



教育問題 台美教育兩樣情

2017-03-10 記者 朱倫君 文



在台灣，談到教育經常伴隨填鴨、僵化、升學主義這類負面的詞彙，並且喜歡與歐美國家比較，謳歌美式教育適性教學，貶低台灣以升學為導向的教育制度。

但有趣的是，在美國有考試學測、有統一評量，大學入學也是以在校成績與學測成績節檢。外國月亮並沒有比較圓，且台灣的教育政策是仿效歐美國家制定的，根本上沒有太大差別。

如果說在美國進入大學的門票是依據學測成績的高低，美國教育情況應該也是升學主義，弊病叢生，為了考上好大學國英數主科照三餐念，發展出補習班大樓成為地標的奇景。但顯然事實並非如此，把台灣教育問題全部推卸給制度、責怪政府無能可能有失公允。

教育麥當勞化

全世界能以考試作為評定學生標準的國家實在少之又少。社會學家喬治·里茲（George Ritzer）提出的麥當勞化現象，不僅影響現代社會的組成和分工，在教育上更是造成嚴重的問題——考試升學主義。

麥當勞化中的專業分工欲達到的目的是在最短時間內，創造最大產出，也就是追求效率最大化。專業分工後，每個員工負責的部分相對容易，員工也就被期待更快完成工作，並且完成更多。

套用在教育上面，為了能在最短時間，看見好成績（成效），只挑考試重點學習，不會考的題目直接略過，或死背會考的題目，而不去思索知識的來龍去脈。考試作為檢視學習成果的用意也因此變質。



麥當勞化的教育，考試演變成追求高效率的方法。（圖片來源／BRITISH COUNCIL）

有效率的學習能節省許多時間，學習者還能建立信心，不易半途而廢。但過度強調效率的結果，演變成只要求產出，而忽略過程。產量雖然驚人，卻犧牲了品質。

而不列入升學成績的科目則視為無用，如藝術、健康、國防，在這樣環境培育出來的學生成了考試機器。這種只重成果，忽略思考過程，台大電機教授葉炳成認為是台灣教育最迫切需要改進的問題。

另外麥當勞化的可計算性強調量化，以銷售量、利潤、失誤、品質、清潔等指標評斷員工表現，銷售量愈多利潤愈高，等同於勤奮努力的員工。在教育上，成績愈高表示學習效果愈好，老師注重成績以了解學生學習情形，學校也以成績作為入學評比，篩選學科素質佳的學生，成績因而成了重要的學習指標。

確實，知識性的學習，藉由成績能檢驗出學習成效，且如果沒有考試，教學過程會十分艱辛。不過教育並不是只有知識性的學習，其中有許多無法量化的領域，比如道德、批判能力、自主規劃能力。這些反而是出學校後，需要靈活應用的能力。然而學科成績至上的思維，讓我們將教育侷限於知識性的學習，而忽略品格教育等此類學習的重要性。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 教育問題 台美教育兩樣情
- 洪水將至 改變刻不容緩
- 平凡卻不簡單 勇敢逐夢
- 新甜食風潮 甜點無負擔

總編輯的話 / 沈慶柔



本期喀報為259期，以「購物世代來臨 電商浪潮正起」為頭題，探討電商的經營模式與趨勢。另有多篇文章深入剖析教育與文化相關議題，提供讀者更多元的思考角度。

本期頭題王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期疾速王 / 邱琨皓



我們到底是活了365天 還是活一天重複364次

本期熱門排行



購物世代來臨 電商正夯
彭書耘 / 文化現象



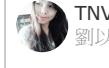
耍玩新馬戲
涂湘玲 / 文化現象



明日教育 讓人才贏在未來
韓舒容 / 書評



台灣電視劇 現狀與困境
李瑞彥 / 文化現象



TNVR 流浪動物解方
劉以寧 / 社會議題

有用無用 功利主義

藝術這門被考試犧牲的「無用學科」，能視為台灣人美感基礎不足的一項因素。在台灣以收入作為指標，型塑特定職業、領域的刻板印象，這種功利導向的思維，一旦從社會浸透到教育中，藝術、健康、國防教育便成為犧牲品，即便新的學期還是會發課本，還有段考，但甚少學生願意學習這些被認為是基礎教育的課程內容。

「只抄制度不改文化，台灣教育別再盲人摸象了」此篇文章中提出一個有趣的觀點，作者認為「好的和差勁的學生最大的差異不是誰知識淵博、誰做事效率高，而是誰有辦法深入分析、靈活創造，以及誰能夠督促自己、妥善管理學習資源、規劃自己的時間。」後者的能力是教育方面重要的一環，但也是因為有用無用論而往往被忽略，將教育著重於「知識內容」的傳遞。

創造發想、自我管理的知識能力，無法用傳統授課的教學方式表現，需要更多類似飢餓教育的教學方法，比如丟問題給學生，讓學生自己解決，老師扮演觀眾並適時提供協助。讓學生感到飢餓，進而找到自主學習的動力。這種學習成果難以量化，需要教師深入了解每位孩童的學習情形。然而此種教學方式總體成本高，再加上不考試不用準備的無用哲學，因此成為考試主義的犧牲品。

教育問題 社會問題

「教育的目的因人而異，但一定不是為成績。升學或考試可以是過程，但不會是終點。」這是致力於教育工作的youtuber台灣吧，在影片中對台灣教育問題所下的小結論。比對台灣的教育情形，在麥當勞化的影響下，美國也是以考試升學的學習模式，人才卻仍然擁有較高的競爭力，可以說明台灣並非教育制度出問題，而是背後有著更龐大需要改進的地方。費德智庫的共同創辦人暨專欄作家蕭瑟寡人，認為需要改進的是我們的社會。

從上述的無用學科做延伸，比較台美的社會環境，美國在藝術人文領域深耕是有目共睹，談到資源豐富的學術環境，與論文期刊資料庫的活躍程度，美國皆是代表性的國家。另外從博雅教育學院，美國一種大學體系，也能說明美國均衡發展各項學科，而非重理輕文的社會意識。

博雅教育學院，英文為Liberal Arts Colleges，字面上翻譯是自由的教育，學生在大學四年的學習的目標，是成為具獨立思考能力，富創造力的人才。台灣的不分系是類似概念的延伸。博雅教育學院教授的內容以通識學科為主，沒有分專業科目，著名的普林斯頓大學就是博雅大學。簡單來說，和一般大學最大的不同在於，不以職業導向訓練專一領域人才，而訓練一個能了解社會跨領域的人才。

在唯有科技業高，醫生律師才有用的台灣社會，家長不敢冒險把小孩送到這種學校，少了專業科目的訓練怕孩子出社會後找不到工作。兩個國家對於教育的想像，是「受教育的目的是幫助孩子找到工作」與「受教育是培養自主思考並自行解決問題的能力」，其中的差異說明了對於教育的目的，我國與美國仍舊有本質的差異。

考試的用意會被扭曲，和社會對於菁英的想像有關。考試成績高的人就是菁英階層，未來才有好的工作。有用無用的思維滲透到教育，源頭也是台灣社會環境對不同職業的偏見。從這個角度看來，教育改革要改的不是制度，而是日常生活中，父母長輩們的言行，社會對小孩畸形的期待。社會環境健康了，教育才能茁壯生長。



洪水將至 改變刻不容緩

介紹最新的氣候變遷紀錄片「洪水來臨前」。

素人時尚 街拍文化掀大浪



街拍是一種全新型態的個人風格展演過程，更可謂是一種藝術型態。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP