

量子黑貓的 11.11 堂富裕課 第十二章 盒中謎 (03 ~ 05)
文·電物 75級 黃須白

第十二章 盒中謎 (03) —修女的感恩祈禱

出了廟門，李奇嚇了一大跳，眼前是片紅紅黃黃的沙漠，而在塵土飛揚中，一群健碩的美洲野馬嘶鳴著。

李奇有些惶恐，害怕那群野馬會朝他奔來。他緊張地提防著馬群，不意間，一聲尖厲的貓叫聲腳邊揚起。李奇低頭一看，是一隻金色的貓咪衝跑了過去，看起來應是被野馬驚嚇著了。

李奇轉頭看那貓咪，見它正沒命似地跑向祠堂，但是.....奇怪的是.....當他將目光平視時，他看到的不是牧馬侯祠，而是一座教堂。一座高聳而莊嚴的哥德式教堂。



李奇對這種突兀的時空轉變早已有過多次的經驗，因此沒半瞬就知道他又進入了黎曲的宇宙，於是對外頭那些野馬也就不再擔心了。他好奇地走進教堂，沒想到立刻就被內殿的恢宏氣勢震懾住了。好半晌後，他才收回心神，將目光往邊顧盼瀏覽，這時才注意到最遠端的祭壇前方有群圍成圓圈的修女。



李奇知道那群修女只是些古老資訊的畫面重現而已，不會跟他有任何的互動，更不會被他驚擾到，因此就大膽地往祭壇走去，想看看她們在忙些什麼。不過，才走到內殿的中央，距修女們還有一段距離，一道燦爛的日光剛巧透過彩繪的嵌花玻璃窗射了進來，在他正前方的走道上映出了一段斑斕美麗的標題.....

『第十一課 默獻·感恩』

李奇看著映射在地上的課題，心想：「看來修女們是在默獻地祈禱、感恩吧？」

「回過頭來，你就會知道她們為什麼要祈禱、還有在祈禱些什麼。」

李奇一聽到背後的聲音，鬆了一口氣，知道黎曲出現了，於是也就不再擔心須得自己一個人孤單地在這個陌生的教堂中摸索。但繼之回想黎曲所言，卻不禁心中微微一震，因為他更加確認了之前所懷疑的 - 黎曲似乎跟他有某種奇特的心靈聯繫與感應，感覺起來，黎曲似乎真的能在他不開口的情況下讀到他的心思。

不過，那個疑惑的念頭才剛浮起，李奇就決意暫不理會。他轉過身去，想看看究竟是什麼事情讓修女們虔敬地祈禱。然而，他卻驚訝地發現黎曲並不在眼前。

「往上看，」黎曲含笑的聲音又再揚起。



第十二章 盒中謎 (04) —羅瑞多教堂的奇蹟之梯

李奇將視角上揚，就剛巧與微笑地倚著欄杆、站在二樓唱詩班廂房內的黎曲雙目相覷，於是便開心地往位於教堂入口處上方的閣樓廂房走去。只是左顧右盼，到處都找不到樓梯。

「往這邊走。」李奇正感納悶，忽然左前側又傳來黎曲帶著笑意的聲音。



李奇循話語響起的方向看去，嚇了一跳，他不明白到底是怎麼回事，幾秒鐘前明明已經看過，閣樓底下是沒有樓梯的，但此刻黎曲卻站在一座兩側都空盪盪、沒有扶手的螺旋梯上頭。李奇懼高，因此看得膽戰心驚，一顆心高懸了起來。

黎曲走下那座「驚險的」螺旋梯，來到李奇身邊，說道：「這裡是美國新墨西哥州的聖塔菲市(Santa Fe, New Mexico)。1872年時，一群羅瑞多修女(Sisters of Loretto)奉聖塔菲總教區主教之命在這裡興建一座『聖母之光禮拜堂(Our Lady of Light Chapel)』。她們僱用了一位法國的建築師來設計這座教堂，但是很不幸地，當教堂於1878年快完工時，建築師突然過世了。這時，修女們才發覺沒有樓梯可以通往二樓的唱詩班廂房。」



「沒有樓梯？」

「嗯。找不到設計藍圖，所以不知道原來的設計有沒有梯子。不過，就算有的話，那梯子究竟長什麼樣子？安排在什麼位置？工人們不知道，建築師的助理也不知道。」

「那怎麼辦呢？」

「修女們找來當地的一些建築師做評估，但沒有人敢接這案子，因為殿內的空間太過狹小，他們會的那些傳統的樓梯設計都顯得太大、太佔空間，無論採用那一種款式，都勢必會破壞內殿的美感，」黎曲邊說著，邊回過頭去，指了指二樓的廂房跟地面，接著將食指指在螺旋梯上。

李奇也跟著看向左前方牆角處的那座螺旋梯，焦急地等著黎曲揭開謎底。

全然託付 全然感恩地祈禱

又一道日光透過嵌花玻璃窗在李奇腳邊的走道上打出一段綺麗的文字。



李奇邊欣賞著那些美麗光影組成的文句，邊思量著句中的含意，不意間，那些光點竟飛離了地面，並不疾不徐地在空中匯聚起來，成形為兩個小精靈，其中一個衣衫繽紛五彩、皮膚泛著淡淡金光，另一個則衣杉樸實、但全身透露著自信光芒。

第十二章 盒中謎 (05) —全然相信的“九日敬禮”

黎曲跟兩個小精靈打了個招呼，然後說：「修女們並不氣餒，雖然她們還不知道誰會來幫忙興建，但她們『知道』必將有道樓梯，而且還會是座美麗的樓梯。」

黎曲一說完，兩個小精靈便拍著翅膀，往教堂的另一端飛去。



黎曲讚歎地看著已飛到祭壇邊的兩個小精靈及修女們，然後又說：「她們決定用『九日敬禮 (Novena) 』向木匠的主保聖人聖若瑟(Saint Joseph)祈求。」

李奇疑惑地看著黎曲，不知那是什麼。

「她們連續九天向聖若瑟祈禱.....」

「我知道了，」李奇興奮地打斷黎曲，說道：「她們全心全意地相信聖若瑟會幫助她們，甚至她們打從心底就『知道』會有一條連接地面跟閣樓的漂亮樓梯，於是她們運用SELF的力量，藉由祈禱的方式，在心中濃情地想像孩子們莊嚴喜悅地踏著階梯走上唱詩班廂房裡。她們毫不懷疑，全心地相信九天的祈禱過後，樓梯的難題就會獲得解決。」

黎曲滿意地看著李奇，說道：「差不多都說對了。比較須要修正的是，她們並不知道SELF這個字詞，也不知道它會啟動腦波共振的吸引力法則。但是，這些並不重要，重要的是她們全心全意地相信，全心全意地信任。」

「不過，虔誠祈禱了九天後，」黎曲故意賣了個關子：「什麼事都沒發生。」

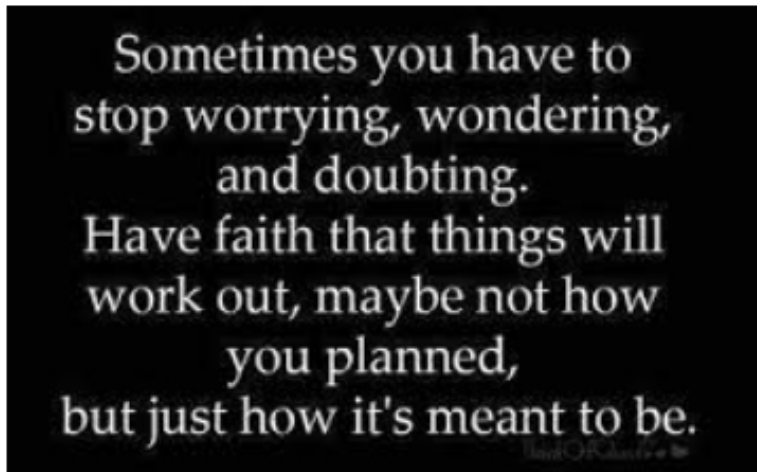
看到李奇微微一愣，黎曲才又笑笑地說：「一直等到第十天的傍晚，一位頭髮灰白的中年男子騎著瘦馬，就像克林伊斯威特(Clint Eastwood)一樣，從沙漠的遠方慢慢行來。」



李奇腦子裡不禁響起荒野大鏢客的蒼涼音樂。只是，心情還沒有完全溶入西部電影的場景中，黎曲已接著說道：「那男子說可以幫忙解決樓梯的問題，但要求絕對隱密，除了修女們的三餐送飯之外，任何人都不可以接近教堂，更不可以偷窺他的施工。」

李奇一陣訝異，很好奇接下來的故事。

「那男子將自己閉鎖在這個教堂中，沒有人知道他在裡面做些什麼。修女們則謹守承諾，阻止任何鄉民接近，她們自己也從未進去看過。三個月後，修女們再送飯去時，沒有人回應。逼不得已，只好打開教堂大門，這時才發覺那人已經離開了，但是在內殿的邊角處則兀立著這座讓世人驚豔、讓工程界百思不解的美麗螺旋梯。」



(待續...)

