



## 回到小時候 重拾童年玩具

2017-05-20 記者 郭宜婷 文

G+1

Tweet

台中有一間專門收藏老玩具的空間，這裡就像是另一個時空，與外面的世界有所切割。「1982小時候」致力於蒐集各式各樣的童年玩具，他們不做買賣，僅供參觀，期許更多玩家一同交流彼此的童年記憶，也期望年輕一代的孩子能感受到這些老玩具的溫度與魅力。



「1982小時候」創辦人大大D向來參觀的人們介紹他的收藏品。（照片來源／郭宜婷攝）



尿尿小童的造型，早期曾被做成打火機。（照片來源／郭宜婷攝）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 回到小時候 重拾童年玩具
- 共舞十年 ds雙人舞團
- 魏榮欣 傳統電影看板畫家

### 總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的内容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

### 本期頭題王 / 李瑞彥



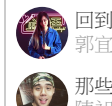
媽我用廣播上頭題了。

### 本期疾速王 / 涂湘羚

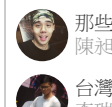


高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成有溫度的文字。

### 本期熱門排行



回到小時候 重拾童年玩具  
郭宜婷 / 照片故事



那些電影「穿」出的風味  
陳昶安 / 影評



台灣電影編劇 困境與突破  
李瑞彥 / 文化現象



愛鼠愛兔 領養不棄養  
陳昱安 / 影音新聞



決賽之夜 夢想不滅  
王廷瑄 / 自由創作



怪獸玩具蒐藏家向大家展示收藏品。(照片來源／郭宜婷攝)



口袋怪獸是7年級生男孩必備玩具，打開後裡面有許多小怪獸。(照片來源／郭宜婷攝)



早期台灣常常將外國電影角色做成玩具，由於每隻都是純手工，因此長相都不太一樣。

(照片來源／郭宜婷攝)





除了麥當勞叔叔，曾經還有漢堡神偷、大鳥姐姐、奶昔大哥等相關吉祥物，  
現在的孩子都已經不認識。（照片來源／郭宜婷攝）



早期的玩具介紹都是用手繪的方式呈現，畫風相當寫實精緻。（照片來源／郭宜婷攝）





來參觀的人透過這些童年玩具彼此交流。(照片來源/郭宜婷攝)



第一次看到三個顏色的蝙蝠俠 (Batman)，參觀者拍照留念。(照片來源/郭宜婷攝)



盜版的玩具在台灣早期很常出現，圖為星際大戰 (star wars) 中的黑武士。(照片來源/郭宜婷攝)



大力水手卜派 (Popeye the Sailor) 在台灣早期出現粉紅色的版本。(照片來源/郭宜婷攝)



父親帶著女兒欣賞自己小時候的玩具。(照片來源/郭宜婷攝)



共舞十年 dS 雙人舞團

介紹台灣少見的雙人舞蹈團體dS。

「波波」爭議 新制上路



提供多方看法討論波蘭醫學學歷的爭議，並介紹去年底通過的相關新法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0