



交大新聞

校園新聞

行政單位

教務訊息

學務訊息

研發訊息

校園刊物

浩然新鮮報

傳科喀報

前期回顧

196期

交大新聞

校園新聞

交大研發八軸飛行器結合遙控App 農業監控可望實現

追求卓越贏在拐點 活出與眾不同

傳科再創佳績！香港學報新聞獲三獎

梅竹黑客松改變日常 創新思考反轉未來

交大友聲

交大友聲481期交大活動訊息、全球產經新聞來囉！(2015年10月-II)

行政單位

教務訊息

認知與數位教學—注意力引導演講

《動畫之魂：日本動畫產業的創業合作》新書上市

104學年第1學期年限將屆學生注意事項

學業期中預警系統已開啟

104學年度第1學期學生辦理休學、退學、畢業離校

104學年度第2學期逕修讀博士學位申請作業及時程

學務訊息

當意外過後，我們可以做什麼？-談創傷陪伴與心理復原(具公務人員時數認證)

當我走過生命幽谷-談悲傷經驗和創傷後成長(具公務人員時數認證)

研發訊息

科技部105年度「永續發展整合研究」計畫受理申請

科技部105年度「智慧電子科技前瞻應用研究專案計畫」受理申請

教育部辦理補助教育雲服務策略聯盟計畫徵件計畫

105年度「教育部補助大專校院辦理新型態資安實務課程計畫徵件須知」

新北市政府文化局辦理「104年度文創藝術、設計媒合產業補助(第2期)」計畫

新竹市政府函轉文化部之「文化部藝術浸潤空間計畫」受理申請

交大研發八軸飛行器結合遙控App 農業監控可望實現



宋開泰教授(左起)與Riska Analia 李斯卡、Susanto蘇山拓

印尼屬多島嶼地形，農忙時該如何同時監控不同環境與作物？交通大學電控工程研究所印尼籍學生Susanto與Riska Analia在宋開泰教授指導下，研發八軸飛行器即時控制系統結合遙控App，期望透過遙測技術監控農產環境。研究成果獲第十四屆NI應用徵文競賽「機電整合與機器人研究組」亞軍殊榮。

NI應用徵文競賽由美商國家儀器(National Instruments)舉辦，強調科技應用面，讓來自產、學界的參賽隊伍發表各項創新技術，並透過分享交流成果使技術更加純熟完善。在宋開泰教授帶領下，交大去年以「智慧機器人教學實驗」獲教育組冠軍，今年「八軸飛行器即時控制系統及網路遙控App設計與實現」作品再傳捷報，奪得「機電整合與機器人研究組」亞軍，研發成果亮眼。

八軸飛行器突破以往四軸框架，不僅提升浮力也增加飛行器載重，即使一軸壞掉依然能維持平穩飛行狀態，大大提升實用性。團隊未來計畫在飛行器上加裝攝影鏡頭，搭載智慧型裝置App技術，只有要手持裝置如智慧型手機或平板電腦，就可輕易操控飛行器進行環境監控與巡邏，透過攝影紀錄，不但擴大人視視野，也讓過去複雜的監控技術邁向可獨立作業的個

人化應用。

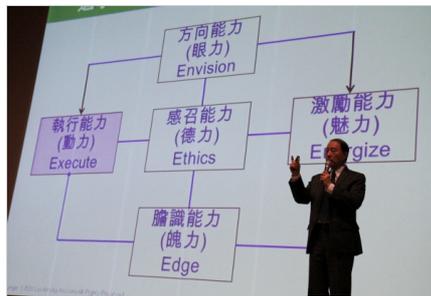
作品發想動機來自印尼籍學生Susanto與Riska Analia，因為家鄉擁有許多島嶼，從事農業工作的時候無法同一時間監控所有環境，因此有飛行器結合App遙控的靈感，希望透過提升工作效率的技術，進一步改變人類生活。兩位學生都表示，期盼作品讓更多人看見並且有機會量產，實際為人類帶來更便利的生活方式。

