

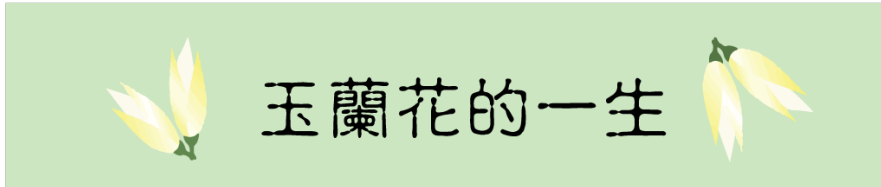


玉蘭花的一生

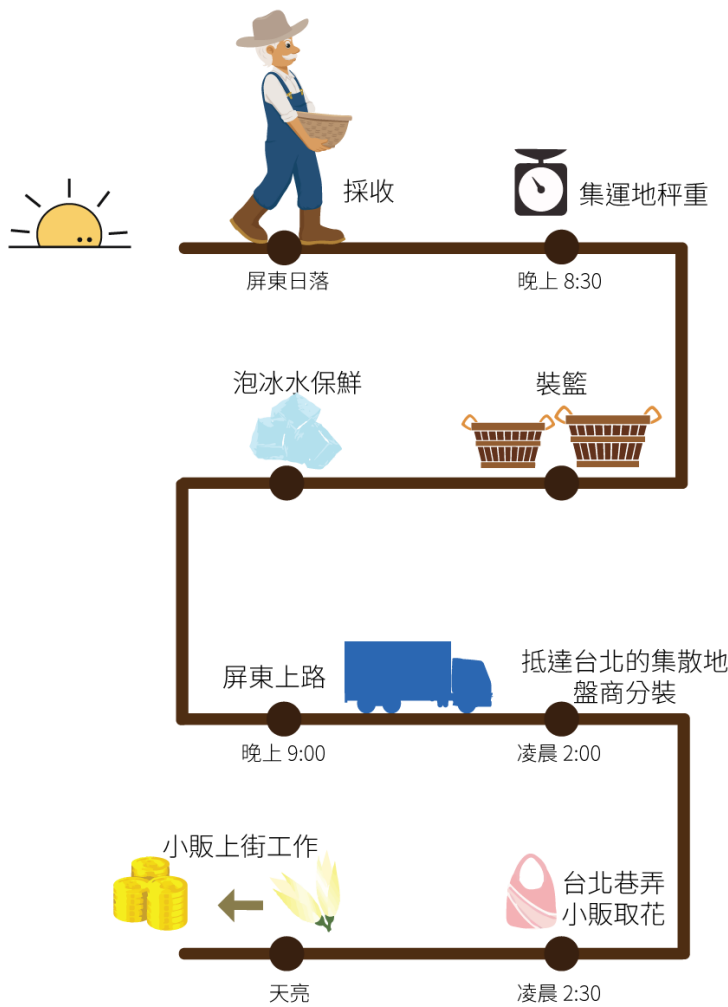
2017-05-14 記者 張巧宜 文

G+1

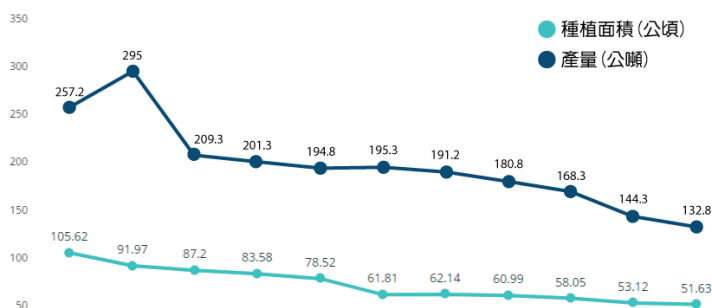
Tweet



大台北地區的玉蘭花主要來自屏東縣。玉蘭花開花後香氣只能維持一天，因此把握時間是關鍵。



玉蘭花生產面積與產量



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 愛媽的無悔付出 貓花公園
- 母語教學 新移民出擊

總編輯的話 / 劉以寧

本期為喀報265期，頭題「表露心跡 筆跡的世界」，內容介紹日漸蓬勃的「筆跡分析」，描述筆跡分析師如何從筆畫之間細微的不同，看出書寫者的個性與思維。

本期頭題王 / 何家沂

住在颱風天不會有事的台中 總覺得小小一群人的緊密勝過一大批人馬 努力調適著 克服著 想一直一直往前邁進

本期疾速王 / 鄧涵文

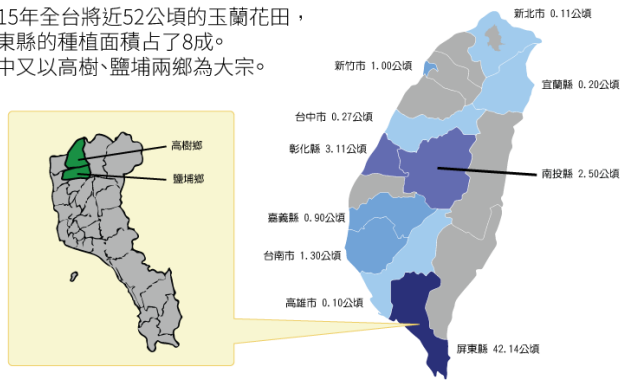
5/12一起 (幸福不設限) ☺☻☼☽☾☿

本期熱門排行

- 020模式知多少 彭書耘 / 文化現象
- 玉蘭花的一生 張巧宜 / 文化現象
- 母語教學 新移民出擊 王韋翔 / 照片故事
- 愛媽的無悔付出 貓花公園 陳昱廷 / 照片故事
- 表露心跡 筆跡的世界 何家沂 / 文化現象

隨著玉蘭花需求減少，生產面積與產量也逐年遞減。

2015年全台將近52公頃的玉蘭花田，
屏東縣的種植面積占了8成。
其中又以高樹、鹽埔兩鄉為大宗。



屏東縣玉蘭花年產值近6千萬，餵養至少北部300位花販。



(圖片來源/張巧宜製)

在車水馬龍的路口，賣玉蘭花的小販穿過車陣，靠近一輛輛汽車販賣香氣逼人的玉蘭花，有時被拒絕，有時得到幾個銅板當作回報。這些小販賴以為生的玉蘭花大多來自屏東縣，一串串的玉蘭花在採摘後需要快速的保存新鮮度，並從產地運送到市區，在早晨上班族開工前到達賣花小販的手中。這些看似不起眼的小花，用香氣養活至少300位花販。

資料來源：報導者、行政院農業委員會



神棍樂團 乩童搖滾新思維

神棍樂團將搖滾樂融合傳統國樂，唱出對現實的不滿和一針見血，他們稱自己這種創新的訴說方式為「乩童搖滾」。

表露心跡 筆跡的世界



粗淺介紹筆跡分析的內涵。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0