

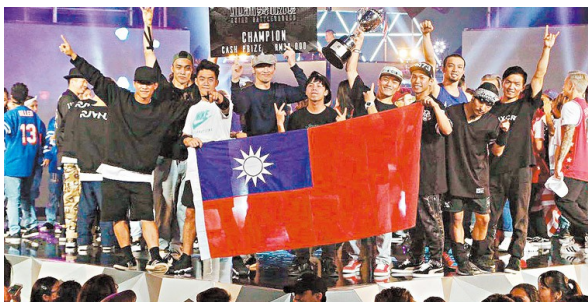


## 台灣街舞世界冠軍 黃柏青

2016-12-25 記者 吳偉立 報導



2016年10月初馬來西亞主辦的「亞洲無極限」街舞大賽，由團長黃柏青率領的台灣街舞團隊「Formosa Crew」贏得冠軍。連續比了三年，終於能站上冠軍頒獎舞台、用力揮舞台灣國旗，黃柏青與團員們自然掩飾不了開心的神情。



拿下冠軍獎盃的那一刻，黃柏青帶著團員和台灣國旗在台上開心的笑著。（圖片來源／基督教論壇報）

### 與街舞的初相遇

多次代表台灣參加國際級的街舞大賽，黃柏青以純熟又具獨特性的腳步動作和地板技巧聞名，精湛舞技的起始和長達23年的跳舞生涯，一切都起因於想追逐自己喜愛的偶像。1993年，由黃立成、黃立行、林智文三人組成的嘻哈團體「洛城三兄弟」，為台灣最早引進美式嘻哈的音樂團體，在當時引爆了台灣年輕族群的街舞風潮。

年輕的黃柏青也購買他們發行的教學錄影帶「舞林秘笈」，一步一步地學習並且吸收消化，街舞展現出來的酷炫樣貌吸引著黃柏青，令從來沒有生活目標的他有了熱衷的興趣，每天與同學前往家裡附近的廣場或是校園內的司令台、操場等空地偷偷練習。那時因為沒有專業舞蹈老師的訓練以及固定的練習場所，除了練習成效不佳以外，更受到家長們的阻攔，不僅認為跳街舞不務正業、虛度光陰，甚至擔心自己的小孩因為街舞而誤入歧途，而這些都在黃柏青堅持不懈地練習舞蹈、努力充實自我的情況下，逐一地克服了。



當年風靡年輕世代的洛城三兄弟，首次將美式的嘻哈音樂帶入台灣。（圖片來源／洛城星情網）

在資訊不如現今流通、街舞文化尚未萌芽的情況下，黃柏青僅靠著朋友之間的分享以及自己的熱情，學習到越來越多的動作，也和哥哥聚集一群志同道合的好友組成了舞團，開始在各處晚會、電視台表演，可以說是台灣第一代以「街舞」而走紅的表演團體。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 可移動機器人 運輸新選擇
- 人性哲學 看見真實人生
- 養一隻努努

#### 總編輯的話 / 涂易暄



本期喀報為第257期，以「無人機應用競速賽新市場」為頭題，闡述無人機作為現今科技的一大新趨勢，不僅是新科技的應用，帶來的周邊產業商機更是無限。

#### 本期頭題王 / 王廷瑄



我的家鄉在桃園，全台灣最無聊的城市。現在定居新竹，全台灣第二無聊的城市。希望能在乏味的心靈沙漠開出一片綠洲一朵花。

#### 本期疾速王 / 鄧涵文



健康生活卻依舊舊的中壢人，在極度茫然中追求完美，目標是不用任何字句就能表達自己。

#### 本期熱門排行

- 無人機應用 競速賽新市場  
王廷瑄 / 科技新知
- 綠幕下的危機 陸生限縮  
彭書耘 / 社會議題
- 養一隻努努  
陳昱玟 / 自由創作
- 日夜交替 市場百態  
李瑞彥 / 照片故事
- 游喬茵 用攝影改變世界  
林孟盈 / 人物特寫