即使已獲得亞軍的佳績肯定，團隊仍持續不懈地在作品上琢磨，希望研發出性能表現更佳的飛行器設備。宋開泰教授指出，未來在研究改良上將著重於三個重點：利用攝影機協助飛行器取得平衡，結合人工智慧讓飛行器自動導航避開障礙物；其次，在飛行器降落、取物、卸物時仍能維持安穩停留；最後，連結多個飛行器互助工作，擴展監測範圍，「這是團隊未來持續努力的目標，也期望學生未來有更優異的表現。」

「八軸飛行器即時控制系統及網路遙控App設計與實現」作品將於國家儀器11月17日年度盛會NI Days現場展出，屆時將有上千位業界工程師及產業界主管與會，共同欣賞得獎作品。宋開泰教授期望各界給予作品改良的建議與交流，藉由業界經驗讓團隊日後研發的過程更加卓越，為機器人自動化產業盡一份心力，也勉勵學生維持高研發能量，未來在產業界發光發熱。

[秘書室] [Top](#)

追求卓越贏在拐點 活出與眾不同



如何在未來追求卓越人生？遇到轉捩點如何做出對的選擇？校長講座28日登場，邀請傑出校友孔毅學長與學弟妹分享自己的人生經驗，以「追求卓越，贏在拐點」為主題訴說故事，也列舉名人經驗勉勵台下學生，期許莘莘學子盡情揮灑屬於自己的色彩。

孔毅學長是電子物理系60級的傑出校友，在半導體界享有盛名，有手機中文之父、智能手機之父的美譽，在業界40年經歷囊括9項全球專利及30餘篇論文發表，在智能手機平板領域擁有極大成就。張懋中校長表示，人生失敗的經驗最令人深刻，如何讓失敗變為成功之母，贏在「拐點」更是成功的關鍵，孔毅學長分享業界多年的經驗，期許學生學習孔毅學長屢屢在艱困的環境下反敗為勝的過程，激勵自己。

「世界上只有20%的人是有成就的。」孔毅學長一開場就點出事實，期望在座的學弟妹都能努力追求卓越，成為世界上那20%有成就的人。孔毅學長指出，我們往往都認為成功人士即是贏在起跑點上的人，如學歷高、擁有資格認證，或是出生在富有家庭的人，但這些都是對於成功的刻板印象，更重要的是擁有解決難題的能力，並且追尋自己熱愛的夢想、前行不懈。

舉例來說，亞洲國家首富馬雲、李嘉誠、郭台銘等業界成功人士，沒有顯赫的背景，但透過聆聽內心聲音，並用自己的方式發現新事物並改變這個世界，用創新及創意去做「難」的事情，而非挑簡單的事情做，順利地從尋夢者成為一名成功者。成功者不是贏在起跑點，而是在每個人人生拐點做出對的選擇，並且「Live to make a difference」，依熱情所在從事一輩子的志業，並且不屈服於現實的常規，活出與眾不同的人生。

孔毅學長強調要「贏在拐點」，拐點即是事件發生時會決定往後相關事情的發展，面對局面必須做出選擇，對的選擇人生或職場會向上爬升，反之下滑，期盼學生能在關鍵時刻重新定義自己的人生，並相信自己能突破逆境。學長也以科學家愛因斯坦為例說明，愛因斯坦死後被研究出頭腦結構與常人無異，天才表現是後天自我培養形成的，證明每個人都有能力透過自身努力去反轉現況。

最後，孔毅學長提到每個人生命中的貴人即是自己，天才並非天生，而是能將自身潛能完全發揮的人，且行行都能出狀元，活出自己的唯一才是勝利！

[秘書室] [Top](#)

傳科再創佳績！香港學報新聞獲三獎

交通大學傳播與科技學系再次傳來捷報！日前於香港舉辦的「中國日報香港版校園學報新聞獎」，是由兩岸三地傳播學生共同競逐，競爭激烈。繼去年得兩獎，傳科系此次再以電子報「喀報」抱回三項大獎，得獎作品分別是林霽楨的〈異鄉人在關西 十年文創夢〉獲最佳新聞特寫冠軍、陳思寧的〈街頭異人 訴說萬華風情〉獲最佳新聞特寫季軍，以及杜以翔的〈臺上臺下 歌仔戲精采絕倫〉獲最佳攝影圖片季軍。

