



解語花 愛情與謊言

2017-04-06 記者 張巧宜 文



解語花，比喻善解人意的女子。妓生從小接受各種藝術訓練，擁有較高的文化素養，吸引客人欣賞她們的表演以及吐露心事，因此有解語花的美稱。兩個從小一起長大，約好守護傳統音樂的妓生，因為一個作曲家的歸國，而友情不再，故事最終徹底失控。

解語花中文版預告片。(影片來源/凱擘影藝)

大時代下的小故事

故事背景發生在1940年代，韓國被日本統治，大成教坊裡的妓生以討好日本高官、有錢子弟維生，其中鄭素律（韓孝周飾）和徐延熙（千于嬉飾）是夢想成為歌手的末代妓生。壓迫之下必有反抗，作曲家金尹宇（柳演錫飾）希望創造出膾炙人口的歌曲，並且找尋一個完美的聲音演唱「朝鮮之心」，替人民發聲。

日治時期，在日本的高壓統治之下，朝鮮人民連出唱片都要經過日本軍官的審核，而屬於朝鮮傳統歌曲的正歌也變成日本高官的娛樂，平民反而接觸不了，金尹宇只好轉而創作流行歌曲。這股正歌與流行歌的交替潮流，彷彿在訴說屬於朝鮮的新時代即將到來。而故事正是在這新舊時代交替之際，圍繞著三人之間的愛恨情仇所展開。



解語花海報。(圖片來源/Daum)

這場三角關係 誰都有錯也沒錯

「解語花」是三位主演第二次的合作，好感情與默契對電影的拍攝有很大的幫助。2015年上映的

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 抄襲或致敬 遊戲設計爭議多
- 讀劇 演員真實的聲音表情
- 直言不諱 月經革命

總編輯的話 / 張博倫



本期喀報為261期，以「懷念女聲 配音員蔣篤慧」為頭題，深入的介紹配音員蔣篤慧的日常以及工作環境。此外本期兩篇輪播影評都十分精彩，精闢分析人物劇情，讓讀者清楚感受電影魅力。

本期頭題王 / 郭宜婷



台北汐止人，外表精明卻是生活白癡的傻妞，把每件事做好做滿是我的目標。平常看起來臉很臭？假的，我其實是熱情奔放的獅子座。

本期疾速王 / 張巧宜



不感性但哭點很低的雙魚座。不標準的台北人。有笑眼。第六屆金GO盃歌唱大賽，4/23複賽追直播。

本期熱門排行



動物復健 屏科大動物醫院
陳昱彰 / 照片故事



懷念女聲 配音員蔣篤慧
郭宜婷 / 人物特寫



解語花 愛情與謊言
張巧宜 / 影評



目擊者在 誰殺了知更鳥
李瑞彥 / 影評



百日告別 面對失去的抉擇
林有成 / 影評

「愛上變身情人」中，千玗嬉和柳演錫扮演同一角色，每天起床都會換一個樣貌的男子，但對於女主角韓孝周的愛不會改變。三人曾經合作的經驗讓拍攝這部電影時更加自在，在電影的媒體試映會上，韓孝周笑著說：「上部戲我是受到喜愛，在這部裡沒有受到喜愛。」



三位主演的好感情在採訪時展露無疑。(圖片來源/Daum□□)

但在這次的電影中，三人之間的感情交錯複雜。與一般的三角戀故事不同，「解語花」沒有「我愛他，他愛她，她愛他」，真正的愛情只存在延熙和尹宇間，素律對尹宇只是對哥哥的崇拜、佔有慾以及放不下。

假設素律明白告訴延熙她喜歡尹宇，而不是害羞逃避問題，也許延熙不會以為尹宇只是好友的哥哥而愛上他；如果尹宇當初不要輕易對素律許下承諾，在變心後能好好的跟素律溝通，解開心結，或許素律就能放下這段感情；假使延熙能更照顧好友的心情，了解素律真正的想法，也許這故事會是三個人幸福的結局。

不平等的友情

素律的媽媽是妓生，她從小就被栽培要成為名唱；原本是平民的延熙被爸爸賣進教坊，於是一直接觸正歌的素律和只接觸過流行歌的延熙相遇了。素律可以買唱片送延熙當禮物，但延熙的錢卻都要給爸爸，編劇不斷用細節告訴觀眾這場友情實際上是不對等的。延熙在教坊裡無法闖出一片天，一直籠罩在素律的陰影下，因此當她有機會進入流行歌的領域，她毫不猶豫的離開她們一起長大並約定要守護的教坊。

素律一直是眾人的焦點，因此當她發現她無法參與尹宇和延熙的對話，又看見延熙唱了原本尹宇答應讓她唱的「朝鮮之心」，而受人追捧，再加上看見他們擁吻，一夕之間，她同時失去了友情與愛情。於是，她選擇剪去長髮，獻身給日本的警務局長，換取成為流行歌手的機會，並展開報復。

電影前半段風格清新，色彩明亮，看起來就像是一部簡單的愛情與友情交織的故事。但在素律發現延熙和尹宇擁吻後，電影畫風突變，女主角的服裝和妝容色彩也都變暗色系，前後對比十分明顯。



電影後段風格轉變，女主角服裝與妝容變暗色系。(圖片來源/Daum□□)

韓孝周 演技獨撐大樑

韓孝周在「愛上變身情人」中展現了陽光的面貌，且需要與十幾位不同演員所扮演的男主角對戲，但在「解語花」中展現出從陽光單純到欲望，甚至是黑化的模樣，不只演技層次更加細膩，還要學習歌舞場面，挑戰化老妝，年齡在電影中橫跨將近50年。

當素律被人要求學習延熙的唱法時，儘管嘴巴上諷刺延熙的唱功不夠，回去卻一個人關在房間聽著延熙的唱片，一字一句的模仿卻忍不住哭泣。韓孝周在情緒上的堆疊配合眼淚突然傾洩而出，讓觀眾陷進同樣悲情的情緒中。

素律和延熙在雨中大吵的一幕是兩人在本片最大的衝突點，素律始終認為兩人在發生了那麼多事後還是朋友，希望能救她。但當延熙質問她：「你為什麼這樣對我？」素律露出像哭又像笑，脆弱的表情，一面顫抖一面訴說：「是你造成的。」而在聽到延熙責罵她現在只是一個「骯髒的娼妓」時，突然爆發，喊著：「我不是！」情緒的堆疊在這裡已經達到高峰，然而當目睹延熙被日軍槍斃，倒在眼前，素律大聲尖叫，16秒的尖叫聲讓情緒到達最頂端後戛然而止。

回到1991年，冒名頂替唱歌的不安、站上舞台演唱「朝鮮之心」的滿足、懷疑自我的內心以及終於得到認同的釋懷，韓孝周在電影最後的十分鐘依舊展現她的演技，讓觀眾為之動容。

細膩的表情、每句台詞的語氣，韓孝周將素律的角色塑造的十分豐滿與立體，即使在電影後半段角色黑化，做盡壞事，但卻不會讓觀眾討厭，反而心疼她。

為電影加分的主題曲

「解語花」中的原聲帶中有兩首歌最為重要，也分別代表不同的音樂、時代和主角。

「朝鮮之心」是新時代的流行歌曲，代表庶民音樂，由延熙唱出朝鮮人民的心聲，讓正在受壓迫的朝鮮人民仍懷抱希望，在當時大受歡迎，連路邊的小孩子都會唱。這首歌也是造成兩位朋友之間產生嫌隙的原因之一。

「愛情謊言」是金尹允最後寫給素律的歌，歌詞中不斷反覆的「愛情 謊言 愛情 謊言」，彷彿訴說著整部電影的故事就是一場愛情的謊言。這首歌的唱腔融合了正歌與流行歌曲，有正歌特有的吟哦聲，在片中最後被電視台的工作人員稱讚是最好的歌曲，讓素律低嘆：「那麼好的東西，當時為什麼不懂呢？」不只是在說音樂，也是在說自己。

花開花落 流行終將消逝

解語花的英文片名「Love, Lies」是劇中其中一首歌名，也可以說是整部電影的縮影，素律不斷用謊言去武裝自己，但老了以後才明白當初追逐的一切其實並不值得。「最後必定會消失、被遺忘，才稱作流行。」看完電影，教坊老師山月媽媽說過的話不斷浮現腦中。

現今電影大多以男演員為主，解語花是少數站在女性角色觀點的電影，透過末代妓生的愛情故事反映歷史的無奈以及身為女人的一生。片末，鄭素律躺在公園長椅上，閉上眼睛，畫面跳回過去的快樂時光，過往的愛恨消散，但經典的歌曲將繼續流傳。



玩家遊戲平台使用比較

簡述台灣與全球玩家遊戲平台的使用比較。

守門員 為健身運動把關



美國體適能協會深耕台灣十八年，定期舉辦訓練課程與檢定測驗，為運動產業重要的指標守門員。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP