



迷不迷信 乩童解密

2017-05-18 記者 林有成 報導

G+1

Tweet



台灣的宮廟業已發展許久，也是台灣的在地特殊文化。在宮廟內常有的神明代言人—乩童，將自己的肉身借給神明，並傳達神明的旨意。當人們的心中有疑難雜症，亦或在生活中遇到難以抉擇的問題，有些人會尋求神明的協助，找尋一個解答。然而，總有一些人過度迷信，導致生活中的每件事情都要來尋求協助，或者做違法的事也希望神明保佑。除此之外，令人好奇的是，宮廟內的乩童是否也是迷信者，以及他們在這段服侍神明的經驗中，體悟出的人生道理為何。



遊戲與實況 娛樂新潮流

近年遊戲實況的興起，成為另一種工作與娛樂的管道。

解析 日韓妝容差異



日韓妝容的趨勢和比較。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 回到小時候 重拾童年玩具
- 共舞十年 dS雙人舞團
- 魏榮欣 傳統電影看板畫家

總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的内容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

本期頭題王 / 李瑞彥



媽我用廣播上頭題了。

本期疾速王 / 涂湘玲



高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成有溫度的文字。

本期熱門排行

- 回到小時候 重拾童年玩具
郭宜婷 / 照片故事
- 那些電影「穿」出的風味
陳昶安 / 影評
- 台灣電影編劇 困境與突破
李瑞彥 / 文化現象
- 愛鼠愛兔 領養不棄養
陳昱廷 / 影音新聞
- 決賽之夜 夢想不滅
王廷瑄 / 自由創作