偶然機遇 紀錄關西異鄉人



在〈異鄉人在關西 十年文創夢〉中，林霈楨紀錄了來自台中的「異鄉人」盧文鈞在新竹關西尋夢，打造小鎮十年文創之路的過程。林霈楨表示，在某次課堂至關西出遊時，偶然得知了盧文鈞的故事，深受感動的她，決定再次前往關西採訪，就是希望能藉由深刻的文字報導，讓更多人知道他們的努力。

記下街友故事 盼鼓勵更多人

陳思寧的〈街頭異人 訴說萬華風情〉則獲得最佳新聞特寫季軍，報導曾是黑道的陳自強，歷經了窮困潦倒的街友生活後，在一次機會中，轉變為萬華的街友導覽員。陳思寧表示，之前為了更貼近受訪者，還實際參與了兩次導覽，期望能透過陳自強的故事，除了揭示隱身在萬華的特殊文化，同時也希望給予在地街友一個更正面的力量。

保存文化 拍下歌仔戲精隨

以臺灣傳統戲曲歌仔戲為主題，杜以翔的〈臺上臺下 歌仔戲精采絕倫〉透過拍攝紀錄下演員台下化妝的模樣，與在台上意氣風發表演的瞬間，獲得最佳攝影圖片季軍。杜以翔表示，歌仔戲妝容為不可或缺的一環，尤其是傳神的眼妝，他最喜歡的照片是演員拿著鏡子化妝時，反射出認真神情時的樣子，他認為這凸顯了除了臺上的表演，臺下的準備也是讓歌仔戲精采絕倫的重要元素。「很開心能為逐漸式微的傳統戲曲留下永恆且美麗的紀錄。」杜以翔說道。

得獎獲肯定 感謝傳科系訓練

在得知獲獎時，他們除了感到意外，也感謝系上電子報「喀報」一年的訓練，和曾在採訪過程中協助過他們的人，對他們而言，這次得獎是大三一整年努力的成果證明。陳思寧更提到，除了得獎的喜悅，「在頒獎現場，來自東亞的學生齊聚一堂，頓時覺得能夠以『傳播與科技學系』代表交大，覺得非常榮幸。」

而曾任三人「喀報」指導的教授林慧斐表示，「喀報」為學生實習媒體，讓學生在做中學，除了文字訓練還有其他面向，像是林霈楨在「新聞議題」的掌握度上表現優良，才能挖掘到在小鎮裡的大夢想；陳思寧則是在與「受訪者互動」方面值得讚許，透過不斷接觸，進而卸下受訪者的心防，讓受訪者願意將自己的過往攤在世人眼前；而杜以翔則是把握難得的採訪機會，從清晨拍到日落，最後從一千多張照片中，挑選出不到十張的精華，呈現在眾人面前。林慧斐認為三位同學都十分努力，身為老師也替他們感到驕傲。

作品連結：

〈異鄉人在關西 十年文創夢〉

<https://castnet.nctu.edu.tw/GoldenCast/article/7533?issueID=542>

〈街頭異人 訴說萬華風情〉

<http://castnet.nctu.edu.tw/GoldenCast/article/7534?issueID=542>

〈臺上臺下 歌仔戲精彩絕倫〉

<http://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/7452?issueID=538>

[客新聞] Top

梅竹黑客松改變日常 創新思考反轉未來



由交大高階繪圖與立體視訊基礎技術研發中心主辦、交清學生團隊策劃的第三屆梅竹黑客松25日圓滿落幕，本次邀請四家不同領域的企業：和沛科技、喬鼎資訊、玉山銀行、微軟Microsoft提供參賽者資源與創意思考的方向。共有29組團隊、130人報名參賽，其中60%為交大學生，20%來自清大，其餘來自台大、成大、台科大、雲科大、中山大學、台藝大、政大、淡江等多所大學，在兩天內做腦力激盪、打造能夠改變日常的作品。

每家企業的評審各自先做初賽DEMO，選出亮眼、有潛力的隊伍，再挑選第一名進入決賽。【和沛科技第一名】扣頂大髮濕一減修乾魔，利用大數據分析得到有用的情報，例如登革熱疫情的分布圖、或是應當增設大眾運輸工具的地點。用一個簡單的App，使用者能簡易的回報給系統，類似於FB打卡，並且即時性的顯示於App上，能夠從時間、空間上做資料分析。

