

廟宇藝術 三峽清水祖師廟

2017-04-30 記者 何書馨 文

讀 0 Tweet

位處新北市三峽的清水祖師廟，素有「東方藝術殿堂」之稱。現今看到的建築雕刻為1947年由國寶畫家李梅樹所督造重建，歷時40多年完成。寺廟內外皆能看見木雕、銅塑與石雕，一樑一柱皆展現中國傳統寺廟藝術的精湛工藝。

三峽祖師廟的建築風格與台灣傳統廟宇不同，全廟的地面、廊柱、牆壁皆以石材砌築，環顧廟內皆能看見繁美生動的石雕；而在雀替、彎拱、上檻等處則有精彩絕倫的木雕，構成這座以石為基，以木為頂的清水祖師廟。廟內每件雕刻皆引經據典，體現宗教不只是參拜，也具有文化、教育、藝術、觀光的多重功能。



祖師廟採大脊上再加脊的「西施脊」作法以增加華麗效果。（照片來源／何書馨攝）



台灣傳統廟宇常使用「剪粘」藝術裝飾屋脊。剪粘藝術又被稱作「立體的馬賽克」，常用於人物造型。

（照片來源／何書馨攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 新竹輕軌 打破縣市藩籬
- 育
- 飼主檢測 寵物飼養必修課

總編輯的話／郭宜婷



本期喀報為263期，以「月琴護土客庄鈴聲響」為頭題，文中不時穿插歌詞，字句句型凸顯客家音樂的鄉土情懷。另外本周有3篇與「情緒表達」相關的文章，值得讀者仔細閱讀、深入了解。

本期頭題王／鄧涵文



5/12一起〈幸福不設限〉
QQ: ●●●` QQ

本期疾速王／張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期熱門排行



蓑衣 蓦然回首的時代記憶
張芸瑄／照片故事



飼主檢測 寵物飼養必修課
陳昱庭／自由創作



駱明永 一生與百合相伴
張巧宜／影音新聞



Crispy脆樂團 堅定的力...
涂湘羚／照片故事



我們相愛 却互相傷害
林芃蕙／影評



祖師廟的屋頂多採剪粘裝飾，此為廟宇左右屋脊的「雙龍護八卦」。（照片來源／何書馨攝）



寺廟東側門雕工精細的「東龍」浮雕。（照片來源／何書馨攝）



正殿前的三對透雕柱被譽為祖師廟的鎮廟之寶。（照片來源／何書馨攝）



圓雕石柱呈現栩栩如生的百鳥雕刻。（照片來源／何書馨攝）



廟內木雕精細繁複，皆選用檜木和樟木，每個雕品皆採一木雕成，並貼上金箔以防蟲蛀。

（照片來源／何書馨攝）



正殿階梯下的銅雕獅子。獅頭被遊客磨得發亮，據傳觸摸銅獅頂與鬚尾會帶來好運。（照片來源／何書馨攝）



廟內石雕的表現手法融合寫實與象徵，並保留石材原色，展現老師傅精湛雕工。（照片來源／何書馨攝）



以石為基，以木為頂的清水祖師廟，極具藝術與歷史地位。（照片來源／何書馨攝）



蓑衣 肳然回首的時代記憶

透過影像記錄農業時期臺灣共同的必備雨具—蓑衣。

遠離過敏 打擊塵蟎



台灣過敏兒比例趨升，溫暖潮濕的環境是促使塵蟎孳生的溫床。帶您一同了解過敏成因及抗蟎對策。

0則回應

排序依據 最舊 ▾



新增回應.....

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

