「我發現只要得票數超過門檻，不只我的保證金不會被收走，每一票國家還會補助30元給我。」要是當選，蔣月惠就有能力改善這個對身障者不友善的環境；就算落選，也有宣傳羅騰園的效果。對羅騰園來說，是一個值得投資的大型活動。

因為沒有經費，蔣月惠選舉時秉持著「五沒有」策略，也就是沒有宣傳車、看板、旗幟、黨團跟總部。她每天就戴著一頂外型怪異的自製選舉帽，在人來人往的車道旁拉小提琴，宣揚自身理念。



蔣月惠競選時的模樣。(圖片來源/自由時報)

前兩次的參選雖然都失敗，第一次落選時更是連保證金都拿不回來，但蔣月惠依然不屈不撓的投入她第三次的選舉，終於讓她獲得4792票，成功進入縣議院。不只蔣月惠覺得驚喜，網友也是震驚。她笑著說：「我這頂帽子本來是黃底黑字，因為久了褪色，變成白底黑字。網路上就有人說那個看起來很像在辦喪事的人，怎麼也選得上？」不過蔣月惠當選之後，還是保持著當初的信念關懷弱勢。不只將每個月的薪水全數捐給羅騰園，自己依舊每日站上街頭募款，數十年如一日。

## 盼民眾投入 支持弱勢

蔣月惠曾因為帶著身障朋友上街募款，而被人檢舉斂財，導致羅騰園被解散一陣子，蔣月惠也遭到開罰六萬元。原來住在羅騰園的身障者被安置到其他機構。沒想到不久就傳出幾位身障者相繼過世的消息，令蔣月惠沉痛不已。

「因為這些機構不像羅騰園，會要求身障者處理自己的生活雜事，盡自己的工作本分，把身障者當成家人看待，這些機構反而讓他們坐輪椅不用工作。」很久沒有活動，造成這些身障者的肌肉和身體機能退化得很快。蔣月惠認為羅騰園提供的環境是讓身障者生活得像一般人，而不只是需要補助的對象。

「之後羅騰園有沒有我，其實都不重要了。重點是大家對這些弱勢，願不願意繼續支持，把他們當作朋友家人看待。」重組羅騰園後，蔣月惠對羅騰園的未來十分樂觀。她認為只要人們有愛心就可以改變世界，有人的地方就有羅騰園的存在。之後蔣月惠也將繼續燃燒自己，照亮社會邊緣的陰暗角落，讓更多人了解身障者的存在和需求。



### 研發替代役 安全冒險的路

透過分析資方與勞方的雙方觀點，探討研替制度的沿革與爭議。

### 高齡駕駛人 上路行不行



2017年1月「高齡駕駛人駕駛執照管理制度」將正式實施，故探討新制度之利弊。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP