



讀劇 演員真實的聲音表情

2017-04-15 記者 涂湘玲 報導



沒有多變聲光效果的舞台，沒有華麗的舞台道具，簡單的擺設，讀劇表演便能開始，透過演員單純的聲音表達，以精準的節奏、傳神的情感，一丟一接的對話內容，讓觀眾不需要看到演員的動作，便能拉進劇本內的想像空間。然而，近年來雖然讀劇的表演有越來越多的趨勢，但仍算是小眾，於是思劇場與楊景翔演劇團和褶子劇團，共同推出了2017年類型戲劇讀劇節的年度計劃，希望能夠走出劇場之外，把潛在的藝文觀眾帶進劇場，也讓更多人能夠認識更多國內外優秀的劇本。



直言不諱 月經革命

月經是每位女性都有的生理現象，卻在許多國家被視為不潔與禁忌。



抄襲或致敬 遊戲設計爭議多

遊戲開發需要創意，創意之間難免英雄所見略同，但當「略同」的部分越來越多.....

[前往 Facebook.com](#)



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 抄襲或致敬 遊戲設計爭議多
- 讀劇 演員真實的聲音表情
- 直言不諱 月經革命

總編輯的話 / 張博倫



本期喀報為261期，以「懷念女聲 配音員蔣篤慧」為頭題，深入的介紹配音員蔣篤慧的日常以及工作環境。此外本期兩篇輪播影評都十分精彩，精闢分析人物劇情，讓讀者清楚感受電影魅力。

本期頭題王 / 郭宜婷



台北汐止人，外表精明卻是生活白癡的傻妞，把每件事做好做滿是我的目標。平常看起來臉很臭？假的，我其實是熱情奔放的獅子座。

本期疾速王 / 張巧宜



不感性但哭點很低的雙魚座。不標準的台北人。有笑眼。第六屆金GO盃歌唱大賽，4/23複賽追直播。

本期熱門排行



動物復健 屏科大動物醫院
陳昱彰 / 照片故事



懷念女聲 配音員蔣篤慧
郭宜婷 / 人物特寫



解語花 愛情與謊言
張巧宜 / 影評



目擊者在上 誰殺了知更鳥
李瑞彥 / 影評



百日告別 面對失去的抉擇
林宥成 / 影評