



總編輯的話

2017-05-14 記者 劉以寧 文



Tweet

本期為喀報265期，頭題「表露心跡 筆跡的世界」，內容介紹日漸蓬勃的「筆跡分析」，描述筆跡分析師如何從筆畫之間細微的不同，看出書寫者的個性與思維。另外「玉蘭花的一生」以圖表呈現路邊常見的玉蘭花從種植到分裝販售的過程。而照片「神棍樂團 乩童搖滾新思維」以照片紀錄神棍樂團的表演過程，氣氛掌握佳。

玉蘭花的一生 玉蘭花的一生

香氣逼人的玉蘭花在採摘後需要快速保存新鮮度，並從產地運送到市區，在清晨到達賣花小販手中。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 愛媽的無悔付出 貓花公園
- 母語教學 新移民出擊

總編輯的話 / 劉以寧



本期為喀報265期，頭題「表露心跡 筆跡的世界」，內容介紹日漸蓬勃的「筆跡分析」，描述筆跡分析師如何從筆畫之間細微的不同，看出書寫者的個性與思維。

本期頭題王 / 何家沂



住在颱風天不會有事
的台中 總覺得小小
一群人的緊密勝過一
大批人馬 努力調適
著 克服著 想一直一直往前邁進

▲TOP

本期疾速王 / 鄧涵文



5/12一起〈幸福不
設限〉
☺(●, ■, ◡, ☺)

本期熱門排行



O2O模式知多少
彭書耘 / 文化現象



玉蘭花的一生
張巧宜 / 文化現象



母語教學 新移民出擊
王章翔 / 照片故事



愛媽的無悔付出 貓花公園
陳昱昶 / 照片故事



表露心跡 筆跡的世界
何家沂 / 文化現象