



共享經濟模式 可行不可行

2017-04-30 記者 鄭懿君 文



想像你所擁有的一切資源：書本、房屋、車位、知識技能，是否在多數時間都是閒置而不被利用的？若這些東西被用到機會只有二成，在剩下八成的時間裡，出租該物品的「使用權」換取一定的收入，並減少購買成本，何樂而不為？

共享經濟初衷：閒置資源分享

從經濟學的角度來看，資源在生產、消費過程中難免有所謂的剩餘，對企業來說，倉儲中的存貨，或是生產線上的閒置機具可能導致閒置庫存、閒置產能；對個人而言，因交易得來的一切資源，如房屋、物品或知識技能，在個人使用時間外，有一大半時間是閒置而無用的。比起直接購買，這些閒置資源可提供給更多潛在需求者使用，這是「共享」最初步的想法。在傳統時代，整合這些需求者與資源擁有者的成本極高，但網際網路的發展打破區域的藩籬，並提高資訊對稱的可能性。線上到線下（Online to Offline）的商業模式即結合線上電子商務與實體服務，賦予執行共享經濟（sharing economy）的可能，並成功打破中介代理商的抽成、快速媒合消費者與接案者之間的關係，直接出租閒置資源的「使用權」給有需要的人，避免貨品囤積與生產過剩。



個人所有的「閒置資源」均可透過分享產生價值。（圖片來源/LifeLock）

現行共享經濟 質疑聲浪高

共享經濟包含了各式各樣閒置資源的分享。資源擁有者將不需透過中介商找尋客源，反而能透過網路平台直接媒合使用者，進行個人對個人（Peers to Peers）的資源交換，共享技能、時間、物品、房屋等資源。因此，這類新經濟模式將衝擊廣告代理商、租房租車仲介、出版社等中介商，並改變以銷售為主要獲利模式的企業。在台灣，人們最熟悉的共享經濟範例便是愛彼迎（Airbnb）與優步（Uber）。Airbnb建構了線上租屋平台，鼓勵民眾以較為優惠的價格，出租自家空房子短期遊客居住，並主打認識新朋友、跨國交流與浪漫元素等。這種簡單的營運模式在初期沒有遭遇太多阻礙，但當版圖拉大到全球，質疑的聲浪與疑慮越來越多，包括發生事故意外時，責任歸屬是平台或是房東出租房屋的稅務責任，以及租房的安全性、合格性等。荷蘭的阿姆斯特丹是一個觀光興盛、人口稠密的大都市，住房本就短缺，在Airbnb進駐後，為了延攬源源不絕的短期旅客，原本提供長期租約的房東，在看中Airbnb短租獲利較高的優勢後，紛紛縮短租約期限，影響了當地居民的居住權。這樣的結果無形中悖離了公平正義，並造成第三方權益的損害。

而Uber則是串聯GPS導航、衛星定位系統，推出一鍵下單的叫車app服務，鼓勵車主在閒暇時間兼差賺取外快，並同時滿足民眾的搭乘需求。但「人人都可當司機」的觀念無形中打擊了傳統計程車業的營收，又因為缺乏相關法規管制，駕駛、車輛均未取得公用證照，其安全性、駕駛技術令人質疑。面對各國政府的罰鍰與管制，Uber正極力斡旋其中，強調供給需求的雙向獲利，並解決自身的勞資爭議等。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 新竹輕軌 打破縣市藩籬
- 育
- 飼主檢測 寵物飼養必修課

總編輯的話 / 郭宜婷



本期喀報為263期，以「月琴護土 客庄鈴聲響」為頭題，文中不時穿插歌詞，字字句句凸顯客家音樂的鄉土情懷。另外本周有3篇與「情緒表達」相關的文章，值得讀者仔細閱讀、深入了解。

本期頭題王 / 鄧涵文



5/12一起〈幸福不設限〉

■(□■□□、■)

本期疾速王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期熱門排行



襄衣 驀然回首的時代記憶
張芸瑄 / 照片故事



飼主檢測 寵物飼養必修課
陳昱昶 / 自由創作



駱明永 一生與百合相伴
張巧宜 / 影音新聞



Crispy脆樂團 堅定的力...
涂湘玲 / 照片故事



我們相愛 卻互相傷害
林梵蕙 / 影評



駕駛集體抗議Uber對計程車產業的衝擊。(圖片來源/聯合影音)

技能共享 打破區域藩籬

以上的範例不禁讓人懷疑，包裹在糖衣底下的共享經濟似乎不如我們想像的那麼美好，有些媒體更指控部分平台以共享經濟之名行獲利之實，但以Uber與Airbnb的經驗來否定共享經濟的可行性不免有些以偏概全。除了實體的閒置資源，人具有的專業技能、知識也是個人獨一無二的無形資產，可以當作共享的主體。與傳統的教育平台相比，網路平台的無遠弗屆打破了地理疆界的限制，人們不需被限制在課堂上，而能自在地擇地學習。目前已有許多線上教學課程，比如課時代（Coursera）、可汗學院（Khan Academy）等免費資源，主要以教授學科能力為主。

做為全球最大的影音教學分享平台，技能共享（Skillshare）上面收錄了各種「平民教師」所錄製的課程，種類包羅萬象，攝影、街拍、網站設計或混音等課程應有盡有。這些人沒有相關的聘書或頭銜，卻個個都是特殊領域的佼佼者，親自錄了一整套課程並放在網上。依據「使用者付費」的過程，學生獲得了專業知識，他們因為分享知識而獲得報酬。在網上，你可能同時身兼教師與數堂課的學生，可和其他同學共同承接專案，磨練彼此技能，透過線上平台聯繫授課講師等。與其他形式的共享經濟相比，知識分享衍生出的問題似乎較小，也較不具爭議性。

Skillshare 介紹影片。(影片來源/YouTube)

共享經濟在台灣

與美國、中國相比，台灣在共享經濟平台的營運發展上仍屬於初步階段。較為熟知的大概有以招募線上教師開設相關課程的好學校（Hahow）；提倡個人運用私家交通工具進行送餐、搬運物流、代課送貨服務的啦啦快送（Lalamove）等等。在這些案例之外，許多經營模式仍侷限於法規研究與政策面的討論，在合法性、商業模式尚未成熟之前，投資者不敢貿然投入資金。另外，在使用者接受度上，台灣人尚未建構「分享閒置資源」、「租賃」等觀念，一有閒置資源或欲解決使用上的需求，便轉向商品或二手市場進行交易，再來是租賃與借出物品需額外耗費時間及心力，在信任度不足之下，供需雙方皆不願意花額外時間承接不必要的風險。

共享之餘 維護公平正義

「共享經濟」並非在創造新市場，而是在原本的商業模式中，抽離中介商的存在，另闢一條讓有需求者與資源擁有者直接交流的途徑。藉由租賃的力量，將剩餘資源重複使用，減少生產過剩或不必要的購買，並為經濟較不寬裕的民眾提供另一項選擇。就供給面來說，共享經濟降低了創業門檻，擴大了一般大眾成為資源提供者的可能。然而，在使用者與供給者獲利的同時，如何兼顧「服務品質」與「公平」、「共享」三原則，建立退場機制，並保護消費者及第三方權益，是當

今社會需討論的課題。

葛仲珊的嘻哈帝國



2013年最佳金曲頒獎典禮上，葛仲珊抱回了最佳新人獎，如同歌詞中說的他是「女力嘻哈，華語歷史上第一位」。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0