【喬鼎資訊第一名】DoubleDouble，主題為食之迷霧。十分創新的餐廳評鑑App，激發探索美食世界的熱情。設計成像是拓荒的遊戲，鼓勵使用者到從未去過的餐廳吃飯，可以上傳美食照片、菜單，每次分享心得便能累積點數來上升Rank、換取折價券等獎勵，促使大家願意去分享資訊，而更多的資訊分享也能累積App的人氣。

【微軟第一名】墨色小鴨的主題為ORGANIC模組式網頁。觀察到網頁設計語言多且雜，設計師與工程師的溝通不便是常產生的困擾。ORGANIC將網頁想像成輸入及輸出的黑盒子、做任何的更動會產生雙向變化，使得設計師可以在不同架構下用同一模式編輯網頁。一個軟體平台能讓前後端使用同種語言描述一件事情，一人的網頁設計公司是有可能實現的事情。

【玉山銀行第一名】NG利用QR CODE建立便捷的交易方式。由NG的交易平台顯示加密過的交易資訊，付款人再利用手機掃描產生的QR CODE，之後買賣雙方都可同時得到資訊，雙方確認後付款。能夠實現快速交易，短時間內做帳戶對帳戶的交易。並且能將即時的交易紀錄顯示在地圖上，當資料量大時能做複雜分析：如藉由不同地區消費金額的差距可以分析客群、某些地點的交易量特別大可能代表有拍賣會。

梅竹黑客松讓企業和學生近距離交流，促進產學間的合作發展。比賽中有許多具前瞻性的作品，也不乏有修改後就能上架的優秀App。其中也有改變日常的創新想法，如使用QR CODE讓交易更加方便是未來發展的趨勢、網頁模組化也是令人耳目一新的解決問題的方法。最後的決賽由NG、墨色小鴨獲得梅竹大獎。而各企業的前三名也都獲得豐富的獎勵，和沛科技、喬鼎資訊給予參賽者的高額獎金、微軟提供第一名每人一台XBOX 360、玉山則提供禮券和實習機會。

黑客松花絮：<https://youtu.be/43DOq68EqH4>

[交大高階繪圖與立體視訊基礎技術研發中心] [Top](#)

認知與數位教學—注意力引導演講

教學發展中心訂於104年11月11日(三)13:30-16:30於資訊技術服務中心1F遠距教室CS100舉辦「認知與數位教學-注意力引導」專題演講，通識中心陳明璋老師將現場實際操作AMA(Active Mind Attention)軟體，讓經常運用PowerPoint教學與展演的師生，瞭解如何協調口語和簡報畫面上的訊息，進而吸引聽眾的注意力。

詳細演講資訊請見活動報名系統:

https://docs.google.com/forms/d/1qj_bmNITcbT53a01KqqOr93YI7Uzif1XC77y2_y8bLg/viewform

[教務處] | [Top](#)

《動畫之魂：日本動畫產業的創業合作》新書上市

你對於日本的動畫應該不陌生吧！

從時下流行的妖怪手錶，到宮崎駿的《風起》、《神隱少女》，每一部都在大人小孩心裡占了重要位置。

只不過，在日本，即使動畫產業興盛，甚至包裝行銷到全世界，但在國內產業界仍不算是個待遇好或是受重視的行業。

在《動畫之魂：創意合作的日本動畫產業》作者伊安·康德理多次前往東京的多家動畫公司進行參與觀察，訪談了數十位動畫創作者後發現，

有一群非常熱愛動畫產業的畫師、導演、配音員，

仍堅持守著動畫，勾勒出一部部充滿熱情與渲染力的動畫作品；

而在動畫迷透過各種層面的關心投入，甚至是置身其中，

更像是動畫散布世界的推手（儘管其中存在著作權爭議，本書第六章有詳細探討），讓日本動畫產業的協同合作，充滿著滿滿創意與無限可能。

借用《動畫機器：動畫的媒體理論》（The Anime Machine: A Media Theory of Animation）作者湯瑪斯·拉瑪爾所言：

「動畫的社交面向就是動畫之魂，而動畫迷的闇黑能量無非就是這種新興群體的社會心理物質，是充滿活力的事物。」

而政治大學日本研究碩博士學位學程教授兼主任李世暉教授則力推本書對於關心日本動畫產業發展的讀者來說，有相當大的助益。而書中所提到的各種產業內情，更是研究者進行日本動畫案例分析的重要材料。

