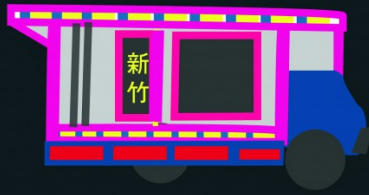
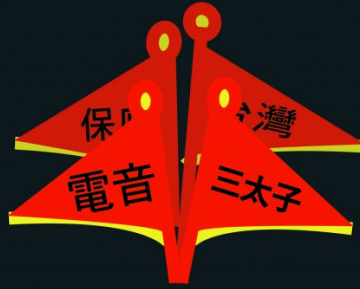


現代工商社會



藝閣改為燈光、音效
為主的電子花車



太子神偶結合熱門音樂
形成最具台灣風味的電音三太子

陣頭分類



文陣

歌舞性質濃厚，具故事情節、對白
及完整的後場伴奏，表演形式大多
為載歌載舞，娛樂性與旋律性強。

- 音樂類 北管、歌仔陣、大鼓陣
- 歌舞類 車鼓陣、牛犁陣、鑼鼓陣
- 遊藝類 藝閣、花車、布馬陣、公背婆



武陣

宗教性質強烈，多帶有武術、特技
之表演，形式大多只舞不歌。

- 宗教類 家將、蜈蚣陣、十二婆姐陣
- 武術類 宋江陣、高蹺陣、跳鼓陣
- 體育類 舞龍、醒獅



喪葬陣

主要功能不在表演，而在於牽引亡
魂或哭喪悼祭，出現在送葬隊伍之
中，如牽亡陣、五子哭墓。

(圖片來源/何書馨製)

台灣民間藝陣俗稱為「陣頭」，象徵傳統農業社會的娛樂表演及信仰活動。近年來不良宮廟吸收未成年中輟生加入幫派、販賣毒品，影響社會大眾對於陣頭觀感普遍不佳，大多數人甚至不願深入了解台灣傳統陣頭存在的歷史與藝術內涵，因此本圖表將呈現陣頭文化的起源與意義、社會大眾的刻板印象，以及當今陣頭藝術的分類現況，期盼能讓更多人認識陣頭的文化價值。

資料來源：臺灣民俗文化研究室、關鍵評論網、霸氣凌人—臺灣陣頭

圖片來源：FLATICON、陣頭粉絲專頁、天下雜誌、父後七日官方部落格

燦爛時光 異鄉人的書房



位於中和區興南路的「燦爛時光」為台灣少數以東南亞為主題開設之獨立書店。透過書籍的借閱、活動的興辦，努力為異鄉人營造一個舒適、友善的閱讀環境，並鼓勵他們找尋同好，追尋屬於自己的燦爛時光。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0