



明日教育 讓人才贏在未來

2017-03-12 記者 韓舒容 文



「面對變動的明日，今日的教育體系，需要大膽想像，打破重建，給每個孩子學得會、學得好，用不同方式學習的機會。」

繼「翻轉教育：未來的學習，未來的學校，未來的孩子」、「翻轉教育2.0：動手做，啟動真實的學習」之後，親子天下編輯部再次出版教育趨勢相關叢書「明日教育」。此書以「未來的教育」為主軸，借鏡芬蘭、英國和美國的課綱改革，從而反觀台灣的教育現況，除了列舉台灣教育已翻轉成功的案例，也針對如今課綱即將嘗試的新突破與面臨的難題進行深度剖析。

此外，書中的後半部也引薦多個美國與日本特色學校的運行成果，並再將論點聚焦回台灣，檢視台灣實驗學校的發展和隱憂。此書不僅放眼世界、立眼台灣，也掌握了未來教育中的核心價值，讓讀者也能與教育趨勢一同前進。



2016年出版的明日教育，帶領讀者以不同的視角看未來教育。

(圖片來源/天下網路書店)

教育改革 儲備未來的競爭力

如今為了順應這個瞬息萬變的新世代，各國的攻防戰逐漸開打，蓄勢待發，企圖贏在未來的起跑線上，而致勝的關鍵便是「人才」。各國紛紛從教育著手，儲備未來人才的競爭力，教育改革當然也必須相輔相成，才能有效培育出未來需要的人才。根據美國勞動部的研究指出，如今有65%的工作尚未出現，因此帶得走、能多方應用的核心能力更是未來人才迫切需要的。作者群也看見了這股全球教育趨勢，特別收錄芬蘭與美國的教改案例，藉此呼應台灣即將在2018年上路的107課綱。

2016年芬蘭新課綱實施，是睽違十年大幅度的課綱改革。課綱修訂的目的，不只為了要改善過去教育制度的缺失，更要貼近孩子、社會、未來的需要，因此這次的課綱規劃，是希望能培養學生的跨界能力，讓學生能跨領域、跨學科整合，激盪出不同的思考模式。對比台灣的課綱改革，107課綱也著重於培育學生的核心素養，經過素養訓練的薰陶，促使學生能夠適應現在的社會，並且具備迎戰未來的能力。

而美國在世界的另一端也正著手於他們的教育改革。身為科技龍頭的美國，在評估產業發展和未來趨勢後，意識到程式設計對人才培育的重要性，他們認為程式設計不僅能加強邏輯思考，也能提升問題解決的能力，讓人才更具競爭力。除了美國大力推動程式教育之外，近幾年歐洲各國也紛紛將此課程納入課綱。台灣也在新的課綱中，安排國中小學生學習程式設計，並且將它視為與未來接軌重要的能力指標之一。

無論是先前的課綱改革，或是程式設計課程的納入，此書都以國外和國內的實例進行對照，於是

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 教育問題 台美教育兩樣情
- 洪水將至 改變刻不容緩
- 平凡卻不簡單 勇敢逐夢
- 新甜食風潮 甜點無負擔

總編輯的話 / 沈慶柔



本期喀報為259期，以「購物世代來臨 電商浪潮正起」為頭題，探討電商的經營模式與趨勢。另有多篇文章深入剖析教育與文化相關議題，提供讀者更多元的思考角度。

本期頭題王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期疾速王 / 邱琨皓



我們到底是活了365天 還是活一天重複364次

本期熱門排行



購物世代來臨 電商正夯
彭書耘 / 文化現象



耍玩新馬戲
涂湘鈴 / 文化現象



明日教育 讓人才贏在未來
韓舒容 / 書評



台灣電視劇 現狀與困境
李瑞彥 / 文化現象



TNVR 流浪動物解方
劉以寧 / 社會議題

便能輕易的從中察覺，台灣在教育革新的路上，時常取鏡西方的習性。此外，芬蘭與美國如此積極的改革，也激發了台灣不該落後的改革決心，於是試圖跟上這波教育趨勢，並期盼在這場未來人才戰中，交出亮眼的成績。



程式設計是未來教育中非常重要的一項能力指標。(圖片來源/ 親子天下)

翻轉教育 逃出制式化框架

在現今的教育趨勢中，除了儲備迎戰未來的能力，看重學生的差異性，挖掘人才個別的潛能，也是未來教育不得不重視的價值之一。承接著過去工業革命的脈絡，當今的教育體系在這種意識形態下被建構，於是教育成了一個尋求標準化的過程，期望人才的素質能夠維持在一個平均值。

然而時代已經不同，標準化理念也將隨之轉變，承接而來的是以更多元的教育方式迎接不同的學生，這便是適性教育的精神。讓學生擺在適合他的位置，打破過去制式化、填鴨式的學習方式，創造不同的教育環境，讓學生能夠掌握自己的教育選擇權。

2014年台灣實驗教育三法通過，是翻轉教育向前邁進的一大步。實驗學校不再處處受限，反而在學校環境、課程上都能自主安排，也讓台灣的教育體制有了更多彈性。在書中，也特別收錄了家長、實驗教育推行者、教師等人的正反意見，並以台灣實驗教育的現況作結，至於此種翻轉教育是利還是弊，仍將反思留給讀者。

以台灣教育為本 才能看見需要

今日，包含「明日教育」一書在內，以探討新教育模式、教育趨勢的書籍相當多，而這些書籍則是有一些類同的呈現方式。舉例而言，這類書中多會撰寫國外具有特色的教育案例、成功的教育成果，並再與台灣相對應的例子做對照。雖然這樣的編排架構，其中的美意是希望能藉著國外的教育案例拓展讀者的視野，但是當回過頭來重新檢視過去到現在台灣的教育政策時，卻能夠察覺有許多教育構想、政策與西方國家或是日本相似。經過一次次的學習、模仿後，台灣的教育成果是否真的能像其他國家一樣亮眼呢？

以書中芬蘭、美國課綱改革的先例來說，這兩國是先評估當地的教育需求後，再將未來教育趨勢納入考量，制定出屬於它們的課綱。但是台灣則是在經過數次教育人員出國考察後，便會萌生國外有什麼就學什麼的態度。然而錢穆在「中國歷史精神」一書中提及，教育制度本來就是從當地的文化中孕育而生的，但是如果只是強硬地將西方的教育套入東方，也只是虛有其表而沒有實際內涵。因此教育應該隨著不同的社會脈絡而有不同，不能夠通盤複製，才能有效解決教育面臨的困境。

一本書的敘事結構、意識形態，影響著讀者如何閱讀、如何思考。而在千篇一律的教育書籍中，如果能以台灣教育為敘事主軸，分析教育各個面向中的優勢劣勢，看見教育體制的限制，滿足台灣人才的需要，認同自己的文化價值，並且將遠從國外借鏡回來的教育理念在地化，這或許也能是另一種層面的翻轉教育。從思考的立足點先做調整，才能創造出適合台灣的明日教育。

漢漢漢
字字語語
簡繁爭辯 孰能勝出

總編輯的話

簡述簡體字與繁體字的爭論緣由，以及保存繁體字的意識興起。

本期略報為259期，以「購物世代來臨 電商浪潮正起」為頭題，探討電商的經營模式與趨勢。另有多篇文章深入剖析教育與文化相關議題，提供讀者更多元的思考角度。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0