



蓑衣 驀然回首的時代記憶

2017-04-25 記者 張芸瑄 報導



蓑衣又名「棕蓑」，是農業時代的雨衣，根據教育部臺灣閩南語常用詞辭典稱作「tsang-sui」。1970年代臺灣處於出口導向時期，逐漸從農業社會轉為工業社會，紡織與塑膠等製品迅速成長；以前一般農家必備的蓑衣，隨著時代進步已被塑膠雨衣所取代，而蓑衣具有的「避邪」意義現今則多作為裝飾品之用。藉由此次造訪臺中市大甲區的蓑衣師傅，來探究過往家家戶戶的時代記憶。



臺中市大甲區的鎮瀾宮聲名遠播，此處有一位臺灣為數不多的蓑衣師傅。（照片來源／張芸瑄攝）



師傅平日就坐在鎮瀾宮對街的路邊擺地攤，每日從桃園市楊梅區坐火車前來販售蓑衣。

（照片來源／張芸瑄攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 新竹輕軌 打破縣市藩籬
- 育
- 飼主檢測 寵物飼養必修課

總編輯的話 / 郭宜婷



本期喀報為263期，以「月琴護土 客庄鈴聲響」為頭題，文中不時穿插歌詞，字字句句凸顯客家音樂的鄉土情懷。另外本周有3篇與「情緒表達」相關的文章，值得讀者仔細閱讀、深入了解。

本期頭題王 / 鄧涵文



5/12一起〈幸福不設限〉

☺(•_•)☺

本期疾速王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期熱門排行



蓑衣 驀然回首的時代記憶
張芸瑄 / 照片故事



飼主檢測 寵物飼養必修課
陳昱廷 / 自由創作



駱明永 一生與百合相伴
張巧宜 / 影音新聞



Crispy脆樂團 堅定的力...
涂湘鈴 / 照片故事



我們相愛 卻互相傷害
林梵蕙 / 影評



師傅名為吳草塔，今年73歲的他從打造鐵軌鐵釘的工人變成繼承祖父蓑衣產業的師傅。

(照片來源／張芸瑄攝)



近幾年市場狀況不好而輾轉來到大甲區，因不方便開貨車前來，所以販售的並非體積較大的成人蓑衣。

(照片來源／張芸瑄攝)



人來人往的街道，師傅偶爾修整一下迷你蓑衣。（照片來源／張芸瑄攝）



現今的迷你蓑衣比較容易售出，能當作吊飾紀念。（照片來源／張芸瑄攝）



客人詢問吳草塔不同大小的蓑衣價格。（照片來源／張芸瑄攝）



客人將蓑衣舉起端詳。(照片來源/張芸瑄攝)



蓑衣是由棕櫚樹的葉鞘所編織而成，吳草塔說：「一片可以手做三件的迷你蓑衣。」

(照片來源/張芸瑄攝)

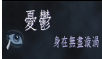


除了製成蓑衣之外，吳草塔還會製作掃具及刷具，因為棕櫚樹的葉鞘十分耐用。(照片來源/張芸瑄攝)



由於蓑衣產業的沒落，師傅必須仰賴其他收入。此為當初吳草塔在內灣熱銷的手工響鈴。

(照片來源／張芸瑄攝)



憂鬱 身在無盡漩渦

憂鬱症已是全世界盛行率極高，且造成嚴重社會負擔的疾病之一，我們應該正視這個問題，而不是袖手旁觀。

廟宇藝術 三峽清水祖師廟



三峽清水祖師廟擁有「東方藝術殿堂」的盛名，寺廟內的石雕、木雕以及銅塑繁美生動，展現傳統廟宇藝術的精湛工藝。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0