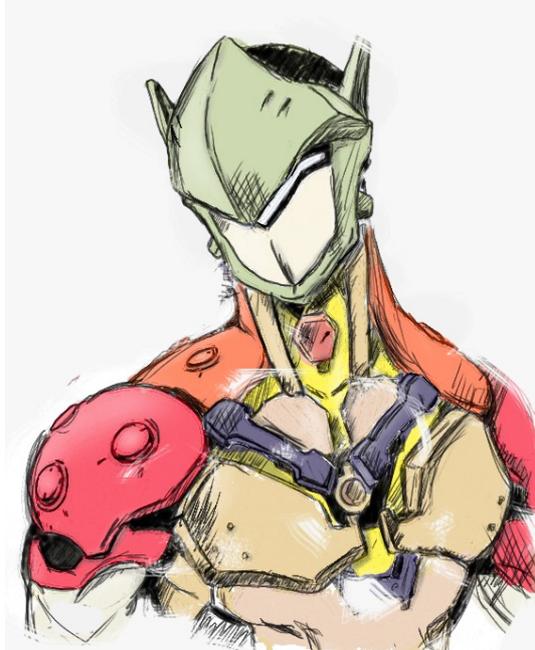




## 蛻 未完

2017-04-30 記者 邱琨皓 文



人不就是這樣嗎  
 在每個階段和階段之間的成長  
 時而停滯 時而漸進  
 回頭看卻又發現  
 骨子裡還殘存著上一階段的荒唐  
 但就是這種種荒唐  
 造就了未完待續的篇章

就像島田源氏一樣  
 在認清自己 接納自己之前  
 虛度青春歲月 遭受兄長刺殺  
 臨死的片刻才發現  
 原來這才是故事的開端

於是呢  
 努力潛修 四處遊歷  
 糊裡糊塗的向前邁進  
 驀然回首時 燈火闌珊處沒有誰  
 只有當時迷惘的靈魂  
 凝視著蛻變後的自己

人不就是這樣嗎  
 在每個階段和階段之間的成長  
 時而停滯 時而漸進  
 開頭是甚麼 結尾是甚麼  
 誰又知道呢

### 創作理念

造型部分是島田源氏現在的樣子，但色調是採用年少時期的形象，象徵雖然已經蛻變了，但以往

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 366天 專屬自己的花朵
- 男孩的芭比世界 湯馬克
- 沒有標籤 快樂每天

總編輯的話 / 王廷瑄



喀報264期，頭題為「多元選修課 學習大不同」。為讀者分析台灣高中課改後的課程不同、了解課程在地化的正反效益。本週以「教育及台灣鄉土」的文章表現最為出色，值得讀者細細品味。

本期頭題王 / 韓舒容



一個喜歡在生活中找幸福、找真理、找自己的女孩。

本期疾速王 / 邱琨皓



不要隨便玩弄男生的心 只有一顆 很脆弱的 要玩就玩他們的 \_\_\_ 吧 有兩個呢

### 本期熱門排行



多元選修課 學習大不同  
 韓舒容 / 社會議題



布懈怠 看戲去  
 張芸瑄 / 文化現象



366天 專屬自己的花朵  
 張巧宜 / 文化現象



男孩的芭比世界 湯馬克  
 陳昶安 / 人物特寫



跨國電商 戰爭開打  
 彭書耘 / 文化現象

的所作所為依然是一段過程，無法抹滅。並且這個蛻變還在持續著，所以背景留白意味著還有無數種可能。



(圖片來源/Google)

我從遊戲裡面的角色，看到了現在的自己，這也是為甚麼喜歡他的原因之一，大三大四這兩年，要下定決心的事情特別多，煩惱的事情也是如此。或許這就是蛻變吧，莫名其妙、徬徨焦慮中的價值，就在於它終究會有個結果出來，不管好壞都是一次成長。



#### 輪迴裡的真實

有感於近期作家事件引發的一連串自白文，嘗試以短文創作，梳理社會事件中各個人物的位置和感受。



#### 窺探火力發電廠煤礦路徑

以照片詳解火力發電廠煤礦運輸過程。

▲TOP