《動畫之魂：日本動畫產業的創業合作》各大網路書店及誠品敦南／信義店全面上市囉！

交通大學出版社 <http://goo.gl/YnOCwW>（與華通書坊同步79折上市優惠至11/30）

博客來 <http://goo.gl/uM1H9P>

誠品 <http://goo.gl/lh7oHi>

讀冊生活 <http://goo.gl/oyvX86>

金石堂 <http://goo.gl/Smif2O>

三民書店 <http://goo.gl/Q1o6cU>

五南文化廣場 <http://goo.gl/e0YGX4>

104學年第1學期年限將屆學生注意事項

- 一、年限將屆滿之學生，須於本學期完成應修課程學分並符合畢業資格（碩博士班生應於105年1月29日前通過系所各項考核規定，提出論文並通過學位考試完成論文審定）。
- 二、無法於本學期完成應修課程學分，且以前累計休學未達四學期者，得申請休學。(1)休學申請須在學校行事曆所定之學期考試開始前(本學期為105年1月6日前)辦理完畢。
(2)碩博士班生已修滿應修學分者得在當學期結束前辦理完畢(本學期為105年1月29日前)。
- 三、若無法於本學期符合畢業資格且未於規定期限前完成休學申請，本校將依學則第14條規定做退學處理。

學業期中預警系統已開啟

- 一、學業期中預警之對象為學士班學生，因此須做預警登錄之課程除學士班課程外，也包含有學士班學生選修之碩博士班課程，因此，預警作業需要全校各系所及教學相關單位配合。
- 二、各個課程之預警登錄除任課教師及系所助理可登錄外，也開放課程助教協助任課教師做預警登錄，各個課程助教須由各系所助理於預警系統做課程助教設定，因此，請各系所及教學單位助理先將課程助教資料（當學期課號，教同學號）整理，並上網做設定。
- 三、本學期學業期中預警作業時程：
 - (1) 11/2(一)：系助理調查課程助教並做課程助教設定。（第8週）
 - (2) 11/16(一)~11/27(五)：課程預警登錄，任課教師、課程助教或系所助理均可登錄。（第10、11週）
 - (3) 11/30(一)：各學系依預警狀況進行學生學業學習的輔導，預警狀況可利用「查詢/通知預警學生資料BY本系學生->查詢->匯出EXCEL通知導師->轉出EXCEL(含修課預警資料)」功能將預警狀況匯出轉知該生導師，導師亦可透過全方位導師服務系統[HTTPS://PRECEPTOR.NCTU.EDU.TW/INDEX.PHP](https://preceptor.nctu.edu.tw/index.php)查詢導師預警狀況；學習狀況不理想的學生可列印通知書通知家長。（第12週）
- 四、請轉知所屬教師及課程助教，及早整理學生之出席、繳交作業或報告、小考或期中考表現等學習狀況資料，並於預警系統對學習狀況不理想學期成績可能會不及格的學生做預警登錄，此預警登錄請於11/27(五)前完成。
- 五、預警系統網址:從選課系統[HTTPS://COS.ADM.NCTU.EDU.TW/](https://cos.adm.nctu.edu.tw/)進入。以上事項敬請配合辦理，謝謝!
- 六、為方便各學系寄家長通知書，保管組有製作專用開窗小信封，各學系可逕至保管組領取，通知書印出後摺三摺即可放入信封郵寄家長，不用再書寫家長姓名及收件地址。
- 七、相關訊息及操作說明於註冊組網頁最新消息可參閱及下載。

104學年度第1學期學生辦理休學、退學、畢業離校

- 104第1學期在學學生開學後欲辦理休學、退學、畢業離校者，退費標準如下(依本校行事曆及學生辦妥離校手續日期計算，以下均同)：
- (一) 學期開始上課後未逾學期1/3離校者，退費2/3。
 - (二) 未逾學期2/3離校者，退費1/3。
 - (三) 逾學期2/3離校者，不退費。

104學年度第2學期逕修讀博士學位申請作業及時程

請至註冊組網頁最新消息查詢<http://aadm.nctu.edu.tw/registra/>

當意外過後，我們可以做什麼？-談創傷陪伴與心理復原(具公務人員時數認證)

平安順遂是我們的期待，然而意外總是突然造訪；

近來意外頻傳，大至八仙塵爆事件，小至車禍意外...