奮發練習一年後，他個人也在當時全台知名的「可口可樂街舞大賽」中嶄露頭角，在一群自己尊敬的前輩高手中获得相當好的名次。事隔多年，如今靠著跳舞成為舞蹈老師、街舞比賽評審，還有經營舞蹈教室，不但向周遭的人證明自己真的有了決心鑽研街舞，生活也穩定許多，並且還結了婚，擁有屬於自己的家庭，這些都令黃柏青的長輩們感到放心。而除去了經濟壓力，也讓他有更多時間從事街舞文化的拓展深耕，將屬於台灣的街舞帶向國際，「Formosa Crew」因而誕生。

黃柏青老師至今也時常出現在各大街舞活動中，擔任評審的角色。

(影片來源/YouTube)

## 追求第一 人財兩失

從小好勝、要求完美的個性，導致日後黃柏青一度對舞蹈的功利心，勝過剛接觸時的熱情。當時黃柏青的舞團決定尋覓一處屬於自己的專屬練舞地點，於是便買下一處約五十坪的地，打造成台灣第一間教導街舞的舞蹈教室，一來有自己練習表演、精進技巧的小天地，二來有地點可以教導前來請教他們街舞的學生。沒想到教室一開幕，竟然隨即引起熱烈討論，學生蜂擁而至，大量的人潮來襲，黃柏青與他的團員們卻沒有準備好相關的配套措施與經營方案，甚至連教學方式都沒有思考過，這突如其來的轉變令他無法適應，也逐漸醞釀成他這一生最低潮的轉捩點。

黃柏青對自己的舞團團員不盡情面地提高標準，每天責罵以及嚴格操練，對來求學的學生也毫無耐心，不願真心與學生交流，學生提供的意見絲毫不理會。隨著時間過去，爆滿人潮漸漸褪去，舞蹈教室首度步入經濟危機，身旁的好友們眼見如此，再加上平時與黃柏青產生的隔閡，他們都決定離去，另外開立舞蹈教室。這令他氣憤不已，認為好友背叛自己，將學生和優秀的師資都帶走，事後黃柏青並不覺得自己有任何過錯，反而在衝動之下開始公開用言語攻擊昔日好友，雙方的關係頓時降至冰點。他從高高的雲端上跌落下來，失去了友情和事業，身心飽受煎熬，以前對舞蹈的熱情似乎也隨之冷卻，沒有學生來他的教室裡學舞，黃柏青自己也不再練習舞蹈了。

當時年輕的他經歷了這樣的挑戰，經過反省思考後黃柏青強迫自己要學會放下身段，從底層的記帳、接待、設計課程.....每一步的親力親為、細心對待，讓舞蹈教室死裡逃生，也讓黃柏青重拾對舞蹈的熱情。隨著時間過去，他再次與昔日分裂的朋友們握手言和，至今仍然是舞蹈路上的好夥伴，也一起征戰世界賽事，為台灣爭取嶄露頭角的機會。事隔十多年，黃柏青坦言自己非常感激有這樣的回憶，讓他用更好的態度面對他人，重新認識街舞，體現街舞文化裡頭的精神「Peace and Love.」



黃柏青正侃侃而談十多年前的回憶。(照片來源/吳偉立攝)

## 未來期望

黃柏青在街舞教學領域工作這麼多年，現在也帶領著台灣團隊拿下了世界賽事的優勝，談到未來，他卻表示還有兩份期望尚未完成。第一，多年來如此努力的推廣文化，仍然沒有讓政府真正地重視到街舞這個藝術圈，希望透過持續不斷地爭取，能夠為台灣愛好街舞的人帶來更好的環

境，有更好的活動可以參加，並且辦理更盛大的比賽。第二，希望有能力且也想要推廣街舞文化的人，願意跟他一起站出來，讓街舞這個行業擁有穩定收入、穩定市場，讓街舞這個運動藝術成為更普遍，更多人願意嘗試的項目之一。

追求完美標準加上如今收放自如的個性，讓黃柏青成為一位為自己設立目標並且努力不懈去達成的人，他也會繼續努力用街舞，看世界看見台灣、也讓自己看見世界。

### 日夜交替 市場百態



在夜晚與清晨走訪蘆洲觀光夜市形象商圈，記錄它多變樣貌與生活其中的人們。

0則回應

排序依據 **最舊** ▼



新增回應 □□

 Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0