這些難免引起我們的焦慮與不安

身為事件的第一線人員，老師、教官、學生事務人員、身旁關懷者，

我們該如何給予協助？在事件中的我們，要如何自我照顧？

對於事件當事人、目擊者，該如何給予關懷，避免後續情緒困擾或創傷？

歡迎參加本演講，將帶您了解：

- 1.理解意外過後，當事人的心理狀態與復原歷程，如何評估創傷心理反應，並給予關懷陪伴。
- 2.學習照顧他人之餘，也如何照顧自己。

本活動具公務人員進修時數2小時

時間：104/11/19(四) 13:20-15:10

地點：浩然圖書館B1國際會議A廳

講師：藍挹丰心理師(現任淡江大學教育心理與諮商研究所兼任助理教授，台北市心理衛生中心督導)

參加對象：交大老師、職員、學生事務人員 50名

報名方式：請上網報名<http://goo.gl/forms/sUAKOyehXx>

[學務處] | [Top](#)

當我走過生命幽谷-談悲傷經驗和創傷後成長(具公務人員時數認證)

他走著，像其他人一樣

自由地踩在一條自己選擇的路上

有一天

當前方出現唯一一條路，是通往挫折、失落、痛苦的路

當生命只能前進，無法後退

他該如何站穩雙腳，繼續向前行？

他，就讀研究所期間得知自己罹患淋巴癌第三期。在與疾病對抗的過程中，發現坊間鮮少關於癌症病人心理狀況的資訊，故罹癌後致力以自己的心理學專業幫助病友。

在這場演講中，他將與你分享罹病的失落經驗、失落常見的心理反應、經歷失落的自助技巧和因應方法。

葉北辰老師簡介

葉北辰在就讀台大心理研究所期間，忽然發現胸口出現不明硬塊，且出現心跳加速、呼吸急迫的症狀。檢查後，確診為罹患淋巴癌第三期。患病期間，經歷多次放射治療，卻又面臨復發。葉北辰真實的走過生命中獨特的幽谷。

葉北辰老師將誠摯地在這場演講當中，以自身經驗與您分享。歡迎對失落經驗、創傷後成長，以及癌症病友心路歷程感到好奇的您，與我們一同成長。

時間：104/12/2(三) PM1:20-3:10

地點：電資大樓1樓第一會議室

講師：葉北辰心理師(現任基隆長庚癌症中心心理師，癌症希望基金會學術委員，台灣失落關懷與諮商協會秘書長，批踢踢實業坊抗癌版創始者)

參加對象：全校教職員工生，限額100位

報名方式：請進入諮商中心報名系統報名(<http://140.113.100.253/activities/?activityId=81>)，或至現場候補。

*本活動具公務人員進修&師資護照時數認證2小時。

[學務處] | [Top](#)

科技部105年度「永續發展整合研究」計畫受理申請

一、本計畫除新進人員可以個別型計畫申請議題M-「永續發展前瞻研究計畫」外，其餘研究議題皆以整合型計畫提出申請。計畫書請上線製作及傳送，並請依「105年度專題研究計畫」規定方式提出申請。屆時請申請人所屬單位彙整及上線造具申請名冊一式3份併同「國立交通大學申請科技部補助專題研究計畫聲明書」正本送計畫業務組彙辦。

二、本案請與105年度一般專題研究計畫申請案合併造冊。其他注意事項請詳參函文、申請說明及研究議/主題等相關文件，屆時並請依計畫業務組轉發通知之「科技部105年度專題研究計畫申請注意事項」暨附件辦理。

[研發處] | [Top](#)

科技部105年度「智慧電子科技前瞻應用研究專案計畫」受理申請

一、本計畫申請及審查包含「構想書」及「計畫書」兩階段；申請人請於104年12月25日(星期五)前，將構想書電子檔E-mail至科技部工程司聯絡人謝玉娟小姐信箱:soa222@most.gov.tw辦理；構想書獲審查推薦者，請依科技部補助專題研究計畫作業要點，提送正式計畫申請書，並請所屬單位於105年4月27日(星期三)前備函檢附申請名冊一式2份，會辦相關單

位後辦理申請。

二、計畫徵求說明等詳細相關資訊請詳參函文，或至科技部工程司網站(<https://www.most.gov.tw/eng/ch>)-公告事項查詢下載。

[研發處] | [Top](#)

教育部辦理補助教育雲服務策略聯盟計畫徵件計畫

一、請申請教師所屬單位於104年11月11日前備妥函(稿)並檢附摘要申請表、經費表及計畫書會辦相關單位後，於限期104年11月15日下午5時前(郵戳為憑)寄至「4G行動寬頻暨教育雲創新應用推動辦公室」辦理申請，並請同時於公告申請截止日前將上述文件以E-mail傳送至該辦公室收辦。

二、計畫徵件須知及申請表等格式請參閱函文附件。

[研發處] | [Top](#)

105年度「教育部補助大學校院辦理新型態資安實務課程計畫徵件須知」

一、本計畫申請方式以校為單位彙總提案，每校至多提出2件課程計畫申請書。每1課程計畫由負責開課之教師擔任計畫主持人，且每位教師以撰寫1個課程計畫為限。請有意申請教師於104年11月13日前先告知所屬系所及計畫業務組，屆時若全校申請件數超過規定，將進行校內協調作業。

二、計畫主持人應為具備講師以上資格之專任師資，且於3年內曾開設與計畫徵件須知第6點第1款所列主題領域相關之資安課程。

三、請申請教師所屬單位於104年11月25日前備妥計畫書一式7份及電子檔光碟1份，以簽案會辦相關單位後，於104年11月30日前(郵戳為憑)逕寄至「資安菁英人才培育先導計畫推動辦公室 嚴貽忠先生」收辦。

四、徵件說明會訂於104年11月6日(星期五)下午1時30分假國立臺灣科技大學綜合研究大樓1樓102室舉辦，請有意參加者於104年11月5日下午5時前逕至線上報名(<https://goo.gl/2S92eR>)，屆時並請自行前往參加。

五、計畫徵件須知及相關附件(含計畫書格式)可至教育部網站(首頁/本部各單位/資訊及科技教育司/電子布告欄)查詢下載。

[研發處] | [Top](#)

新北市政府文化局辦理「104年度文創藝術、設計媒合產業補助(第2期)」計畫

一、本計畫搭配「2016第35屆新一代設計展」辦理，申請資格為年滿20歲，具中華民國國籍，不限設籍新北市，104學年度具在學學籍之大專院校應屆畢業生，分為「個人」及「團體」報名提案，團體可跨系、跨院組隊參加，惟同一團隊之成員以同校為原則，每人限參加1隊，並應指定其中1名成員作為隊伍之代表人，全權處理申請補助計畫相關事宜，並經代表人就讀學系同意後提案申請。

二、請取得「2016第35屆新一代設計展」參展資格者備妥申請書、計畫書(含光碟)及相關附件各一式10份，於104年11月20日前逕行郵寄(郵戳為憑)或親送至新北市政府文化局文化發展科辦理申請。

三、申請相關資料請逕至新北市政府文化局(<http://www.culture.ntpc.gov.tw>)「徵件/比賽/申請」查詢下載。

[研發處] | [Top](#)

新竹市政府函轉文化部之「文化部藝術浸潤空間計畫」受理申請

一、請有意申請教師所屬單位於104年11月24日前備齊申請表、立案或登記證明、計畫摘要表、計畫書各一式10份及光碟資料1份，會辦相關單位後，於104年11月27日下午5時前送達或郵寄(郵戳為憑)該部辦理申請。

二、作業要點、申請表等資料及其他申請注意事項請至文化部網站(<http://www.moc.gov.tw>)申請獎補助訊息區查詢下載。

[研發處] | [Top](#)